



5/2012
1. März 2012

Liebe Tanzinteressierte!

Der Frühling zeigt sich schon noch im Winter und so, wie da und dort die ersten Blümlein bereits sprießen, sprießen auch zahlreichste Tanzinformationen!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Veza Fernandez-Wenger, Sabina Kaiser und Christina Medina, Alina Stockinger
tanzplatzgraz

Performances

1. Tanz Nite 7: "Vor der Premiere Deal.West East"
2. „EAST“ und „WEST“, Oper Graz
3. // Im_flieger präsentiert // Crossbreeds 2012 „Über Leben/s Kunst“
4. DanceAbility: Battle + JAM am 18.3. um 18.00 h im Albert Schweitzer Haus

Kurse, Workshops

5. Frühlingstanzworkshop: Tanz mit jeder deiner Zellen! Mit Elisabeth Cartellieri
6. Neuer Stundenplan auf der Tanzebene, IG Tanz Steiermark
7. Academia flamenca las hermanas - Das neue Flamencostudio ist eröffnet!!!
8. INITIALE. Ein Tanzworkshop rund um den Frühlingsbeginn mit Stefania Kregel
9. " ... nix wissen um fuenf ...", ein freier Tanzabend fuer alle mit Peter Putz
10. JAGATI im MÄRZ
11. Ganzheitliches Bewegungstraining für Gesellschaftstänze mit MarkusM
12. Kundalini Yoga - offene Stunde mit Elisabeth Cartellieri
13. Finding the Unknown - Improvisation und Tanz, Wien
14. Axis Syllabus Workshop in Wien mit Baris Mihci
15. Axis Syllabus Workshop mit Matthew Smith, Graz
16. KALARI BASIC WORKSHOPS mit Klaus Seewald und Monika Zöhler
17. Hi Tec Tools and Enjoy your mo(VE)ment with Tomas Danielis, Bruxelles
18. BODY & VOICE IN CREATION - workshop mit Fernanda Branco
19. International Physical Theatre Lab in RUSSIA

Interessante Informationen für Tanzschaffende, TänzerIn gesucht

20. Nächste Kuratoriumssitzung TQW Wien am 8.3.
21. Tänzer und Tänzerin gesucht
22. IUGTE & ArtUniverse scholarships for international programme:

Performances

1. Tanz Nite 7: "Vor der Premiere Deal.West East"

Diese Tanz Nite präsentiert die zweiteilige Tanzproduktion "Deal.West.East" der beiden Gastchoreographen James Wilton (GB) und Dong Jie (China), die am 22. März 2012 auf der Studiobühne "Wilder Mann" uraufgeführt wird.

Mittels szenischer Ausschnitte und Interviews vermittelt dieser Abend einen Einblick in die unterschiedliche Arbeitsweise und künstlerische Konzeption der beiden Gäste.

TANZ NITE 7

Mittwoch, 14. März 2012, ab 20.30 Uhr

Studiobühne im "Wilden Mann"

Eintritt frei!

2. „EAST“ und „WEST“, Oper Graz

"EAST"

Dong Jie ist mit 2 Assistenten aus China angekommen!

Es ist überaus spannend zu erleben, wie über die Sprachbarriere hinweg Bewegungssequenzen kommuniziert werden. Hier wird der Tanz zur universellen Sprache.

Dong Jies Antrieb kommt aus der Emotion, dem Atemfluss des Körpers, und er baut daraus - ähnlich wie TAI CHI – eine chinesische zeitgenössische Tanztechnik auf, gewürzt mit Elementen des traditionellen Modern Dance und der „Chinese Martial Arts“.

In seinem Stück konstruiert er aus der Schlaflosigkeit Nachtvisionen und baut daraus Traumwelten die er in ein Tanzstück verwandelt. Er sagt: "I can think and dream about it"

"WEST"

James Wilton wiederum lässt in voller Intensität die Körper fliegen...

...„flying low at high speed“ nennt das James Wilton

Zum ersten Mal sind in einen Tanzabend eines Gastchoreographen auch Gäste als Tänzer dabei. Also James Wilton Dance und Tanzkompanie der Oper Graz, und – James "himself" tanzt!

James Wilton Dance ist demnächst auch in Leeds und London mit „Cave“ zu erleben und zwei „unserer Jungs“ sind dort dabei! **Michal Zabavik** und **Norikazu Aoki** wurden von James eingeladen zwei Rollen in seinem Stück zu übernehmen, die sie nun mit enormem Einsatz und hingebungsvoll einstudieren.

Termine, Information und Karten

THEATERKASSE

am Kaiser-Josef-Platz 10

MO bis FR von 9.00 bis 18.30

SA von 9.00 bis 13.00

THEATERKASSE

im Schauspielhaus-Foyer

MO bis FR von 9.00 bis 15.00

TELEFON/FAX/INTERNET

T [++43\(0\)316/8000](tel:+4303168000)

F [++43\(0\)316/8008/1565](tel:+43031680081565)

www.graztickets.com

3. // Im_flieger präsentiert // Crossbreeds 2012 „Über_Leben/s_Kunst“

Plattform für künstlerische Positionen im Dazwischen

Tanz // Performance // Neue Medien // Installationen

23. und 24. März 2012 // 14:00 bis 24:00 Uhr
Im_flieger @ Palais Kabelwerk
Oswaldgasse 35A, 1120 Wien

In Zeiten globaler gesellschaftlicher Krisen und Naturkatastrophen, zunehmender Flexibilisierung und Prekarisierung, der Ungewissheit und des Wandels generiert, kontextualisiert und radikalisiert CROSSBREEDS 2012 aktuelle künstlerische Positionen, Strategien und Praktiken des »Über_Leben/s«. 17 transdisziplinäre Arbeiten vorwiegend lokaler darstellender und bildender KünstlerInnen bieten in den unterschiedlichen Räumlichkeiten des Palais Kabelwerk Einblick in die Vielfalt künstlerischer Blickwinkel und Formate aus den Bereichen Tanz, Performance, Video, Lecture und Installation.

Neben der Präsentation von künstlerischen Projekten lädt CROSSBREEDS 2012 zum SALON PREQUARIOUS PLEASURES ein um Praktiken des »Über_Leben/s« im freien künstlerischen Feld durch diskursive und praktische INPUTS zu speisen, auszutauschen und gemeinsam weiterzuentwickeln.

Mit künstlerischen Arbeiten und Inputs von:

Akos Hargitay (HU/AT), Anita Kaya-Haselwanter (AT), Beate Grötsch (D), Benjamin Zuber (D), Brigitte Wilfing (AT), content.associates (Daniel Aschwanden (CH/AT), Lisa Schmidt (AT), Ute Burkhardt-Bodenwinkler (AT)), Elisabeth Mayerhofer (AT), Frans Poelstra (NL/AT), Günther Gur (AT), Julia Danzinger & Renate Mihatsch (AT), Jutta Schwarz (AT), Katharina Swoboda (AT), Katrin Hornek (AT), Kenji Ouellet (CAN/D), Lars Schmid (D/AT), Marcin Henning (AT), Milan Loviška (SK/AT), Mollner & Schorsch (AT), Nici Rutrecht (AT), Sabina Holzer (AT), Simon Mayer (AT), Steffi Wieser & Martina Rösler (AT), Thomas J. Jelinek (AT), Thomas Wagensommerer (AT), TRI_XI Kollektiv (Magdalena Chmielewska, Fabienne Hudec, Nicole Sabella (AT))

Eintritt // Preise:
Tageskarte: 10 €
2-Tageskarte: 15 €

Tickets // Reservierung: Palais Kabelwerk
Tel. 01 8020650
mail tickets@palaiskabelwerk.at

Kontakt // Information:
imflieger@gmail.com
www.imflieger.net
[Im_flieger // facebook](https://www.facebook.com/imflieger)
www.palaiskabelwerk.at

CROSSBREEDS 2012 wird realisiert von Im_flieger in Zusammenarbeit mit dem Raumpartner Palais Kabelwerk und unterstützt von der Kulturabteilung der Stadt Wien und dem bmukk.

4. DanceAbility: Battle + JAM am 18.3. um 18.00 h im Albert Schweitzer Haus 1090 Wien, Schwarzspanierstraße 13

Master of Ceremony: Daniel Dullnig
Guests: Ernst Woller, Michael Turinsky
Music: Melissa Coleman und Karl Ritter
Show-Act: Branislav Zdravkovic

Programm:

- musikalische Einstimmung Melissa Coleman und Karl Ritter
- gemeinsamer Beginn der Tanzgruppen
- die Improvisationen der einzelnen Gruppen
- gemeinsames Ende
- Statements der Gäste
- Akklamation des Publikums
- Branislav Zdravkovic rappt und gebärdet
- Open Jam

mehr Info darüber:

<http://www.danceability.at/deutsch/battle.htm>

DanceAbility ZVR 225859175
A-2320 Schwechat, Möwenweg 33
Fax: [+43 720 513 774](tel:+43720513774)
Mail: vera@danceability.at
Internet: <http://www.danceability.at>

Kurse, Workshops

5. Frühlingstanzworkshop: Tanz mit jeder deiner Zellen! Mit Elisabeth Cartellieri

am 9. und/oder 16. März 2012

In diesen Workshops haben wir die Möglichkeit jede unserer Zellen aus dem Winterschlaf zu wecken und die sprießenden Energien des Frühlings zu genießen. Wir kommen von Innen und wenden uns wieder mehr dem Außen zu. So erfahren wir die Ganzheit, die Verbundenheit und den Fluss in unserem Körper und mit unseren Mitmenschen.

Wir erforschen, erfahren und improvisieren innerhalb vorgegebener Strukturen und tanzen unterschiedliche Choreografien am Boden und im Stand.

Anfänger und Fortgeschritten sind herzlich willkommen!

Workshopleiterin: Elisabeth Cartellieri

Tanz, Shiatsu, Kundalini Yoga

Anmeldung und Information: 0650 32 95 640 und elisabeth.cartellieri@gmail.com

Ort: Das andere Theater, 2. Stock, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Zeit: Freitag, 9. März 2012, 16.00-19.00 und Freitag, 16. März 2012, 17.00-19.00

Die Termine können unabhängig voneinander betanzt werden.

Beitrag: 9. März 2012: 30€/ 25€ ermäßigt, 16. März 2012: 20€/16€ ermäßigt, beide Termine: 55€/37€ ermäßigt

6. Neuer Stundenplan auf der Tanzebene, IG Tanz Steiermark

Die IGTanz freut sich, dass namhafte Künstler wie Altin Huta, Valentina Moar, Bostian Ivanjsic und viele mehr das Fortbildungsprogramm mit Kursen im zeitgenössische Tanz beleben. Most important point - - **höchste Qualität und für jedermann leistbar.**

1 besuchter Kurs € 20,-

2 besuchte Kurse € 40,-

ab 3 besuchten Kursen € 60,-

Änderungen bleiben dem Veranstalter vorbehalten

Sommersemester 2012/Stand März 2012

Montag

Manuela Rojko-Schranz/Gyrokinesis* 08:30-09:30

Altin Huta/Techniques-ContemporaryDance 16:30-18:00

Bostian Ivanjsic/modern-contemporary class* 18:00-19:30

Uli Schedler/Contact Improvisation* 19:30-22:00

Dienstag

Adelheid Boll/Safatma*	08:30-10:00
Valentina Moar/ContemporaryDance	16:00-17:30
Valentina Moar/ContemporaryDance	17:30-19:00
Altin Huta/Dramaturgie zeitgen.Tanz	19:00-20:30

Mittwoch

Claudia Fürnholzer/ContemporaryDance*	08:30-10:00
Jessie Servenay/Kinderkurs*	16:10-17:10
Robert Rauch/uni-T*	18:00-22:00

Donnerstag

Altin Huta/Techniques-ContemporaryDance	16:30-18:00
Altin Huta/künstlerischer Ausdruck	18:00-19:30
Manuela Rojko-Schranz/Chladek*	19:30-20:30

Freitag

Altin Huta/ Techniques-ContemporaryDance	08:30-10:00
Stefania Kregel-Moving Mamas/Kinderkurs* (Terminbekanntgabe März 2012)	16:00-17:30

Samstag

Pamela Schwemmlin/BMC (Terminbekanntgabe März 2012)	09:00-11:00
--	-------------

*individuelle Preise

IG-Tanz, Steiermark
ig.tanz@gmail.com

Orpheumgasse 11
 8020 Graz
[+43 \(0\)650 3210340](tel:+4306503210340)

7. Academia flamenca las hermanas - Das neue Flamencostudio ist eröffnet!!!

Beginn des Sommersemesters - Flamenco mit las hermanas!!!

Die Kurse beginnen am 27.2.2012

Anmeldung : www.las-hermanas.at

Neben dem traditionellen Kursangebot für Flamencostile wie z.B.: Sevillanas, Alegrias, Fandangos, Seguiriya etc.

(Anfänger –Fortgeschrittene - Meisterklasse)

gibt es auch Kinder- und Kastagnettenkurse (Anfänger bis höchstes Niveau)

NEU!!! Flamenco – Fitness mit Turnschuhen nach spanischer Discomusik

Tanzen wie die Gypsies mit rauschenden Röcken und erdigem Stampfen

Academia flamenca las hermanas

Plabutscherstrasse 63/I, 8051 Graz

Tel.: 0650 820 74 30

8. INITIALE. Ein Tanzworkshop rund um den Frühlingsbeginn mit Stefania Kregel

3.März, 15.00-18.00, Trattnerhof, Semriach

Initiale

Gib deine Schönheit immer hin
 ohne Rechnen und Reden.

Du schweigst. Sie sagt für dich: Ich bin.

Und kommt in tausendfachem Sinn,
 kommt endlich über jeden.

Rainer Maria Rilke

Anfang März...der Wunsch nach Frühling bewegt sich schon,
noch tief in uns versteckt, aber noch ist es nicht ganz so
weit, und unter den warmen Decken vom Winterschlaf
ist auch noch kuschelige Sicherheit.
Aber doch ist diese Erinnerung, dass es doch mehr im Leben gibt
als Schnee und Tee...und dieser Teil von uns, der nicht mehr
genau weiss, wie das auch anders geht?

Wir werden Tanz und Bewegung als Sprache des Körpers
erforschen, und dieses Mal mit Ja und Nein spielen:
sich zeigen und sich verstecken,
groß werden und ganz Klein sein, offen und geschlossen,
mit Widerstand und Akzeptanz, Trägheit und Entusiasmus,
Angst und Mut tanzen,
frei tanzen und mit Übungen aus der Contact Improvisation
und zeitgenössischen Tanz experimentieren...

Bis wir bereit sind aus dem Winterbett rauszukriechen und
wie der Frühling unsere ganze Schönheit zu teilen!

Wo: Energiedankstelle, Trattnerhof
Windhof 81, Semriach
Wann: Samstag 3.3.2012, 15.00-18.00
Wieviel: 25,- €
Anmeldungen: daniela.pall@gmx.net

9. " ... nix wissen um fuenf ..." , ein freier Tanzabend fuer alle mit Peter Putz

... am Samstag, 17.3.2012 , 18-21 Uhr im Studio KI, Burggasse 9, (2.Etage, durch den Hof, Glastuere links)
8010 Graz (Naeh Oper)

Die erste halbe Stunde werde ich durch eine sanfte Aufwaerarbeit fuehren. Wir werden am Boden
beginnen, also bitte bringe dir eine Decke mit und sei puenktlich ... danach wird der Tanz fuer eine Stunde
frei sein und danach gehen wir in eine spielerische Koerperarbeit ... wo der Abend uns hinfuehrt ... wir
werden sehen.

... nix wissen um fünf ist ein freier Tanzabend im Studio KI, wo du eingeladen bist, einfach zu kommen, zu
sein und zu tanzen, so wie es über dich kommt ... wir treffen uns, wärmen uns auf und dann wird die Musik
einladen, dich zu bewegen.

Wie wird dein Tanz sein ? So, wie du an diesem Abend bist. Lustig, traurig, beschwingt, übermütig. Und
wenn du um fünf noch denkst, dass du nicht tanzen kannst ... um neun wirst du über diese Gedanken
lächeln ...

Wenn du magst, zieh' dich so verrückt oder verrucht oder verträumt an, wie du dich das sonst nicht traust.
Und wenn du magst, bring' dir eine Decke mit, denn am Ende wird es eine Zeit geben, wo du nach dem Tanz
relaxen kannst und dir vielleicht jemanden suchen, der dir dich massiert ...

Die Türen zum Studio KI werden sich ab 17.00h öffnen. Wenn du Zeit hast, dann komme und hilf mir ein
wenig beim vorbereiten, beim fegen, irgendwann dann wird die Musik dazukommen.

Dieser Abend ist ohne Eintritt. Da der Saal allerdings eine kleine Miete kostet, steht am Ausgang eine kleine
Schachtel. Da kannst du etwas hineinlegen, wenn dir der Abend gefallen hat und wenn du Geld übrig hast ...
ob 1 Euro oder 7,93 Euro, das ist egal.

Und besonders bist du an diesem Abend eingeladen, wenn du sonst nie tanzen kommst, eben weil du kein
Geld hast

Samstag, 17.03.2012 (Beginn 18 Uhr, Einlass ab 17.00 Uhr)
Studio KI, Burggasse 9, 2.Stock, 8010 Graz
Bitte um Voranmeldung unter freitanzgraz@gmail.com
oder Tel (am liebsten per sms) 0699/10224057
Webseite: <http://www.freitanzgraz.at>

10. JAGATI im MÄRZ

JAGATI PARTY!

Freitag 2. März, 18.00-21.00 im Studio KI

Für alle JAGATI Mitglieder, und alle, die noch Mitglieder werden wollen!

5 RHYTHMEN

Freitag 16. März: Offene WAVE mit Damjan Makovec, 18.00-21.00 im Studio KI

Freitag 23. März: Offene WAVE mit Silvija Tomcik, 18.30-21.00 Studio KI

Anmeldungen: stefania.jagati@gmail.com

MOVING DEEPER

Sonntag 4. März: Aufstellungsarbeit und Tanz. Offene Gruppe. 10.00-18.00 im Studio KI

Dienstag 13. März: mOOving deeper "ICH und DU" mit Eva Brunner, 19.00-22.00 im Studio KI

Dienstag 20. März: mOOving deeper "ICH und DU" mit Eva Brunner, 19.00-22.00 im Studio KI

Dienstag 27. März: mOOving deeper "ICH und DU" mit Eva Brunner, 19.00-22.00 im Studio KI

Freitag 30. März: mOOving deeper "Frühling" mit Eva Brunner, 18.00-21.00 im Studio KI

Anmeldungen: eva.jagati@gmail.com

BODYWORK IMPROVISATIONS

Freitag 9. März: Bodywork Improvisations mit Uli Schedler, 18.00-21.00 im Studio KI

Anmeldungen: uli.jagati@gmail.com

MOVING MAMAS

Freitag 2. März: Moving Mamas mit Stefania Kregel. Der neue 5-er Block beginnt für Mamas und Babies!
10.30-12.00 im YogaHerzRaum, Plüddemanngasse 27.

Mittwoch 7. März: Moving Mamas mit Stefania Kregel. Neuer 5-er Block für Mamas und Kleinkinder!
Mittwochs 16.00-17.30 Kindergarten Hatschi Puh (Zentralfriedhof)

Samstag 31. März: MOVING MAMAS ONLY! 10.30-12.00 Nur für Mamas, ohne Kids! Zeit für sich um
tanzend den Tag zu starten!

Schnuppernde Mamas sind immer willkommen!

Anmeldungen: movingmamas@yahoo.com

Bitte für alle Veranstaltungen vorher anmelden!

Mehr Info und aktuelle Termine: www.jagati.at

11. Ganzheitliches Bewegungstraining für Gesellschaftstänze mit MarkusM

In diesem neuartigen Kurs beschäftigen wir uns mit Bewegung und Partnerinteraktion wie sie sonst höchstens im professionellen Gesellschaftstanz zu finden sind. Dennoch sind keine entsprechenden Vorkenntnisse nötig.

Vielmehr verwenden wir funktionelle Anatomie, Vorstellungsbilder, Atmung und Stimme, um bewusst zu erleben, was wir tun. Dabei suchen wir trotz der klaren äußeren Form nach Bewegung, die "wie von selbst" geschieht statt etwas zu forcieren. Zusammen mit energetischem Partner- und Musikbezug nehmen wir daher Bewegung als Ausdruck von Lebendigkeit wahr.

Dieser Zugang eignet sich einerseits für Contemporary Tänzer, die sich an tradierte (Partner-)Form wagen wollen, ohne zu versteifen, sondern um mehr bewussten "Spielraum" zu gewinnen. Andererseits ist er natürlich für alle Gesellschaftstänzer interessant, die sich eingehender mit der eigentlichen Bewegung und Parterkommunikation beschäftigen wollen und nicht nur ein "Programm" heruntertanzen möchten.

In einem ersten Theil beschäftigen wir uns mit einem (abstrakten) Thema und seinem Bezug zum Tanz, in einem zweiten Theil arbeiten wir direkt mit Bewegungsmaterial aus dem (professionellen) Gesellschaftstanz -- mit der Betonung auf Bewegungsbewusstsein und anatomisch orientierte Leichtigkeit.

Wozu?

Bewegungsbewusstsein, Weite, Musikalität, Präsenz, Schönheit, Unbeschwertheit

Wann?

Sa, 03.03., von 11 bis 13 Uhr bzw. 16 bis 18 Uhr, Thema: Gesang, Material aus Langsamer Waltzer, Rumba

Wo?

Der Ort wird voraussichtlich Ungergasse 24 in Graz sein.

Kosten?

15 Euro pro Theil oder 25 Euro für beide zusammen.

Ich freue mich auf Euch und Eure Anmeldungen unter eMotion@MarkusM.de oder 0650 / 66 44 078. (Es ist kein Partner nötig.)

Hintergrundinfos zu meiner Arbeit gibt es (auf Englisch) unter <http://eMotion.MarkusM.de>

Weitere Themen und Termine in Graz (Ort steht noch nicht fest):

10.03. Thema: Meditation, Material: Slow Fox, Paso

17.03. Thema: Theater, Material: Quickstep, Jive

24.03. Thema: Authentische Kommunikation, Material: Wiener Walzer, Cha Cha

Ich bitte zu beachten, dass es sich hierbei nicht um ein Tanzschulangebot handelt. Wer "Schritte in gemütlicher Atmosphäre" lernen möchte, wende sich bitte an eine der zahlreichen Tanzschulen in Graz.

12. Kundalini Yoga - offene Stunde mit Elisabeth Cartellieri

am Sonntag, 11. März 2012 um 18h

Kundalini Yoga beruht auf einer jahrtausende alten indischen Tradition und wurde Ende der 60iger Jahre von Yogi Bhajan in den Westen gebracht.

Die vielen Körperübungen, Meditationen, Mantren und die bewusste Atemführung führen dich in deine eigene Mitte, berühren deine Seele und öffnen dein Herz.

Kundalini Yoga bietet dir Werkzeuge, um deine Barrieren zu überwinden und deine Grenzen zu erweitern. Es ist ein Weg zu mehr Gesundheit, Klarheit, Ausstrahlung, Lebensfreude und Bewusstheit.

Kundalini Yoga stärkt dein Nerven- und Drüsensystem und gibt dir die Möglichkeit, den vielen Anforderungen und der Geschwindigkeit in deinem Leben gelassen, vertrauensvoll und mutig zu begegnen.

Elisabeth Cartellieri

Tanz, Shiatsu, Kundalini Yoga

Anmeldung und Information: 0650 32 95 640 und elisabeth.cartellieri@gmail.com

Offene Stunde am Sonntag, 11. März 2012, 18.00-19.30

Ort: voyage Zeitoase, Elisabethstraße 10/1. Stock, 8010 Graz

Beitrag: 15€ bzw. 13€ ermäßigt

Es ist dein Geburtsrecht, glücklich zu sein.

Yogi Bhajan

Weiters finden jeden Dienstag von 19.00-20.30 offene Kundalini Yogastunden in der Praxis Phylog, Nibelungengasse 48, 8010 Graz statt.

13. Finding the Unknown - Improvisation und Tanz, Wien

10.- 11. März 2012

Improvisation im zeitgenössischen Tanz kann ein wertvolles künstlerisches Werkzeug sein, Ensemblearbeit unterstützen und Bühnenpräsenz stärken. Wir werden mit Phantasie und Körperzuständen arbeiten, verschiedene Formen von "Being", Texturen im Raum erforschen und beobachten wie wir dadurch den Raum verändern.

Wir werden unseren eigenen Ausdruck und Improvisationsskills verfeinern und lernen in der Gruppe auf die anderen zu hören, wachsam zu sein. Die Wahrnehmung und Sinne sind dabei unsere stärkste Inspirationsquelle.

Zeit: Samstag und Sonntag jeweils 09:30-14:30

Kosten: 85 Euro/ 75 ermässigt

Anmeldung erforderlich bis spätestens 01. März 2012. Die Anmeldung ist gültig bei einer Anzahlung von 30.- Euro , die im Falle eines Rücktritts nicht rückerstattet wird.

Ort: WUK, Währingerstraße 59, 1090 Wien

Kontakt und Anmeldung: gina.battistich@gmail.com oder 0699/1381680

Info: www.gina-battistich.at

14. Axis Syllabus Workshop in Wien mit Baris Mihci 20.-22. April 2012

Spiral Staircase – energy generation and conservation

The Spiral can be defined as a curve on a plane that winds around a fixed center point at a continuously increasing or decreasing distance from the center. Three-dimensional Spirals can also describe cone-shaped area. Movement coordination that integrate the spiral can profit from the ways that this vector generates centrifugal and centripetal forces, decompressing joints and conserving kinetic energy for further uses.

20.-22. April 2012

Zeiten:

Fr. 18:00- 21:00 Uhr

Sa. 11:00- 13:00 und 14:00- 16:00 Uhr

So. 11:00-14 Uhr

Ort: WUK, Währingerstraße 59, 1090 Wien

Kosten: 100 Euro bei Anmeldung bis 27. März 2012, danach 120 Euro

Die Anmeldung ist gültig bei einer Anzahlung von 30.- Euro , die im Falle eines Rücktritts nicht rückerstattet wird.

Kontakt und Anmeldung: gina.battistich@gmail.com oder 0699 13816805

Information: www.axissyllabus.com

15. Axis Syllabus Workshop mit Matthew Smith, Graz

5. and 6. Mai 2012 in Graz im DAS ANDERE THEATER

Hip Hips

Dieser Workshop wird eine Auseinandersetzung mit unseren Hüftgelenken und ihrer Struktur und Funktion sein. Wir werden dabei erfahren, dass eine gute Achtsamkeit im Hinblick auf diese Gelenke uns viele Möglichkeiten für Bewegungen ermöglicht. Außerdem werden wir sehen, inwieweit das Hüftgelenk auch auf die gesamte Wirbelsäule einwirkt. Im Tanz werden wir den Dualismus von Mobilität und Stabilität mit geringem oder starkem Energieaufwand erkunden.

Ort: Das andere Theater, Orpheumgasse 11, Graz, second floor, (with Tram 1 or 7 get off at "Roseggerhaus") Zeit: Sa, 5. Mai 2012: 11:00-13:30, 14:30-17:00; So, 6. Mai 2012: 11:00-13:30, 14:30-17:00

Workshopkosten: 110 Euro/100 Euro mit Registrierung bis 31. März 2012

Kontakt und Anmeldung:

alexa@dance-it.info or
0043- (0) 650 -2631452
www.dance-it.info

16. KALARI BASIC WORKSHOPS mit Klaus Seewald und Monika Zöhler

Es gibt zwei Workshops (getrennt buchbar):

:: 16.-18. März 2012 // bei Ayur Veda auf Schloss Pichlarn in der Obersteiermark

:: 30. März-6. April 2012 // imFlieger (WUK) in Wien

Dieser Workshop ist für all jene von Interesse, die den natürlichen inneren Energiefluss ihres Körpers in Gang setzen wollen, insbesondere für Interessierte an Kampfkünsten und Yoga aber auch SchauspielerInnen und TänzerInnen.

Dieses Training entwickelt den Body-Mind Komplex durch intensives Training in der traditionellen, südindischen Kampf- und Heilkunst Kalarippayattu und ausgewählten Yoga Übungen. Das Training beginnt und endet mit dem Atem. Kalarippayattu verfügt über sehr dynamische, kraftvolle Formen, die dem Yoga verwandt sind. Im Kalari Basic werden davon folgende vermittelt:

- TIERPOSEN (vadivu, statisch & dynamisch)
 - BEINÜBUNGEN (kal etupp)
 - das KALARI VANAKKAM (traditionelle Begrüßungsform)
- (für Wien:)* Das erste MEIPPAYATTU - eine dynamische Zusammenführung von Tierposen und Kicks.

Durch diese Formen arbeiten wir an FOKUSSIERTHEIT, ERDUNG und der Projektion von ENERGIE durch verschiedene Körperteile. Wir nähern uns einem Zustand, der mit „THE BODY BECOMES ALL EYES“ beschrieben wird, in dem man bereit ist, auf den kleinsten Stimulus zu reagieren, in dem man voll und ganz im Moment lebt.

Es sind keine Vorkenntnisse nötig, da sich das Training individuell an die eigenen Möglichkeiten anpassen lässt.

ÜBER KALARI

Kalari ist kraftvoll und energetisierend, mal erdend stampfend, mal tänzerisch fließend.

Kalari ist eine traditionelle südindische Kampf-, Bewegungs- & Heilkunst.

Es beruht auf den selben Wurzeln wie Yoga und Ayurveda.

WEITERFÜHRENDES TRAINING

In Graz und Wien gibt es Trainingsgruppen in denen Erlerntes kontinuierlich vertieft werden kann. Ausserdem gibt es geblockte INTENSIV Kurse.

INFORMATION/ANMELDUNG

Klaus Seewald

T: 0699-17339253

E: ks@klausseewald.com

I: <http://www.kalari-yoga.cc>

17. Hi Tec Tools and Enjoy your mo(VE)ment with Tomas Danielis, Bruxelles

in Bud Hybrid Studio Bruxelles 19. - 23. March

and

Hi Tec Tools classes in Trois C+L Luxembourg 2. - 6. April.

Hi Tec Tools / Toys

This training is a method for an integral approach of dance techniques. It consists in breaking down basic elements of movement, dynamics and body architecture. Furthermore it proposes an integration of these elements in new relations in order to make the body function more harmoniously. It also serves for simplifying the understanding of information about the body. Ultimately, our actual knowledge about movement can be sensibly and effectively used at any time.

All knowledge that is acquired through the training of this method can be easily used also in other movement training and everyday life.

Hi Tec Tools include a floor barre with elements of acrobatics, a standing barre with spins, basic upside down, stability and speed exercises, jumps and phrases including jumps, acrobatics and basic partnering.

Enjoy your mo(VE)ment

In this workshop I focus on developing better understanding of own physical material and exploring possibilities to push this material into extremes, by choosing different approaches, limitations, obstructions or changing its dynamics and topography. I am interested in speed, attack, dynamics, physical logics and the way we connect and understand these terms, for creating new and surprising movement languages.

Workshop starts with 1 hour technical formation and 2 hours working on own material.

tomas.danielis@gmail.com

18. BODY & VOICE IN CREATION - workshop mit Fernanda Branco

8. Juni 2012: 17 – 21 Uhr

9. Juni 2012: 17 – 21 Uhr

im Raum 2 von Das Andere Theater, Orpheumgasse 11, 8010 Graz

Kostenbeitrag: 70 Euro, geringere Beiträge nach Absprache möglich

Inhalt des workshops: Klang und Resonanz von Text, verborgene Kapazitäten des Stimmapparats, Dramaturgie einer inneren physischen Bewegung, performatives Werk das Körper und Stimme als eine Einheit begreift.

Fernanda Branco (Brasilien) lebt seit 2005 in Oslo und arbeitet seit 16 Jahren als Schauspielerin und Regisseurin im Bereich physical theatre. Branco ist Mitgründerin von Branco-Hase Collaboration (NO/AT) und Gründerin von MoA - eine Performing Art Company, wo sie mit Konzepten arbeitet, performt, Regie führt, Performances produziert und mit anderen KünstlerInnen in Norwegen kooperiert. Branco ist ausserdem Managerin von ACTS - laboratory for performance practices, ein Programm für kontinuierliche künstlerische Entwicklung. Branco gab workshops in England, Südkorea, Österreich, Brasilien, Norwegen

und Spanien.

www.moaprojects.com

www.actspractices.com

www.brancohase.com

mehr Information zu BODY & VOICE IN CREATION: c_lederhaas@yahoo.co.uk, 0660 14 66 429

19. International Physical Theatre Lab in RUSSIA

Group I: April 8 - 15, 2012

The Taganrog Drama Theater named after Anton Chekhov

Group II: April 27 - May 4, 2012

Rostov-on-Don Regional Academic Young People's Theatre

PARTICIPANTS: The program is designed for experienced actors, dancers, choreographers, actors of physical theatre and contemporary circus performers - performing arts practitioners with professional stage experience working in various genres, techniques and styles, interested to find new international network opportunities and collaborators.

PROGRAMME: Intensive practical training guided by the Russian theatre director and teacher [Sergei Ostrenko](#). The programme is focused on [Ostrenko's method](#) of actor's training, which is formed and inspired by the Russian Theatre Tradition. The Lab is a great opportunity to approach a unique methodological and practical material that will enrich your professional skills and will offer you the possibility to share an intense creative experience at a global level.

Moreover, the Lab opens the door towards the new collaboration project in Russia in autumn 2012 - the six-week period of performance creation in a Russian repertory theatre together with Russian actors and performers from different countries!

REGISTRATION: Candidates should send the following documents to physiktheater@gmail.com

- Letter of motivation stating their interest in joining the Lab and the preferred Lab dates (Group I or Group II).
- Detailed CV describing all specific skills and abilities.
- Scanned copy of the passport.
- Latest head shot and 2-3 additional photos.
- Any additional material describing professional experience: web links to past projects and performances, photo, video, reviews, articles, interviews, etc.

Gallery of the past events: <http://picasaweb.google.com/globtheatre>

LAB PROGRAMME & MORE DETAILS: <http://www.iugte.com/projects/lab>

<http://www.youtube.com/watch?v=8pN6pCaJhXA>

Interessante Informationen für Tanzschaffende, TänzerIn gesucht

20. Nächste Kuratoriumssitzung TQW Wien am 8.3. – Frage der Vertrags-Verlängerung von Walter Heun

Liebe Tanz- und Performanceschaffende,

am 8. März ist die nächste Sitzung vom Tanzquartier Kuratorium. Zur Diskussion steht die Vertragsverlängerung von Walter Heun. Bitte lasst uns zahlreich eure Meinung wissen. Entweder am 6. März um 16 - 18 Uhr im Büro der IG freie Theaterarbeit Gumpendorferstraße 63b 1060 Wien oder per mail an tqw.kuratoren.freie.szene@gmail.com.

Gabriele Wappel: 069911069817 ist auch telefonisch erreichbar

21. Tänzer und Tänzerin gesucht

Liebe Tänzer/innen,

Ich bin Bühnenbildstudentin an der Kunstuni Graz. Ich plane für das Sommersemester 2013 meine Diplomarbeit, welche ein praktisches Projekt werden soll.

Deshalb bin ich nun auf der Suche nach einem Tänzer und einer Tänzerin die Interesse haben, bei diesem Projekt dabei zu sein. Das bedeutet eine Choreographie zu erarbeiten und zu tanzen in Zusammenarbeit mit mir (Bühne und Kostüme) und Komponisten im Bereich elektronischer Musik.

Das Stück soll an den Mythos von Orpheus und Eurydike angelehnt sein, wobei ich eine eigene neue Version erarbeiten möchte, die ihren Fokus auf Orpheus als Künstler und Reisenden legt. Das Stück soll sich im Zeitrahmen um eine Stunde bewegen und voraussichtlich im März kommenden Jahres Premiere haben.

Falls ihr Interesse habt und nähere Informationen zu meinem Projekt erhalten möchtet könnt ihr mich unter lisa.horvath@gmx.net erreichen.

Mein Portfolio findet ihr unter www.lisahorvath.at

22. IUGTE & ArtUniverse scholarships for international programme:

Postgraduate Certificate Course in Arts Management

For performing arts managers and arts administrators

Welcome to the Introductory course - March 23, 24, 25

Vienna, Austria

The introductory course in March opens the door towards the new collaboration project in Russia in autumn 2012 - the six-week period of performance creation in a Russian repertory theatre together with Russian actors and performers from different countries! The full course programme includes the long-distance training, the practical residential sessions, and the secondment in the Russian repertory theatre, where the international performance will take place.

The programme is designed for existing arts managers, working in various creative industries, seeking further professional development and interested in strengthening their practical knowledge and skills. This course will be especially relevant to those candidates who are motivated to develop a managerial career in performing arts at international level - personalities with strong personal mission, passion for the arts and a strong sense of purpose.

There are several scholarships available for participation in the introductory course in March in Vienna.

The scholarship amount is 300 EUR and covers part of the participation fee.

To apply for participation, candidates should send the following documents to iugte.projects@gmail.com

- Letter of motivation stating their interest in joining the course.
- Detailed CV describing all specific skills and abilities.
- Scanned copy of the passport and the academic degree.
- Latest head shot and 2-3 additional photos.
- Any information confirming professional directing experience: web links to past projects and performances, photo, video, reviews, articles, interviews, etc.

Full Course programme & details: <http://www.iugte.com/projects/artsmanagement>

Gallery of the past events: <http://picasaweb.google.com/globtheatre>

Auf www.tanzplatzgraz.info können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an tanzplatzgraz@gmail.com und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

Liebe Grüße
Euer tanzplatzgraz-Team

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, sende bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info