



Nr. 1/2012
1. Januar 2012

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Sie/Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Veza Fernandez-Wenger und Christina Medina
tanzplatzgraz

KURSE, WORKSHOPS, OFFENE STUNDEN

1. Kundalini Yoga – offene Stunde mit Elisabeth Cartellieri
2. Kreativer Kindertanz mit Elisabeth Cartellieri
3. Workshop mit Kira Kirsch
4. Workshop Contact Improvisation mit Urs Stauffer (CH)
5. Workshop mit Pepa Molina
6. Jagati im Jänner
7. Yoga-Special mit Live-Musik
8. Tanzmontage.Balance
9. *Gyrokinesis Intensiv*

AUSSCHREIBUNGEN

10. tanz.coop: TanzTag.12
11. International Performing Arts Lab: five scholarships

1. Kundalini Yoga - Offene Stunden mit Elisabeth Cartellieri

Sonntag, 8. Jänner 2012 um 18h in der VAYAGE Zeitoase, Elisabethstraße
10/1.Stock

Jeden Dienstag ab 10.1.2012
Offene Stunden: 19.00-20.30
Ort: Praxis Phylog, Nibelungengasse 48, 8010 Graz

Beitrag:
Eine Einheit (90 Minuten): 15€, ermäßigt 13€
5er Block 70€, ermäßigt 60€

Anmeldung & Information:

Elisabeth Cartellieri

Kundalini Yogalehrerin, Shiatsu Praktikerin, Tanzpädagogin

elisabeth.cartellieri@gmail.com, 0650 32 95 640

Kundalini Yoga - offene Stunden

Kundalini Yoga beruht auf einer jahrtausende alten indischen Tradition und wurde Ende der 60iger Jahre von Yogi Bhajan in den Westen gebracht. Die vielen Körperübungen, Meditationen, Mantren und die bewusste Atemführung führen dich in deine eigene Mitte, berühren deine Seele und öffnen dein Herz. Kundalini Yoga bietet dir Werkzeuge, um deine Barrieren zu überwinden und deine Grenzen zu erweitern. Es ist ein Weg zu mehr Gesundheit, Klarheit, Ausstrahlung, Lebensfreude und Bewusstheit. Kundalini Yoga stärkt dein Nerven- und Drüsensystem und gibt dir die Möglichkeit, den vielen Anforderungen und der Geschwindigkeit in deinem Leben gelassen, vertrauensvoll und mutig zu begegnen.

2. Kreativer Kindertanz mit Elisabeth Cartellieri

von 4 bis 7 Jahre

Laufen, Hüpfen, Singen, Springen,

Improvisieren, Ausprobieren,

Muhen und Ruhen,

Nachmachen und von Herzen Lachen!

TANZEN, TANZEN, TANZEN!!!

Mag.a Elisabeth Cartellieri

0650 32 95 640 und elisabeth.cartellieri@gmail.com

Das andere Theater, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Montag, von 9. 1. bis 19. 3. 2012, 15.00-15.50

Beitrag: 90,00€ für 9 Einheiten

3. Die IGTanz Steiermark veranstaltet in Kooperation mit der Internationale Bühnenwerkstatt einen

WORKSHOP mit KIRA KIRSCH 6., 7. und 8. Jänner 2011 auf der Tanzebene.

Workshop-Inhalte

- ELASTIC PERSPECTIVES - axis syllabus
- SUBTILE THINGS - contact improvisation

Unterrichtszeiten

- Fr, 6.1.2012: Axis: 16:00 – 19:00 Uhr, Contact: 19:30 – 21:30 Uhr
- Sa, 7.1.2012: Axis: 10:00 – 13:00 Uhr, Contact: 15:00 – 17:00 Uhr
- So, 8.1.2012: Axis: 10:00 – 13:00 Uhr, Contact: 15:00 – 17:00 Uhr

Kosten: Axis: € 110.-

Contact: € 85.-

Package: € 170.-

Anmeldung : Büro der IGTanz Steiermark
telefonisch +43/650 32 10 340
E - Mail: ig.tanz@gmail.com

4. Workshop Contact Improvisation mit Urs Stauffer (CH)

Woher kommt mein Tanz?

In diesem Workshop widmen wir uns den tiefen Ursprüngen unserer Bewegungen. Mittels Prinzipien aus dem Body-Mind Centering® und der Embryologie erforschen wir die Bewegungen, die unserer Persönlichkeit zugrunde liegen und versuchen diese in die Kontaktimprovisation mitzunehmen. Gleichzeitig erforschen wir die Rhythmen in unserem Tanz und ergründen, was uns im Innersten zu tänzerischer Bewegung motiviert. Damit schaffen wir eine Grundlage, um mit uns selbst sowie mit Anderen nahtlos in Kontakt zu kommen und zu tanzen.

Der Workshop ist allen an Bewegung Interessierten zugänglich. Vorkenntnisse sind nicht nötig. Es geht mir weniger darum schöne Formen oder akrobatisches Tanzen zu erzielen, als vielmehr darum, etwas über den Grund der Dinge zu erspüren.

Fr, 13.1.- So, 15.1.2012

Fr 18.00 – 20.00

Sa 10.00 – 16.00

So 10.00 – 15.00

(mit Mittagspausen)

Das Andere Theater, Tanzebene, Orpheumgasse 11, 8010 Graz
110 Euro (100 Euro bei Anmeldung bis 3.1.2012)

Anmeldung gültig nach Anzahlung von 30 Euro auf folgendes Konto:

Ktnr. 7774797, BLZ 38 000

Restbetrag kann vor Ort entrichtet werden

5. Workshop mit Pepa Molina, Madrid

Do, 02.02.-So, 05.02.2012

Plätze sichern!

Anfänger/ Anfänger mit Vorkenntnissen:

Tangos de Granada

(Technische Übungen, Aufbau und Zusammenstellung der Tangos)

Do, 02.02.2012: 16.30-18.30 Uhr

Fr, 03.02.2012: 16.30-18.30 Uhr

Sa, 04.02.2012: 16.30-18.30 Uhr

So, 05.02.2012: 09.30-11.30 Uhr

Buleríakurs:

Do, 02.02.2012: 18.30-19.30 Uhr

Fr, 03.02.2012: 18.30-19.30 Uhr

Sa, 04.02.2012: 18.30-19.30 Uhr

So, 05.02.2012: 11.30-12.30 Uhr

Mittelstufe/ Fortgeschrittene:

Fandangos mit Bata de Cola

(Technische Übungen, Aufbau und Zusammenstellung)

Auf Anfrage können Bata de Colas verliehen werden.

Do, 02.02.2012: 19.45-21.45 Uhr
Fr, 03.02.2012: 19.45-21.45 Uhr
Sa, 04.02.2012: 19.45-21.45 Uhr
So, 05.02.2012: 12.45-14.45 Uhr

Preise:

€ 144.- (Tangos-A-M)
€ 144.- (Fandangos de Huelva, F)
€ 72.- (Buleriakurs)

Kursort: **academia flamenca las hermanas**

Plabutscherstr. 63/ I, 8051 Graz

Anmeldung: 0650/ 82 074 30

E-Mail: hermanas@aon.at

www.flamenco-live.com

6. JAGATI IM JÄNNER

5 RHYTHMEN

Freitag 6. Jänner: Offene WAVE mit Damjan Makovec, 18.00-21.00 im Studio KI

Freitag 13. Jänner: Letzte Einheit von Damjans fortlaufender Gruppe: "Shadow Stillness" 18.00-21.00 im KI

24. Jänner: Frist für Frühbucherbonus für die fortlaufende Gruppe mit Silvija Tomcik "Rhythms and Elements" ! (mehr Info auf www.jagati.at.tf unter 5 rhythmten/workshops)

Anmeldungen: stefania.jagati@gmail.com

MOOVING DEEPER

Dienstag 3. Jänner: Aufstellungsarbeit und Tanz. Offene Gruppe. 18.30-22.00 im Studio KI

Freitag 20. Jänner: mOOving deeper mit Eva Brunner, "Winter" 18.00-21.00 im Studio KI

Anmeldungen: eva.jagati@gmail.com

BODYWORK IMPROVISATIONS

Freitag 27. Jänner: Bodywork Improvisations mit Uli Schedler, 18.00-21.00 im Studio KI

Anmeldungen: uli.jagati@gmail.com

MOVING MAMAS

Mittwoch 11. Jänner: Neuer Termin für Mamas und Kleinkinder! Mittwochs 16.00-17.30 Kindergarten Hatschi Puh (Zentralfriedhof)

Freitag 13. Jänner: Der neue 5-er Block beginnt für Mamas und Babies! 10.30-12.00 im YogaHerzRaum, Plüddemanngasse 27.

Schnuppernde Mamas sind immer willkommen!

Anmeldungen: movingmamas@yahoo.com

JAGATI MITGLIEDSCHAFT 2012

Werde Jagati Mitglied für 2012!

Es kostet 20,- euro fürs ganze Jahr, Mitglieder bekommen Ermässigungen auf alle JAGATI Veranstaltungen,

die Möglichkeit einen "JAGATI Pass" zum ermässigten Preis zu kaufen (5 JAGATI Abende deiner wahl für 90,- euro!) und sind zu unserer neuen "jagati party" eingeladen!

NEU: JAGATI PASS

Wenn du regelmässig bei unseren Abendveranstaltungen tanzt, hast du dieses Jahr die Möglichkeit, einen 5-er oder 10-er Pass zu kaufen!

5-er Pass: tanze 5 mal innerhalb von 6 Monaten und zahle 100,- euro (90,- für JAGATI Mitglieder)

10-er Pass: tanze 10 mal innerhalb von 12 Monaten und zahle 170,- euro! Das alles und mehr auf

www.jagati.at.tf

7. Yoga-Special mit Live-Musik

"Get ready for the unknown wonders"

Sei offen für Veränderungen und mach' dein Herz auf für alles, was das neue Jahr für dich bereithält. Es erwartet dich eine tiefgehende Yoga-Einheit mit Margret und Alexandra, begleitet von Live-Musik mit Deno Kaufmann (www.denovaire.at) auf der Esraj, einem alten indischen Streichinstrument. Hier eine Kostprobe: http://www.youtube.com/watch?v=p6KL_IDFFe0&feature=player_embedded

Termin: Dienstag, 3. Jänner 2012

Beginn: 19 Uhr

Ort: Alchemilla, Grillparzerstraße 26/1, 8010 Graz

Dauer: 2 Stunden

Kosten: Euro 20,- Frühbucher bis 24.12. / Euro 22,- ab 25.12.

Anmeldung

Begrenzte TeilnehmerInnenzahl, bitte melde dich an unter: contact@yogablossoms.at

8. Tanzmontage.Balance

Inklusives zeitgenössisches Training

montags, 10:30 – 12:30

Studio Barada,

Robert Hammerlinggasse 1

1150 Wien

Kosten: 6 EURO/ Training

Information und Anmeldung unter: 0664 483 65 715

9.1.2012 – 27.2.2012

Inklusives Tanztraining mit Michael Turinsky

Die Teilnehmerinnen und Teilnehmer werden dazu eingeladen, im Rahmen von Explorationen, Improvisationen, Spielen und kleineren kompositorischen Aufgaben unterschiedliche Themen zeitgenössischen Tanzes zu erforschen. Besonderes Augenmerk gilt dabei den spezifischen Herausforderungen, die sich den Tänzerinnen und Tänzern in ihrer breiten Diversität stellen.

Michael Turinsky

Michael Turinsky, Philosoph, seit Geburt körperbehindert, lebt und arbeitet als Theoretiker, Tänzer und Choreograph in Wien. Erste tänzerische Erfahrungen im Zuge regelmäßiger Trainings und kleinerer Performances der Gruppe „vimprodaco“ (vienna improvisations dance company). Danach künstlerische

Zusammenarbeit mit Klaus Gölz, Sonja Browne, Andreas Constantinou, Barbara Kraus und Bert Gstettner. 2006 Gründung des „Vereins für Philosophische Praxis“. 2008 Choreographie „Rücksicht auf Darstellbarkeit“(danse brute). 2011 Choreographie „Narcissus Project“(danse brute). 2011 Lektor bei ImpulsTanz („Narcissus Project – Composing Physical Difference“).

9. GYROKINESIS® INTENSIV

Samstag, 24. März 2012, 9.00 – 18.00 Uhr

GYROKINESIS® ist ein meditatives Bewegungsritual.

Wir machen eine Reise durch unseren Körper, erweitern unser Bewusstsein, und erkennen somit wie der Körper mit den Energiebahnen zusammenarbeitet, und damit das Empfindungsvermögen gestärkt wird.

Durch das intensive vertiefen einer GYROKINESIS® - Einheit, findet man leichter die Balance zwischen Bewegung, Atmung, Körperschwingungen und dem Energiefluss.

Der Workshop kann von allen Leistungsstufen (Anfänger bis Fortgeschrittene) besucht werden.

Machen Sie eine intensive GYROKINESIS® - Erfahrung!

TISI Workshop

Berührungen und Widerstände schaffen ein neues Bewusstsein für Regionen im Körper, die mit der Zeit inaktiv geworden sind. Rezeptoren („Sinnesorgane“, Endpunkte der Nerven) in Haut, Muskeln und Gelenken werden aktiviert, und senden Impulse an das Nervensystem. Das Gehirn bekommt über den Körper neue Informationen, dadurch lösen sich Dysbalancen im besten Fall auf oder werden bewusst.

Verspannungen und Blockaden verschwinden. „Schlafende“ Muskeln werden wieder erweckt. Mit Hilfe eines TOGU-Balles wird der ganze Körper aus der Mitte heraus zentriert, sanft aber intensiv gekräftigt und gedehnt. Am Ende folgt noch eine meditative Entspannungsübung!

Ein Workshop in dem man lernt, wie man sich durch einfache Übungen mit dem Ball, selbst helfen kann.

Wann: 13. Jänner 2012, 17.00 – 20.00 Uhr, € 45,-- (inkl. Ball, ohne Ball 35,--)

9. März 2012, 17.00 – 20.00 Uhr, € 45,-- (inkl. Ball, ohne Ball 35,--)

AUSSCHREIBUNGEN

10. tanz.coop: TanzTag.12

Bewerbungsfrist: 20.01.2012

tanz.coop – bietet professionelle TänzerInnen und Choreografinnen eine Residency um eigene zeitgenössische Tanzstücke und Performances zu erarbeiten und präsentieren, sich zu vernetzen und Ideen auszutauschen.

Am 29. April 2012 lädt tanz.coop zum TanzTag.12 Festival in Wien und stellt sich zum vierten Mal der Aufgabe, einen neuen Raum für den Tanz zu schaffen. Site Specific, eine für den Tanz individuell nutzbare, neue, andersartige Umgebung soll Motivation Inspiration sein.

Bewerbung der Stücke für die TanzTag – Residency, welche folgendes beinhalten soll:

- Konzeptbeschreibung (eine A4 Seite)
- bis maximal 15 Minuten Stückdauer
- Lebenslauf mit Foto

- Fotos und DVDs des bisheriger Arbeiten

Das Angebot:

- Proberäumlichkeiten
- Ein neuer Bühnenraum
- Technische Grundausstattung
- Abend tanz.cooperation

Bewerbungen:

Per Post an [tanz.coop Office](mailto:tanz.coop@office)

Eduard-Süßgasse 9/27, 1150 Wien

Einsendeschluss: 20. Januar 2012

Nähere Infos zum TanzTag unter www.tanzcoop.com oder an office@tanzcoop.com

11. International Performing Arts Lab: five scholarships

23.2-28.2.2012

Participants

The program is designed for experienced actors, dancers, actors of physical theatre, circus performers, choreographers and directors - performing arts practitioners with professional stage experience working in various genres, techniques and styles - interested to find new international network opportunities and collaborators.

To apply for the scholarship, candidates should send CV/resume with photo and a cover letter to toiugte.projects@gmail.com

The programme includes intensive practical training with the Russian theatre director and teacher Sergei Ostrenko. The Lab is a great opportunity to approach a unique methodological and practical material that will enrich your professional skills and will offer you the possibility to share an intense creative experience at a global level. Moreover, the Lab represents a wonderful chance to start new collaboration projects in Russian repertory theatres.

Participants can receive the Certificate of Participation.

The working language is English.

Past events: picasaweb.google.com/glo...

Lab programme: www.iugte.com/projects/lab

youtu.be/8pN6pCaJhXA

www.iugte.com

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern • er diesen Newsletter verschicken

möchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine

Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info