



Newsletter 15/2012
15. Aug. 2012

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Veza Fernandez-Wenger, Christina Medina und Alina Stockinger

PERFORMANCES:

1. On the Red Lawn -Choreography and dance: Tomas Danielis

WORKSHOPS:

1. steirischer herbst: Workshop call – Exercises for rebel artists
2. Die Abendschule Tanz
3. YOGA-CONGRESS-GRAZ 4.-6. Oktober 2012

AUSSCHREIBUNG / ANDERE:

1. Musivana-Zentrum für Musik und Bewegung - suche eine Tanz- oder BewegungspädagogIn
2. Shakespeare Performance Project: Scholarships - September 2012, Russia
3. Infoabend Tanzlehrgang - Weiterbildungsinstitut Wien
4. Lehrgang für Tanz 2012/13 - Weiterbildungsinstitut Wien
5. THE NEXT DANCE COMPETITION SEASON 2013 in EUROPE IS READY!
6. Tanzhof: Open Call - Bewerbungsfrist: 13.08.2012
7. Open Call for residency in Košice in 2013 for international artists - Deadline: 20.08.2012
8. ICLA: Open Audition for Scholarships
9. Looking for 2 dancers (2 female or 1 female and 1 male) f- 11th of September in Graz.
10. Tanz*Hotel: Open Call - Artist At Resort Term 7
11. K3 Residenz 2013/2014/ Call For Applications K3 residency 2013/2014
12. CONdance Tanzausbildung & Trainingslab
13. Open Call for Aerowaves 2013 Participants

PERFORMANCES:

1.

On the Red Lawn -Choreography and dance: Tomas Danielis

Videoart: Stefan Schmidt

Stage set and costume: Stefan Rorhle

Music: Sebastian Garcia Ferro

Assistant of choreography: Aline Sanchez Rodriguez

Technical director: Thomas Bergner

"And I - I made my own house be my gallows." Dante Allighieri

Solo "On the Red Lawn" is inspired by "Inferno" from "Divine Comedy".

Reading how Dante was walking through the hell, I was interested in choices of people he met there, their motivations and (dis)satisfaction.

It deliberately made me question my own life, my choices, my dance, my way of seeing of life and its motivations - such as love or perception of home deep within me. Is it possible to know where one heads, would it be possible to do a different choice, than I had done or at least perceive it differently?

Performance "On the Red Lawn" review these questions and, in doing so, combines visual art with dance. This solo is creating a connections between the new and what was always there; between the external appearance of a body and the story that the body contains within it; between emotional and physical intimacy; and between classical narrative and open structure."

Premiere: 06.09.2012

Weitere Vorstellungen: 07.09.2012 und 08.09.2012

Beginn: 20.00 Uhr

Info und Karten: TTZ - Tickethotline 0676 / 59 30 823

WORKSHOPS:

1.

steirischer herbst: Workshop call – Exercises for rebel artists

5.-9.10.2012, Graz

Anmeldefrist: 31.07.2012

Der legendäre mexikanische Theatermacher Gómez-Peña und seine Truppe La Pocha Nostra sind im diesjährigen steirischen herbst mit „The Insurrected Body“ zu Gast, eine etwas seltsame reality show in der sich Roboter-Barock, Cyborg-Kitsch und bissiger Humor zu einem überbordenden Hybrid aus lebendem Archiv und radikaler Pädagogik vereinen. Im Vorfeld der Aufführungen lädt La Pocha Nostra zu einem 5-tägigen Workshop für Performer, Schauspieler, Tänzer, Künstler, Studierende. Schamanismus, Rituale, Tänze und experimentelle Theaterformen werden praktiziert und analysiert, um den eigenen Körper zu dekolonisieren, interkulturelle Themen zu erforschen und eine temporäre Community von rebel artists zu begründen. Die Anmeldefrist läuft bis 31. Juli.

Guillermo gomez Pena / steirischer herbst: Exercises for rebel artists
Workshop

05/10 - 09/10, Theater im Bahnhof

In englischer Sprache

Mit Guillermo Gómez-Peña, Erica Mott & Roberto Sifuentes

Anmeldung bis Di 31/07 (noch Restplätze vorhanden)

Weitere Informationen und Anmeldeformular

www.steirischerherbst.at/201...

2.

Die Abendschule Tanz beginnt mit ersten Oktober 2012 auf der Tanzebene:

§ Unterricht und Workshops mit internationalen und nationalen DozentInnen,

§ offene Klassen,

§ Vorbereitungslehrgang

Ab Oktober geänderte Probezeiten auf der Tanzebene

Mo – Do von 08:00 – 16:00 Uhr,

Fr von 09:30 – 17:30 Uhr

Sondertermine bei freier Verfügbarkeit möglich.

IGTanz - Call

Audition für Vorbereitungslehrgang:

Mi 12.09.2012, 18:00 Uhr TE,

Anmeldung: persönlich im Büro oder per Mail

Kontakt:

Barbara Dorits, Orpheumgasse 11, 8020 Graz,

Bürozeiten: Mo – Mi von 9:00 – 14:00 Uhr,

Do von 13:00 – 18:00 Uhr, Fr 09:00 – 11:00 Uhr,

e-Mail: ig.tanz@gmail.com, Handynummer: 0650/3210341

3.

An alle Yoga-Freundinnen und Yoga-Freunde,
wir möchten Euch herzlich zum diesjährigen **YOGA-CONGRESS-GRAZ 4.-6. Oktober 2012**, der im wunderschönen St. Veiter Schloßl Graz-Andritz stattfindet, einladen!

Der Yoga Congress bietet eine wunderbare Gelegenheit, mehr über Wirkung, Hintergründe und Zusammenhänge des Yoga zu erfahren, die eigene Yogapraxis zu vertiefen, neue Aspekte, Feinheiten und Schwerpunkte kennenzulernen und mit der Gruppe in eine Tiefe und ein gemeinsam aufgebautes nährendes Energiefeld einzutauchen.

Der Yoga-Congress ist als eine internationale Plattform zur Vernetzung von Yoga-SchülerInnen und LehrerInnen gedacht und bietet in einer herzlichen, offenen Atmosphäre vielfältige Möglichkeiten, sich auszutauschen und Neues zu lernen.

„Beats of Soul“ heißt das Programm am Freitag, den 5. Oktober um 19 Uhr mit den Multi-Bewegungskünstlern Philippe Beaufour & Sabine Zweig.

Der Körper bewegt sich zu unterschiedlichster Musik und verschiedensten Rhythmen und durch die Kunst des Zuhörens, durch Achtsamkeit und Stille entsteht ein inneres Wohlfühl und wirkt wie „Medizin für die Seele“.

Tolle Konzerte, die jeweils zu Beginn und zum Abschluss das Programm abrunden: Dazu haben wir einen der innovativsten und bedeutendsten Künstler der neuen Kirtanmusik Bewegung Dave Stringer, Spring & Band eingeladen, der den Congress am Donnerstag, den 4. Oktober um 19.30 Uhr eröffnet.

Das Abschlusskonzert von Satyaa& Pari am Samstag, den 6. Oktober möge uns die gemeinsam verbrachten Tage voller Energie, Frieden und Einklang mit uns selbst unvergesslich im Herzen behalten lassen...

(Auch für Nicht Congress TeilnehmerInnen sind Karten für die Abendveranstaltungen im Avalon oder Zentralkartenbüro zu erhalten: VVK 20.-€ / AK: 25.-€)

Mit dem Yoga-CONGRESS-GRAZ wurde eine Veranstaltung ins Leben gerufen, die dazu beiträgt, Gesundheit, Liebe, Glück und Frieden zu vermehren und wünschen uns, dass möglichst viele kommen und daran teilhaben möchten!

Anmeldungen und weitere Informationen unter WWW.YOGA-CONGRESS-GRAZ.AT

AUSSCHREIBUNG:

1.

Liebe KollegInnen, PädagogInnen, InstitutsleiterInnen!

Ich leite das „**Musivana-Zentrum für Musik und Bewegung**“ in Graz und suche zur Verstärkung meines Teams 2 PädagogInnen, die mich und mein Team ab September 2012 ergänzen.

Ich suche eine Tanz- oder BewegungspädagogIn und eine MusikpädagogIn, die/der EMP als Hauptfach/ Schwerpunktfach, am Orff-Institut oder Rhythmik studiert hat.

Wer sich ein Bild machen möchte, was „Musivana“ ist und was wir anbieten, ist herzlichst auf meine Homepage eingeladen:

www.musivana.at

Danke fürs Weitersagen und Weiterleiten!!!

Danke für eure/Ihre Hilfe!!

Liebe Grüße Gudrun Stadlbauer-Mtetwa

Leitung Musivana

MUSIVANA - Musik von Anfang an
Zentrum für Musik und Bewegung

Geidorfgürtel 38

8010 Graz

0316/228037

0664/4220737

www.musivana.at

2.

Shakespeare Performance Project: Scholarships

September 2012, Russia

Scholarships for Choreographers & Directors of Physical Theatre

International practical course for experienced choreographers and directors with professional stage experience working in various genres, techniques and styles interested to take part in the performance creation at Russian Repertory Theatre and to research the connection between voice and dance, word and physical action.

Several scholarships are available which partially cover the course tuition fee.

To apply for the course, candidates should send to physicaltheater@mail.ru

- Letter of motivation stating their interest in joining the course.
- Detailed CV describing all specific skills and abilities.
- Scanned copy of the passport.
- Latest head shot and 2-3 additional photos.
- Any additional material describing professional experience: web links to past projects and performances, photo, video, reviews, articles, interviews, etc.

3.

Infoabend Tanzlehrgang

www.medienschule.at

Oktober 2012 - Juni 2013; 2 Semester

Termin: Montag, 10.09.2012

20:00 Uhr

Bitte bequeme Kleidung mitnehmen !

Ort: Studio, Marchettigasse 14/1

1060 Wien

Anmeldung: per Email unter office@medienschule.at

medienschule.at

Büro: Mollardgasse 8/12, 1060 Wien

Tel.: 01/ 94 33 701

E-mail: office@medienschule.at

Büroöffnungszeiten: Mo-Fr, 09:00-13:00 Uhr

Mo-Do, 18:00-20:00 Uhr

4.

Lehrgang für Tanz 2012/13

1. Semester: Okt. 2012-Februar 2013

2. Semester: März -Juni 2013

Weiterbildungsinstitut Wien

Service GmbH

1060 Wien, Mollardgasse 8/12

Tel: 01 – 94 33 701

Fax: 01 – 94 33 701/30

www.tanzlehrgang.at

office@tanzlehrgang.at

Im Rahmen unserer Mediensschule bieten wir einen zweisemestrigen Tanzlehrgang an. Dieser Lehrgang für Tanz ist als Ausbildung in den Grundlagen des Tanzes als künstlerischer Ausdrucksform konzipiert. Der Schwerpunkt der Tanzausbildung liegt dabei in der praktischen Auseinandersetzung mit verschiedenen Tanzformen in Fächern wie Zeitgenössischer und Klassischer Tanz.

Voraussetzungen:

Die Aufnahme in den Tanzlehrgang ist nur nach der Teilnahme an einem der Infoabende sowie

nach Abgabe eines Motivationsschreibens und eines ärztliches Attests (Bewegungsapparat/Kreislauf) möglich.

Die Aufnahme in den Tanzlehrgang erfolgt in eine bestimmte Tanzklasse mit max. 14 Personen. Die Einteilung in die jeweiligen Klassen mit den entsprechenden Kursterminen erfolgt bereits im Zuge der Lehrgangsanmeldung und kann nach Lehrgangsbeginn nicht mehr geändert werden. Für den positiven Lehrgangsabschluss (Diplom) sind mindestens 2/3-Anwesenheit beim Lehrgangsprogramm sowie die Teilnahme an der Abschlusspräsentation des Tanzlehrgangs erforderlich.

Weitere Fragen richten Sie bitte per e-mail unter office@tanzlehrgang.at an das Team des Tanzlehrgangs.

Kursinhalte/Lehrgangsmodule im 1.Semester:

Zeitgenössischer Tanz (1), Klassischer Tanz/Ballett (1), Körperarbeit/Yoga (1), Körperarbeit/Pilates (1), Improvisation (1), Kontaktimprovisation/Partnering, Körper und Stimme, Hip Hop, Afro Dance, Körper als Instrument, Bewegungsanalyse, Tanzgeschichte, Feedbackarbeit (1), Fotoprobe (1)

Kursinhalte/Lehrgangsmodule im 2.Semester:

Zeitgenössischer Tanz (2), Klassischer Tanz/Ballett (2), Körperarbeit/Yoga (2), Körperarbeit/Pilates (2), Improvisation (2), Asiatischer Tanz, Partnering/Akrobatik, Choreographie, Rhythmik, Jazz Dance, Feedbackarbeit (2), Fotoprobe (2)

Anmeldung und Information - Tanzlehrgang:

e-mail: office@tanzlehrgang.at Tel: 01/94 33 701, Fax: 01/94 33 701/30

Die Anmeldung für den Tanzlehrgang gilt verbindlich für zwei aufeinander folgende Semester.

Semesterpreis: € 1.700,- (Lehrgangspreis gesamt € 3.400,-)

Die Kursgebühr von € 1.700,- für das 1. Semester ist spätestens bis Ende September 2012 fällig. Bei Vereinbarung eines Einziehungsauftrags ist auch eine monatliche Ratenzahlung möglich. Bei Ratenzahlung erhöht sich die Semestergebühr auf € 1.800,- (fünf Raten zu jeweils € 360,-/Monat, beginnend ab Mitte September).

5.

Hey Everybody,

call for Dance Schools/Groups, is inviting participants, directors, choreographers, dancers, performing arts educators, teachers, arts managers and dance/theatre lovers!

THE NEXT DANCE COMPETITION SEASON 2013 in EUROPE IS READY!

Where EVERYBODY is UNDER THE SPOTLIGHT!

DANCE Competitions/ Showcases for emerging & established Dance Schools, Companies and Groups from all over the World!

5 days of Dance, Ballet, Contemporary, Modern and each other kind of dance arts, Dance Team Showcases & International dance performance competition.

Selected Schools/Departments/Groups participant will receive a complete production package, which includes: various performances, lighting, sound, technical assistance, a professional level of publicity, pre-show rehearsal arrangements, printed materials, printed programs, and hotel accommodation based on two/three persons sharing twin bedded rooms with private bath/shower.

Each showcase is a unique blend of distinguished choreographers and dancers from around the world.

Warm regards,

If interested, give us your e.mail contact to discuss any questions you may have.

Just fill in the form, and you will receive (free on charges)

the new brochures and posters for the DANCE EUROPE SEASON 2013!

please send to the organizer email:

prixdance@email.it

Full Name:

School/Company Name:

Telephone:

Email Address:

Shipping Address:

City: State/Province:

Country: ZIP/Postal:

6.

Tanzhof: Open Call

Bewerbungsfrist: 13.08.2012

17 November 2012

Bockkeller, Gallitzinstr.1, 1160 Wien

im Rahmen des Herbstklangs 2012

Kollaborationen sind ein fester Bestandteil im heutigen Performancebereich. Ob bildende Künstler_innen auf einer Theaterbühne; Choreographen als installative Formate; Musiker_innen in Zusammenarbeit mit Quereinsteiger_innen aus wissenschaftlichen Feldern - Kollaborationen sind überall zu finden.

Tanzhof macht diese Kollaborationen zum zentralen Thema, sowie zur Arbeitsform.

Eingeladen sind Choreograph_innen, die Lust und Interesse an einem praktischkooperativen Austausch mit Menschen aus anderen künstlerischen oder wissenschaftlichen Bereichen haben, der inhaltliche Schwerpunkt ist hierbei frei wählbar. Die Präsentationen sollten zwischen 30 und 60 Minuten dauern, Installationen und Videos sind ebenfalls möglich.

Konditionen: Fiveseasons führt das herbstklang ohne nennenswerte Förderungen durch. Wir verstehen uns als Netzwerk für Künstler_innen, die abseits institutioneller Vorgaben eine Plattform suchen und bieten die dafür nötige Infrastruktur. Wir können geringe budgetäre Mittel zu Verfügung stellen, Techniker_in und die benötigte Technik wird ebenfalls nach Möglichkeit gestellt. Im Bockkeller (bühne 2x4m) sind nach Terminabsprache 2 Proben möglich.

Bewerbung: Bitte die Projekteinreichung an anna@five-seasons.at bis zum 13. August 2012 schicken. Die Einreichung soll folgende Informationen enthalten: kurzes (max. A4) Konzept inkl. Darstellung der spartenübergreifenden Kollaboration; räumlicher, technischer und organisatorischer Aufwand; kurze Bio der Mitwirkenden; Kontaktdaten.

Weitere Infos: www.five-seasons.at

7.

Open Call for residency in Košice in 2013 for international artists

Deadline: 20.08.2012

In the frame of Košice 2013 - European Capital of Culture the NGO Košice 2013 is running an international Artist-in-Residence program for emerging artists from all over the world and out of all artistic disciplines and expressions.

Goals within the residency program:

- Support the creative energy of every invited artist and give her/him the chance to work in a new environment and to find (new) artistic ways of expression
- Stimulate the art scene in Košice, in the region and in whole Slovakia. Support the dialogue as well as the confrontation of the residency artists with local artists and the wide public.
- Create/strengthen a beneficial environment for the development of innovative and international contemporary art projects with international and local participants.

K.A.I.R. provides

- Three month residency in Kosice, Eastern Slovakia between February and December 2013
- Free accommodation
- Honorary, travelling and material costs provided.

The application must consist of three PDF files

- PDF n°1: Curriculum Vitae
- PDF n°2: Letter of motivation and objectives
- PDF n°3: Portfolio— artist statement and presentation of artworks

Deadline: 20th of August 2012

There is a possibility to apply for Visegrad Artist Residency Program – Visual & Sound Art. This program encourages residency exchange among V4 countries (Czech republic, Poland, Hungary). Send your application for the program before the 10th of September via e-mail adela.foldynova@kosice2013.sk

visegradfund.org/res...
www.kair.sk/

8.

ICLA: Open Audition for Scholarships

Samstag, den 11. August 2012, um 10 Uhr

im Tanz Atelier Wien, Neustiftgasse 38, 1070 Wien

Das Tanz Atelier Wien vergibt Stipendien für das International ChoreoLab Austria (27. August bis 2. September 2012). TänzerInnen und PerformerInnen können sich durch eine Audition im Tanz Atelier Wien bewerben. Bei Interesse, senden Sie Ihren Lebenslauf und ein kurzes Motivationsschreiben bitte an office@tanzatelierwien.at.

Für Personen von auswärts ist es auch möglich, sich mit Videomaterial per Email zu bewerben.

Kontakt und Information

Mag. Susanne Senekowitsch, MAS

Mag. Nora Markt

Tanz Atelier Wien

[43 1 522 60 44](tel:+4315226044)

office@tanzatelierwien.at

www.tanzatelierwien.at

9.

Hello,

I am **looking for 2 dancers** (2 female or 1 female and 1 male) for commercial gig 11th of September in Graz.

Work:

11th September is show - 2 approx 3 minutes long scenes. (Disponibility during runthrough and show)

Rehearsals at the end of August beginning of September.

Payment:

400Eur.

Artistically interesting - with video and projection on body etc.

Please contact me on email address tomas@tomasdanielis.com with CV and full body shot.

Kind regards,

Tomas Danielis

10.

Tanz*Hotel: Open Call - Artist At Resort Term 7

Bewerbungsfrist: 24.08.2012

Das Residence- und Mentoringprojekt Artist at Resort:

Zwei bis drei KünstlerInnen- bzw. Teams werden nach Bewerbung ausgesucht ihre unterschiedlichen Performanceprojekte im Zuge einer Residenz auszuarbeiten und zu präsentieren. 'Artist at Resort' – ist ein Projekt zur Förderung von zeitgenössischem Tanzschaffen in unserem Produktionsraum TANZ*HOTEL I RESORT 1020. AAR KünstlerInnen werden dramaturgisch/choreografisch und/oder organisatorisch von Bert Gstettner und Team begleitet.

Ein Projekt für Tanzschaffende mit Solo/Duo/Trio-Arbeiten:

Bewerbungen sind unabhängig von Alter, Herkunft und Ausbildung und beinhalten die zeitgenössischen Tanz, Choreografie oder Performance. Motivationsschreiben oder Kurzbeschreibung von Projekt und

Vorhaben sowie Lebenslauf der BewerberInnen mit Werkliste, Referenzen und Videolinks oder DVD's können bis 24.8.2012 übermittelt werden.

Der Artist at Resort Zeitraum beinhaltet:

Künstlerisches Coaching durch Bert Gstettner / Bereitstellung des T*H-Studios nach individueller Vereinbarung / Organisatorische Unterstützung durch T*H-Büro / Optional dramaturgischer Input, Beleuchtungskonzept, Kostümberatung / 3-malige öffentliche Abschlusspräsentation im Studio.

AAR wird unterstützt von WienKultur.

Info/Doku/Video: www.tanzhotel.at/Deu...

Ausschreibung für die Bewerbung bis 24.8.2012 (Email-Eingang).

AAR-Term 7 findet im Zeitraum September bis Dezember 2012 statt.

Voraussichtlicher Präsentationstermin 16.-18.11.2012.

TANZ*HOTEL | RESORT 1020

1020 Wien, Zirkusgasse 35

www.tanzhotel.at

office@tanzhotel.at

11.

K3 Residenz 2013/2014/ Call For Applications K3 residency 2013/2014

Bewerbungszeitraum: 01.08. - 17.09.2012

Application period: August 1st to September 17th, 2012

Zum siebten Mal vergibt K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg im Rahmen seines Förderprogramms für ChoreographInnen, die am Beginn ihrer professionellen Praxis stehen, drei achtmonatige Residenzen. Die BewerberInnen sollten bereits erste eigene Projekte realisiert haben. Die Residenz umfasst den Zeitraum August 2013 bis April 2014 und beinhaltet u.a. ein monatliches Stipendium, ein Produktionsbudget sowie ein qualifizierendes Kursprogramm.

Die Ausschreibung ist offen für internationale ChoreographInnen.

Weitere Informationen zur Residenz sowie zur Bewerbung: www.k3-hamburg.de/de...

For the seventh time K3 – Zentrum für Choreographie | Tanzplan Hamburg provides three eight-month residencies per season to choreographers, who are currently at the beginning of the careers, but have already produced some choreographic work of their own. The residencies runs from August 2013 until April 2014 and includes a monthly grant, production budget and mentoring as well as a qualifying course program. The call for applications is open for international choreographers.

For further information about the residency program and the required application material: www.k3-hamburg.de/en...

12.

CONDANCE Tanzausbildung & Trainingslab

Audition 8th September 9:00

at Move On: CONDANCE TANZAUSBILDUNG & TRAININGSLAB FÜR ZEITGENÖSSISCHE TANZ- UND BEWEGUNGSFORMEN

Das 2-jährige Ausbildungs-/ Trainingslab ConDance wird in aufeinander aufbauenden Modulen.

Das Ziel des 1. Jahrs des Trainingslabors ist es Grundlagenwissen in den angebotenen Fächern zu erlangen und diese im 2. Jahr zu vertiefen. Für fortgeschrittene TänzerInnen ist der Einstieg in das 2. Jahr möglich. Hauptaugenmerk liegt auf dem Modul für zeitgenössischen Tanz- und Bewegungstechniken, die stark mit MartialArts, Bodenarbeit, neuen Bewegungsformen aus dem Extremsport, Improvisation und Partnering verlinkt sind. Das Training vermittelt mit dem Modul für Klassisches Ballett und Modern ein fundiertes Wissen, das die Basis für versierte TänzerInnen bildet, ebenso wie die Bewegungsanalyse und Vertiefung der Koordination von integrativen Körperansätzen des Moduls für Movement Essentials. Mit dem Modul für Performance Studies wird das Trainingslab in Theorie und Praxis um zeitgenössische Tendenzen abgerundet.

Die Module sind zum Teil in einem wöchentlichen Stundenplan integriert, zum Teil in Intensivwochenkursen abgehalten. Um in das 2. Jahr aufsteigen zu können, müssen alle Module des 1. Jahres erfolgreich absolviert werden.

Ziel des Ausbildung/Traininglab ConDance ist es, das eigenständige kreative Potential der TeilnehmerInnen zu fördern, die technische Versiertheit zu stärken und sich selbst als PerformerIn in einem größeren Gesamtkontext innerhalb seiner selbst aber auch des künstlerischen und sozialen Umfelds wahrnehmen zu können. Die Verlinkung zu außenstehenden KünstlerInnen, Produktions- und Ausbildungsstätten sowie sitespecific Performances werden ausdrücklich gesucht und gefördert.

Anmeldeformular und weitere Infos:

dancecenter@moveon.at

→ 01 523 46 91

condance.wordpress.com/

13.

Open Call for Aerowaves 2013 Participants

Deadline for application 17 September 2012

Dear Austrian-based Choreographers and Performance Makers,

D.ID Dance Identity and its Artistic Director **Liz King** are delighted to officially announce its new partnership with **Aerowaves**, a network under the leadership of **John Ashford**, which annually researches younger dance work in Europe, and seeks cross-border presentation opportunities for selected artists. The aim of this partnership is to optimise the chances and opportunities for the emerging artists residing and making work in Austria.

We strongly encourage you to apply via the website: <http://www.aerowaves.org/info/apply-notes/> and most importantly –although not mandatory- to let us know you have applied, so that we can support your application the best we can and get to know you and your work. You can contact us: <mailto:management@dance-identity.at>

This application is for 2013, when we aim to offer as many opportunities, and possibly more.

Eligibility for Aerowaves

- Applicants resident in Europe
- Work made in geographical Europe
- Work between 15 and 40 minutes duration
- Work that can share a triple bill, with simple technical requirements
- Work by postgraduate but not undergraduate students
- Correct submission of application form, with video uploaded to Vimeo and DVD by post
- Previous Aerowaves applicants, successful or unsuccessful, may apply with a different work
- Applications that are completed no later than Monday 17 September 2012
- Some circumstances may be exceptional. Email anna@aerowaves.org, if you have any questions or call Anna Arthur +44 (0)20 8681 7123

Thank you very much for your attention. We wish you good luck with the development of your artistic projects and are looking forward to hearing from you.

Kindest Regards,

Claire Granier

Manager D.ID Dance Identity

management@dance-identity.at

-- tanzplatzgraz@gmail.com

www.tanzplatzgraz.info