



Katharina Dilena <kdilena@gmail.com>

Newsletter 14/2012

tanzplatzgraz <tanzplatzgraz@gmail.com>

Mon, Jul 16, 2012 at 8:36 PM

To: tanzplatzgraz <tanzplatzgraz@gmail.com>

Bcc: kdilena@gmail.com

15. Juli 2012

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Veza Fernandez-Wenger, Christina Medina und Alina Stockinger

HINWEIS: Tanzplatzgraz macht Urlaub im August und schreibt nur im 15. August.

Sommer Newsletter: 15. Aug/ Der nächste reguläre Newsletter erscheint anfang September.

WORKSHOPS:

1. JAGATI im JULI - 5 Rhythmen
2. BEWEGUNGSATELIER GRAZ

AUSSCHREIBUNG / ANDERE:

1. sirene Operntheater: dunkelhäutiger Tänzer/Artist Operngastspiel
2. Research LAB: Open Call for Dancers & Performers / 19.-27.07.2012, Copenhagen
3. ZOOM 2012 Festival: Call for Applications / ZOOM 2012 Festival Rijeka, Croatia
4. Subject: Call for applications - Jardin d'Europe Wild Cards 2012
5. Bank Austria Kunstpreis 2012 / Bewerbungsfrist: 28.09.2012
6. DarstellerInnen für Körpertheater/Bewegungsstück gesucht
7. Theater Drachengasse: Nachwuchs-Theater-Wettbewerb
8. 1000 Funkel - Funkelstadt Dresden sucht TänzerInnen, SchauspielerInnen, ArtistInnen, AkrobatInnen

WORKSHOPS:

1. JAGATIVORSCHAU HERBST: 14. September: "RHYTHMS AND ELEMENTS" Lyrical Wave mit Silvija Tomcik 20-21. October: Libido Workshop mit Claudia Pichl! Anmeldungen schon möglich! Anmeldungen: stefania.jagati@gmail.com Bodywork Improvisations Freitag 20. Juli: Bodywork Improvisations goes summer! mit Uli Schedler, 18.00-21.00 im Studio K! Anmeldungen: uli.jagati@gmail.com

2.

BEWEGUNGSATELIER GRAZ

Sommerkurs GYROKINESIS®

Montag und Mittwoch 18.30 - 19.45 Uhr 7.-30 August 2012

Kosten: 1x/Woche € 52,- oder 2x/Woche € 100,- oder Einzelbuchung € 15,-/Einheit

wo: im Bewegungsatelier Graz Jakominigürtel 5, 8010 Graz

Anmeldung: bewegungsatelier@aon.at oder 069912600112 per SMS

TANZINTENSIVE zeitgenössischer Tanz

"Tanz ist die versteckte Sprache der Seele" (Isadora Duncan)

Inhalte:

*Placement

*Chladek®-Technik

*Improvisation

*Choreographie/Gestaltung

*GYROKINESIS®

Montag - Donnerstag 6. - 9. August tgl. von 18 - 21 Uhr

Kosten: € 70,-

wo: Tanzebene im "das andere theater" Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Anmeldung: bewegungsatelier@aon.at oder 069912600112 per SMS

AUSSCHREIBUNG:

1.
sirene Operntheater: dunkelhäutiger Tänzer/Artist Operngastspiel
Dunkelhäutiger Tänzer/Artist für ein Operngastspiel in Kairo gesucht.
7 Tage Proben im September, 5 Tage in Kairo Anfang Oktober.
bitte melden bei Kristine Tornquist, sirene Operntheater Wien
sirene@sirene.at

2.
Research LAB: Open Call for Dancers & Performers
19.-27.07.2012, Copenhagen
Research LAB: A Choreographic Exploration of Collective Formations and Ideas
19,20, 22 – 27 July 2012/ 10 – 16:00
Coda Space, DansensHus, Copenhagen

LAB DESCRIPTION

This research explores a choreographic concept which investigates socio-political pattern and notions of community through constant evolving collective structures.
We will explore shapes that trigger different ways of how one group might organise themselves in space as one collective. Choreographic scores create a space where individual expression and collective metamorphosis are in moving interplay and constant flux.
Practicing these formations on micro levels, practitioners experience dynamics also found in the macro outside political world. Ideas such as Collectivity, Community, Democracy, Responsibility, Individual & Collective Expressions (collective emotion, consciousness etc..) are investigated in practical and theoretical discursive ways, using our bodies, voices, drawing and creative reflective writing as mediums of investigation.

Practitioners/Lab Initiators

Mads Floor Andersen (DK/GB) Theatre Maker, Creative Writer & Performer
Simone Mortensen (DK) Dancer, Choreographer, Researcher
Lea Vendelbro (DK) Dancer, Choreographer, Researcher
Minou T. Polleros (AT) Dancer, Choreographer, Community Researcher

BASIC INFORMATION

19, 20, 22- 27 July 2012/ 10 – 16:00
Coda Space/DansensHus; Copenhagen

- Participation is Free!!
- Full Commitment Required.
- Public Presentation 27th July 2012 Kunsthallen Nikolaj
www.kunsthallennikolaj.dk/en/
- Documenting Team will be present

To Participate: Please send a short E Mail & include a statement, stating your interest and current practice.
Working Together

A lab is a research method, in which everyone is invited to share, contribute, collaborate, give and receive equally. Framed by the main theme umbrella, we will explore, inquire and play with its complexities, guided by 4 labs, introducing 4 different approaches to 'Ideas of Collectiveness'. Individual contributions are welcome so everyone can grow equally from this one week of creative inquiry and moving together.

More Information & Contact:

Minou Tsambika Polleros
minoubechtloff@hotmail.com
mobil: 43 2610867 / 45 29925828
web: [www.minoutsambikawordpress.com/...](http://www.minoutsambikawordpress.com/)

3.
ZOOM 2012 Festival: Call for Applications
Deadline: 30.07.2012

ZOOM 2012 Festival Rijeka, Croatia
workshop programme – performing arts

06.-12.09.2012

The 2012 edition of the ZOOM Festival for contemporary experimental performing arts in Rijeka, Croatia, offers a workshop programme to young professionals from the Western Balkans, Austria, Switzerland and Germany.

The festival, founded by Drugo More and held annually since 2010, was born out of a need for new forms of expression in the performing arts in the Adriatic region. In 2012 and 2013, we put the focus on the German speaking performing arts scene, which we regard the most vibrant and influential these days.

The programme includes four workshops that will address topics in the field of the performing arts. The workshop presenters are the art collective LIGNA – Michael Hueners and Torsten Michaelsen (DE), Janez Janša (SLO), Ivan Marušić-Klif (HR) and Igor Ružić (HR). Working language for the first three workshops is English, for the workshop held by Igor Ružić it is Croatian

Who can apply?

Young artists, theatre makers, students and journalists age 20-35 from Bosnia and Herzegovina, Croatia, Kosovo, Macedonia, Montenegro, Serbia, Slovenia, Austria, Germany and Switzerland

Where do the workshops take place?

Molekula, Delta 5/1, 51000 Rijeka, Croatia

How can I apply?

Please submit the following documents by email to jana@drugo-more.hr

no later than 30 th July 2012

- your CV (in English, maximum length 2 pages A4, please include your contact)

- a letter of motivation, including expected benefits from attending the workshop (in English, maximum 1 page A4)

You may also include examples of your works.

Attachments must not exceed 7Mb

Please specify which workshop you are applying for.

If you have any questions please contact Jana at jana@drugo-more.hr, 00385-958961240

For the workshops led by LIGNA, Janez Janša, Ligna and Ivan Marušić Klif only English applications are accepted. For Igor Ružić's workshop only Croatian applications are accepted.

Application Deadline: 30th of July 2012.

We will announce our selection by the 6th of August 2012 and notify the participants, by email.

What we cover

We cover economy-class travel expenses from Western Balkan countries to Rijeka, accommodation (shared room in a youth hostel in Rijeka) and access to all performances for the selected participants. The participation in the workshops is free of charge.

Unfortunately, we are not able to cover travel costs for participants from Austria, Germany and Switzerland.

More Information: www.drugo-more.hr

4.

Subject: Call for applications - Jardin d'Europe Wild Cards 2012

danceWEB is looking for participants in the Jardin d'Europe Wild Card offer 2012: ARTISTIC/ADMINISTRATIVE RESIDENCY IN THE FRAME OF iDANS Festival 06

JARDIN D'EUROPE WILD CARDS is part of the European initiative Jardin d'Europe, developed and organized by a network of ten partner institutions (4Culture/RO, Bimeras Culture Foundation/TR, CCN Montpellier/FR, Cullberg Ballet/SE, danceWEB/AT, Lokomotiva/MK, Southbank Centre/UK, Station/RS, Ultima Vez/BE, Workshop Foundation/HU).

The program aims at fostering the transnational circulation of artistic development and the further education in the field of contemporary dance and choreographic research. It consists of residencies, choreographic

researches with established companies as well as scholarships for further education for emerging choreographers and professional dancers.

In the frame of the Jardin d'Europe Wild Cards 2012, danceWEB is looking for a participant in the artistic/administrative residency in the frame of iDANS06 - Istanbul International Contemporary Dance & Performance Festival.

WHEN: September 29 - October 15, 2012 (arrival and departure dates are flexible if needed)

WHERE: Istanbul, Turkey, in the frame of iDANS Festival 06

THE PROGRAM OFFERS

The residency is designed for an artist (one person only) with interest in exchanging ideas about his/her work-in-progress, and willingness to have a hands-on experience in festival organization.

- Travel, accommodation, free meals
- Part-time studio (around 4 hours a day) for the whole duration of the residency, with possibility of inviting local artists/teachers as "external eye" to the working process
- Admission to all performances throughout iDANS 06
- Participation at workshops throughout the festival
- Participation at lectures and symposiums throughout the festival
- Hands on experience on the daily experiences of festival production
- Exchange of ideas and contact with local and international artists and cultural operators
- The participant will be required to be present 90 minutes before and 60 minutes after performances at the venues to help festival operations

WHO CAN APPLY

Only emerging choreographers and professional dancers coming from and/or resident in Austria are eligible to apply!

APPLICATION REQUIREMENTS

- a current CV (English)
- a letter of motivation between 350-500 words in English, with information on new work to be developed during residency
- good knowledge of English (written and spoken)

The selected participants have to provide a written feedback report after their participation!

To be sent to danceWEB: office@danceweb.eu

APPLICATION DEADLINE: AUGUST 6, 2012

danceWEB

Museumstr. 5/21

A-1070 Wien

t: +43 1 523 55 58

f: +43 1 523 55 58-88

e: office@danceWEB.eu

i: www.jardindeurope.eu

www.danceWEB.eu

5.

Bank Austria Kunstpreis 2012

Bewerbungsfrist: 28.09.2012

Als eine der führenden Banken der „Kulturnation Österreich“ ist es uns ein wichtiges Anliegen, die Kunst- und Kulturszene des Landes lebendig und vielfältig zu halten, indem wir neue Akzente im Kultursponsoring zu setzen. Mit dem Bank Austria Kunstpreis 2012 wollen wir erneut Impulsgeber dafür sein, dass spannende und interessante Projekte die verdiente Anerkennung erlangen.

Wir laden Sie daher ein: Bewerben Sie sich mit Ihren Projekten und Ideen für den Bank Austria Kunstpreis 2012! Der Bank Austria Kunstpreis ist ein Förderpreis, der in vier Kategorien ausgeschrieben wird und zu den höchst dotierten Preisen in Österreich zählt. Die vier festgesetzten Kategorien lauten:

- Die beste Kulturinitiative, die überzeugende Impulse für ein regionales Kulturleben gibt.
- Das beste heimische Projekt, das international einen wichtigen Beitrag zur Positionierung von Österreichs

Kunstszene leistet. Damit soll die Position Österreichs als kreative Kulturnation international gestärkt werden.

- Das beste Projekt, das Kunst erfolgreich möglichst vielen Menschen nahebringt bzw. Kunst und soziale Anliegen verbindet.
- Ein Preis für hervorragenden Kulturjournalismus.

Die Bewerbungsfrist läuft vom 22. Mai bis zum 28. September 2012. Eine hochkarätig besetzte Jury wird die eingereichten heimischen Kulturprojekte auswählen und auszeichnen.

Mehr Information und Bewertungskriterien:

www.kunstpreis.bankaustria.at/dom...

6.

DarstellerInnen für Körpertheater/Bewegungsstück gesucht

Kurzstück (15 min) im Rahmen des unkonventionellen Kurztheaterstück-Festivals Mimamusich im Oktober 2012 (<http://www.mimamusich.at>), dieses Jahr Thema: "Wenn ich mir was wünschen dürfte".

Gespielt wird ab Fr 28. September bis Sa 27. Oktober jeden Freitag und Samstag 20h Abends bis 3h in der Früh! (20 verschiedene Kurzstücke laufen parallel die ganze Nacht! in kleinen Separees. Man flirtet das Publikum an, schleppt es ab, verhandelt den Preis, und zeigt dann seine käufliche Kunst; parallel sind Konzerte, es wird gefeiert und getanzt. Alles zusammen ein rauschendes Fest mit allerhand Kunst).

Geprobt wird Juli/August/September

Das Stück ist ein Bewegungsstück, ohne Worte. Die Geschichte steht bereits, die Umsetzung wird mit den DarstellerInnen gemeinsam im Sommer erarbeitet. Es geht um eine junge Frau, die immer mehr/Tollereres /Größeres/Besseres will, sich in einen Ego-Strudel hineinlebt, und am Ende doch wieder am Boden ankommt und erkennt, dass das Wichtigste ist, mit dem zufrieden zu sein was man hat. Es wird über Bewegung gearbeitet, teils tänzerisch, teils pur und reduziert (Hauptaugenmerk).

Anforderungen: Interesse an der Entwicklungsarbeit des Stückes, Interesse an Mimamusich. Zeitgenössische TänzerInnen/SchauspielerInnen mit Tanzerfahrung und hohem Körperbewusstsein/ TanzpädagogInnen/AkrobatInnen/....

Verfügbarkeit: September/Oktober fix; Juli/Aug wird Probenzeit an Urlaube der DarstellerInnen angepasst.

Bezahlung: sehr gering, dafür eine ungemeine Bereicherung für die Bühnenarbeit, da so spezielle Konditionen (direkter Publikumskontakt, kurzes Stück wird etwa 30-50 Mal gespielt,...) je nachdem wie gut die Kunden zahlen, vermutlich insgesamt 200-250€ pro DarstellerIn.

Bei Interesse bitte eine E-mail mit künstlerischem Lebenslauf, Foto und kurzem Bezug zu Arbeitsweise/Thema an: chantal.stummer@toechterderkunst.at

7.

Theater Drachengasse: Nachwuchs-Theater-Wettbewerb

Einreichfrist: 11. November 2012

EMPÖRT EUCH!

Nachwuchs-Theater-Wettbewerb im Theater Drachengasse/Bar&Co

Einreichfrist: 4. November 2012

Spielzeit: 3. - 22. Juni 2013

2011 veröffentlichte der 93-jährige Stéphane Hessel die Streitschrift „Empört euch!“, innerhalb kurzer Zeit erreichte sie in Frankreich und im deutschsprachigen Raum Millionenauflagen. Die Kernaussage: Das Schlimmste, was man sich und der Welt antun kann, ist Gleichgültigkeit gegenüber politischen Verhältnissen. Was empört EUCH? Und warum? Den Assoziationen sind keine Grenzen gesetzt!

Wir laden junge TheatermacherInnen ein, Konzepte für Kurzprojekte zum Thema einzureichen. Die drei spannendsten Projekte/Gruppen erhalten die Gelegenheit, drei Wochen im Theater Drachengasse zu proben und anschließend ihre Arbeit in einer Spielserei von 16 Tagen zu präsentieren.

Die GewinnerInnen des Wettbewerbs werden über Juryentscheid bzw. Publikumsabstimmung ermittelt. Der Jurypreis beträgt auch heuer wieder € 5.000,-, zur Verfügung gestellt vom Kuratorium für Theater, Tanz und

Performance in der Stadt Wien für die weitere Ausarbeitung des Projektes. Die Drachengasse stellt Bar&Co samt Infrastruktur für die Aufführung in der kommenden Saison zur Verfügung. Der Publikumspreis beträgt € 1.000,-.

Wir bieten:

Budget:

5000 € pro realisiertem Projekt (beinhaltet Projektentwicklung und 16 Spieltage)

1000 € Prämie für den Gewinner/die Gewinnerin des Publikumspreises

5000 € Prämie für den Gewinner/die Gewinnerin des Jurypreises

Proberaum für 3 Wochen

Projektbegleitung: Katrin Schurich.

Dramaturgische und organisatorische Betreuung: Beate Platzgummer.

Produktionsleitung: Johanna Franz. Technische Leitung: Gordana Crnko.

Bühne: 3,5 x 5 m, technische Grundausstattung vorhanden

Werbung, Marketing

Projektbeschreibung:

Dauer: 20 Minuten. Bitte keine Monologe!

Abgesehen vom allgemeinen Thema „Empört euch!“ keine inhaltlichen Vorgaben.

TeilnehmerInnen: TheaterkünstlerInnen in Ausbildung oder am Beginn ihrer Berufslaufbahn

Fokus auf Text, Schauspiel und Regie (minimale bühnentechnische Anforderungen)

Einreichdaten:

Einreichfrist: 11. November 2012

Unterlagen:

Name und Kontakt der Gruppe

Projektbeschreibung (maximal 1 Seite)

Info über Mitwirkende (Name, Alter, Kurzbiografien inkl. Ausbildung)

Zu richten an: newcomer@drachengasse.at oder per Post an

Theater Drachengasse, 1010 Wien, Fleischmarkt 22, Kennwort: „Newcomer“

www.drachengasse.at

8.

1000 Funkel - Funkelstadt Dresden sucht TänzerInnen, SchauspielerInnen, ArtistInnen, AkrobatInnen

Castings 23.-25.7.

Für die Produktion 1000 FUNKEL – die Funkelstadt in Dresden, eine deutschlandweit einzigartige Weihnachts- und Erlebniswelt auf 15.000 qm (in beheizten Zelten und open-air) suchen HELMNOT THEATER und

WUNDERRÄUME GmbH folgende Künstler:

TänzerInnen

SchauspielerInnen

ArtistInnen/AkrobatInnen

Jetzt anmelden zur Audition und zum Casting:

TänzerInnen: 23.07.2012, Beginn 10 Uhr

SchauspielerInnen: 24. & 25.07.2012, Beginn 10 Uhr

ArtistInnen/AkrobatInnen: nach Absprache

Ort : Messe Dresden

Rahmenbedingungen TänzerInnen:

mit guter moderner Technik & Interesse an experimentellen Tanzformen, verfügbar für Veranstaltungszeitraum 01.12.-31.12.2012 (mit Off-Tagen), 6-10 Auftritte am Tag, Probenzeit nach Absprache

Rahmenbedingungen SchauspielerInnen:

für Darstellung von Fantasiefiguren mit szenischen Improvisationen, teilweise mit Sprache, Einsatzzeitraum:

mehrere Stunden pro Tag, ohne klassische Bühne; verfügbar für Veranstaltungszeitraum vom 01.12.-31.12.2012

(mit Off-Tagen), Probenzeit nach Absprache

Rahmenbedingungen ArtistInnen/AkrobatInnen:

gesucht werden Künstler aus allen artistischen und akrobatischen Bereichen, verfügbar für
Veranstaltungszeitraum 01.12.-31.12.2012 (mit Off-Tagen), 6-10 Auftritte am Tag, Probenzeit nach Absprache
Bitte senden Sie Ihren Lebenslauf mit Foto (und falls vorhanden: Videomaterial) bis spätestens 20.07.2012 an:

WUNDERRÄUME GMBH, Laura Ludenia, Neumarkt 11, D-09350 Lichtenstein/Sa. oder per E-Mail an
info@wunderraeume.de

Telefonische Auskünfte unter: 03 72 04-94 19 14
Nähere Infos zur Funkelstadt unter www.1000funkel.de
Ausschreibung siehe auch: www.helmnot.com/job...

-- tanzplatzgraz@gmail.com
www.tanzplatzgraz.info