



Newsletter 13/2012

1. Juli 2012

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Veza Fernandez-Wenger, Christina Medina und Alina Stockinger

HINWEIS: Tanzplatzgraz macht Urlaub im August und schreibt nur im 15. August.

Sommer Newsletter: 15. Juli / 15. Aug

Der nächste reguläre Newsletter erscheint amfang September.

VERANSTALTUNGEN:

1. GETANZTES DASEIN / Ein zeitgenössisches Solo-Tanzstück von Valentina Moar
2. Primary Emotions- An Empirical Body Analysis - A. Stockinger, V. Fernandez Ramos, A. Degenhardt-Zach
3. 21. Int. Tanztheaterfestival Graz von 8. bis 15. Juli 2012
4. Open CUBE 03.07.2012, 20:00 Uhr

WORKSHOPS:

1. Int. Bühnenwerkstatt
2. JAGATI im JULI - 5 Rhythmen
3. Neues aus dem BEWEGUNGSATELIER GRAZ!

AUSSCHREIBUNG / ANDERE:

1. Residenzprogramm 2013, schloss bröllin e.V.: Ausschreibung
2. IGTanz Call: AUDITION
3. Bank Austria Kunstpreis 2012 / Bewerbungsfrist: 28.09.2012
4. DarstellerInnen für Körpertheater/Bewegungsstück gesucht
5. Theater Drachengasse: Nachwuchs-Theater-Wettbewerb
6. 1000 Funkel - Funkelstadt Dresden sucht TänzerInnen, SchauspielerInnen, ArtistInnen, AkrobatInnen
7. OPEN CALL - Interferencias Austria
8. Mietkaufwohnung in Graz – Straßgang
9. Wunderschöne, helle Wohnung zu vermieten

VERANSTALTUNGEN:

1.

GETANZTES DASEIN - Ein zeitgenössisches Solo-Tanzstück von Valentina Moar

Eine Choreographin hat verschiedene Möglichkeiten, den Körper der Tänzer zu inszenieren. Sie muss Entscheidungen treffen:

Welche Identitäten sollen die Tänzer haben?

Geschichten über die zeitgenössische Choreographie, erzählt in einer hypothetischen Woche aus dem Leben einer Tänzerin.

Konzept, Choreographie und Tanz: Valentina Moar

Lichtdesign: Ralf Beyer

Assistenz: Bostjan Ivanjsic, Marco Schretter

UA: 6. und 7. Juli 2012, 20 Uhr

MUMUTH Studiobühne

Lichtenfelsgasse 12–14, Graz

Tram Linie 1 und 7 - Station Lichtenfelsgasse/Kunstuniversität

reservierung@zimt.at, 0650 42 00 157, www.gd.zimt.at

2.

TanzMusikTheater Performance in GRAZ Anfang JULI 2012

Do. 5., Fr. 6. und Sa. 7. Juli 2012, 19.30 Uhr

TTZ GRAZ Tanz & Theaterzentrum,

Viktor-Franz-Straße 9, 8051 Graz

Preis 12 Euro, 10 Euro ermäßigt

Tickets: 0676 5930823

service@ttz-graz.at

Primary Emotions- An Empirical Body Analysis

Alina Stockinger, Veza Fernandez Ramos, Alexandra Degenhardt-Zach

Flauer Magen. Schmetterlinge im Bauch. Knoten in der Zunge.

Ein Stück übers Fühlen, über körperliche und geistige Befindlichkeiten in Anlehnung an die Welt der Emotionsforschung.

Dieses Tanztheaterprojekt handelt von der Emotionalen Intelligenz, eine Abhandlung zur unendlichen Welt menschlicher Gefühle.

Gefühle sind ein besonderes Phänomen, obwohl sie körperlich sind, sind sie doch nicht materiell.

Künstlerische Leitung: Alexandra Degenhardt-Zach

Administration: Alina Stockinger

Tanz und Choreografie: Alina Stockinger, Veza Fernandez- Ramos, Alexandra Degenhardt-Zach

Musik und Komposition: Denovaire, Deno Kaufmann, Esraj, E-Piano, Sounds

Mit freundlicher Unterstützung von LAND STEIERMARK, DAS ANDERE THEATER und TTZ GRAZ

Die Roten Schuhe

Veza Fernandez Ramos

Once upon a time there was a girl who had red shoes.

Tanz und Choreografie: Veza Fernandez-Ramos

Fotos: Nikola Milatovic und Georg Kaulfersch

Grafik Design: Kalina Grandcharova

Licht- und Tontechnik: Tom Bergner

Ausstellung von Mokolotive am 5., 6. und 7. Juli 2012 im TTZ GRAZ www.mokolotive.at

3.

21. Int. Tanztheaterfestival Graz von 8. bis 15. Juli 2012

Die Int. Bühnenwerkstatt will in ihrem 21. Jahr Barrieren zum zeitgenössischen Tanz aufbrechen: Von 7. bis 15. Juli 2012 werden im Rahmen des 21. Int. Tanztheaterfestivals renommierte internationale KünstlerInnen und Compagnien Highlights ihrer Arbeit auf öffentlichen Plätzen in Graz zeigen.

Dieses Jahr im wunderbar neu gestalteten JOANNEUMSVIERTEL (Raum Neutorgasse/Landhausgasse/Raubergasse/Kalchberggasse).

Für die ERÖFFNUNG nutzen wir den herrlichen Platz zwischen den beiden Gebäuden mit seinen spektakulären Glaskuben, die auch bespielt werden.

Programm 2012

Sonntag, 08. Juli 2012, 20:00 Joanneumsviertel - Innenhof

ERÖFFNUNGSPERFORMANCE

PREVIEW / SHOWING ALLER KÜNSTLERINNEN

Eröffnungsbuffet

Eintritt frei

12. bis 14. Juli 2012, 20:00 Lesliehof - Joanneumsviertel

Eingang: Raubergasse 10

Tanz im open space - Eintritt frei
u.A. mit:
DO-THEATRE St.Petersburg & Guests - Sin Agua
Cie. Drift
Isael Mata Cruz
Andrew de Lotbinière Harwood
Karine LaBel
Kira Kirsch
Zoi Efstathiou

4.

Wir laden Sie recht herzlich zur Open CUBE Konzertreihe ein.

Open CUBE 03.07.2012, 20:00 Uhr

IEM - Institut für Elektronische Musik und Akustik
Inffeldgasse 10/3, 8010 Graz

Bodyscapes_corpoPhonolux
::: Lighting Design meets Choreography and Composition

Artistic direction & concept / choreography & performance: Veronika Mayerböck (A)

Hardware & programming: Simon Laburda (A)

Sound: David Pirrò (A,I) / IEM Graz

::: Translating Light and movement into sound

Bodyscapes_corpoPhonolux" is a multidimensional interactive installation connecting synaesthetically the visual and spatial sense with hearing.

The basic idea of this project is the translation of light into sound – to transform what we see simultaneously in an acoustic soundscape.

Bodyscapes establishes a tight link between body movement in space and light- and sound-scapes - the performer becomes "sensor" and interactive element at the same time. Along the dancer's body are 8 light sensors installed, measuring steadily the various intensities and colours of light on selected points along the body surface (joints, head, torso, etc...). The choreography develops as the performer "senses" and explores this environment.

The dancer is passing through different light situations which are influenced by several parameters: the way and quality of movement in space, the plasticity of the body and different lighting and projection ambiances by the surrounding structure. The sensors are measuring the different light intensities and colour ambiances along the body surface. Each sensor's output according to its particular "point of view" is the base for the composer for creating an acoustic landscapes which enhances the symbiosis of movement and light situations.

Nähere Infos über die Konzertreihe unter

<http://iem.kug.ac.at/veranstaltungen/open-cube.html>

Eintritt frei - Wir freuen uns auf Ihr Kommen!

IEM-Team

WORKSHOPS:

1.

Liebe Tanzinteressierte & FreundInnen der **Int.Bühnenwerkstatt** und des Int.Tanztheaterfestivals, auch im Jahr 2012 findet wieder unser alljährliches Programm statt. Heuer fällt es auf den Zeitraum 7.-15. Juli 2012. Lest mehr dazu im Anschluß oder auf unserer Homepage www.buehnenwerkstatt.at! Also: nicht versäumen und heute gleich stöbern, gustieren und buchen!

Werkstätten Internationaler DozentInnen in der neuen Tanzebene im Probenhaus der freien Theater,
Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Wochenende 7. und 8. Juli:

11:00-14:00 Axis Syllabus für EinsteigerInnen / Kira Kirsch (USA)

15:00-18:00 Contact Improvisation / Kira Kirsch (USA)

15:00-18:00 Parkour/FreeRunning / Flavius Speedspider (ROM/AUT)

Montag 9. bis Freitag 13. Juli

08:00-09:30 Gyrokinesis® / Manuela Rojko Schranz (CH/A)

09:00-12:00 KI*RA : Raum für Kinder / Astrid Seidler (A) (Kinderbetreuung von 08:00-13:00)

09:30-12:30 Axis Syllabus / Kira Kirsch (USA)

13:00-14:30 Contemporary / Evgeny Kozlov (RUS) (Do-Theatre)

13:00-14:30 Flying Low Niveau II / Isael Mata Cruz (VEN)

14:30-16:00 Flying Low Niveau I / Isael Mata Cruz (VEN)

14:30-16:00 Performance Workshop / Do-Theatre (RUS)

16:00-17:30 New Style Choreography Hip Hop / Markus Isopp (A)

16:00-17:00 Afro für Kinder mit Live-Percussion / Karine LaBel (Haiti/A)

17:00-19:00 Contact Improvisation Niveau II / Andrew Harwood (CAN)

17:30-19:00 Afro Haitianisch mit Live-Percussion Niveau I / Karine LaBel (Haiti/A)

19:00-20:30 Contact Improvisation Niveau I / Andrew Harwood (CAN)

19:00-20:30 Afro Haitianisch mit Live-Percussion Niveau II / Karine LaBel (Haiti/A)

Wochenende 14. und 15. Juli

10:00-13:00 Contemporary (Limon) / Olga und Ilya Romanov/a (RUS)

Niveau I bedeutet offener Kurs, auch für AnfängerInnen geeignet;

Niveau II richtet sich an Fortgeschrittene und TänzerInnen

1 Projektwoche à 90min = € 100,-

1 Projektwoche à 120min = € 145,-

1 Projektwoche à 180min = € 180,-

1 Projektwoche á 60min = € 65,-

Wochenendintensiv à € 100,-

Anmeldegebühr = € 30,-

Ab 2 gebuchten Kursen der Int. Bühnenwerkstatt 5% Ermäßigung; Für Profitänzer und TanzstudentInnen mit Nachweis ab 3 gebuchten Kursen der Int. Bühnenwerkstatt 10% Ermäßigung STIPENDIEN für besondere Leistungen.

Anmeldungen müssen SCHRIFTLICH per E-MAIL an office@buehnenwerkstatt.at erfolgen. Näheres im Tab "Anmeldung & Kontakt"

Bei STORNIERUNG ab dem 30. Juni wird eine BEARBEITUNGSGEBÜHR von € 37,- einbehalten

2.

JAGATI im JULI

5 Rhythmen

Freitag 6. Juli: Offene WAVE mit Peter Feyer aus Ungarn, 18.00-21.00 im Studio KI

Freitag 13. Juli: Offene WAVE mit Romana Tripolt, 18.00-21.00 im Studio KI

...und dann Sommerpause!!

VORSCHAU HERBST:

14. September: "RHYHMS AND ELEMENTS" Lyrical Wave mit Silvija Tomcik

20-21. October: Libido Workshop mit Claudia Pichl! Anmeldungen schon möglich!

Anmeldungen: stefania.jagati@gmail.com

Mooving Deeper

Dienstag 3. Juli: Aufstellungsarbeit und Tanz. Offene Gruppe. 18.30-22.00 im Studio KI

Anmeldungen: eva.jagati@gmail.com

Bodywork Improvisations

Freitag 20. Juli: Bodywork Improvisations goes summer! mit Uli Schedler, 18.00-21.00 im Studio KI

Anmeldungen: uli.jagati@gmail.com

3.

Neues aus dem BEWEGUNGSATELIER GRAZ!

21. Internationale Bühnenwerkstatt Graz

GYROKINESIS®

Kraft - Beweglichkeit - Koordination

das Beste Training um den Körper auf Tanz und Performance vorzubereiten!

Montag 9.- 13. Juli tgl. von 8.00 - 9.30 Uhr

wo: Tanzebene im "das andere theater" Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Kosten : € 100,--

Anmeldung: office@buehnenwerkstatt.at www.buehnenwerkstatt.at

STYRIAN SUMMER ARTS

TANZ TRÄUME RÄUME

Erlebe Dich in Bewegung und Ausdruck!

Entdecke den "modernen Ausdruckstanz, der deinen Tanzträumen Räume gibt!

Tanze deinen Lieblingstext oder deine Lieblingsmusik!

Montag - Donnerstag 9-12. Juli 2012 tgl. von 11.00 - 18.00 Uhr

wo: Freskensaal des Stifts Pöllau

Kosten: € 290,--

Anmeldung: www.styriansummerart.at

Sommerkurs GYROKINESIS®

Montag und Mittwoch 18.30 - 19.45 Uhr 7.-30 August 2012

Kosten: 1x/Woche € 52,-- oder 2x/Woche € 100,-- oder Einzelbuchung € 15,--/Einheit

wo: im Bewegungsatelier Graz Jakominigürtel 5, 8010 Graz

Anmeldung: bewegungsatelier@aon.at oder 069912600112 per SMS

TANZINTENSIVE zeitgenössischer Tanz

"Tanz ist die versteckte Sprache der Seele" (Isadora Duncan)

Inhalte:

*Placement

*Chladek®-Technik

*Improvisation

*Choreographie/Gestaltung

*GYROKINESIS®

Montag - Donnerstag 6. - 9. August tgl. von 18 - 21 Uhr

Kosten: € 70,--

wo: Tanzebene im "das andere theater" Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Anmeldung: bewegungsatelier@aon.at oder 069912600112 per SMS

AUSSCHREIBUNG:

1.

Residenzprogramm 2013, schloss bröllin e.V.: Ausschreibung

Bewerbungsfrist: 10.07.2012

schloss bröllin e.V. bietet professionellen Künstlergruppen aus dem In- und Ausland im Zeitraum von April bis November 2013 Residenzaufenthalte für maximal drei Wochen für die Produktion von Tanz-, Theater- und Performance-Projekten. Während des Aufenthaltes werden entsprechende Arbeitsräume, Unterbringung und Verpflegung zur Verfügung gestellt.

Diese Residenz wird gefördert über das „artist in residence“-Programm von schloss bröllin e.V welches vom Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Mecklenburg-Vorpommern unterstützt wird.

Bewerbungsschluss: 10. Juli 2012

Weitere Informationen und das Bewerbungsformular unter: www.broellin.de/ausschr.html

Ansprechpartner:

Katharina Husemann und Jenny Galow

Schloss Bröllin, international art research location

Bröllin 3, 17309 Fahrenwalde, Tel. 039747-5650-21,

E-Mail: residenz@broellin.de

www.broellin.de

2.

IGTanz Call: AUDITION

für einen Studienvorbereitungslehrgang in der IGTanz „Abendschul' TANZ“

Wann: in der Woche vom 09. -15.06.2012

Anmeldung ab sofort unter :

- +43/650-3210340 oder
- im Büro der IGTanz Steiermark, Orpheumgasse 11, 8010 Graz

3.

Bank Austria Kunstpreis 2012

Bewerbungsfrist: 28.09.2012

Als eine der führenden Banken der „Kulturnation Österreich“ ist es uns ein wichtiges Anliegen, die Kunst- und Kulturszene des Landes lebendig und vielfältig zu halten, indem wir neue Akzente im Kultursponsoring zu setzen. Mit dem Bank Austria Kunstpreis 2012 wollen wir erneut Impulsgeber dafür sein, dass spannende und interessante Projekte die verdiente Anerkennung erlangen.

Wir laden Sie daher ein: Bewerben Sie sich mit Ihren Projekten und Ideen für den Bank Austria Kunstpreis 2012! Der Bank Austria Kunstpreis ist ein Förderpreis, der in vier Kategorien ausgeschrieben wird und zu den höchst dotierten Preisen in Österreich zählt. Die vier festgesetzten Kategorien lauten:

- Die beste Kulturinitiative, die überzeugende Impulse für ein regionales Kulturleben gibt.
- Das beste heimische Projekt, das international einen wichtigen Beitrag zur Positionierung von Österreichs Kunstszene leistet. Damit soll die Position Österreichs als kreative Kulturnation international gestärkt werden.
- Das beste Projekt, das Kunst erfolgreich möglichst vielen Menschen nahebringt bzw. Kunst und soziale Anliegen verbindet.
- Ein Preis für hervorragenden Kulturjournalismus.

Die Bewerbungsfrist läuft vom 22. Mai bis zum 28. September 2012. Eine hochkarätig besetzte Jury wird die eingereichten heimischen Kulturprojekte auswählen und auszeichnen.

Mehr Information und Bewerbungskriterien:

www.kunstpreis.bankaustria.at/dom...

4.

DarstellerInnen für Körpertheater/Bewegungsstück gesucht

Kurzstück (15 min) im Rahmen des unkonventionellen Kurztheaterstück-Festivals Mimamusich im Oktober 2012 (<http://www.mimamusich.at>), dieses Jahr Thema: "Wenn ich mir was wünschen dürfte".

Gespielt wird ab Fr 28. September bis Sa 27. Oktober jeden Freitag und Samstag 20h Abends bis 3h in der Früh! (20 verschiedene Kurzstücke laufen parallel die ganze Nacht! in kleinen Separees. Man flirtet das Publikum an, schleppt es ab, verhandelt den Preis, und zeigt dann seine käufliche Kunst; parallel sind Konzerte, es wird gefeiert und getanzt. Alles zusammen ein rauschendes Fest mit allerhand Kunst).
Geprobt wird Juli/August/September

Das Stück ist ein Bewegungsstück, ohne Worte. Die Geschichte steht bereits, die Umsetzung wird mit den DarstellerInnen gemeinsam im Sommer erarbeitet. Es geht um eine junge Frau, die immer mehr/Tolleres/Größeres/Besseres will, sich in einen Ego-Strudel hineinlebt, und am Ende doch wieder am Boden ankommt

und erkennt, dass das Wichtigste ist, mit dem zufrieden zu sein was man hat. Es wird über Bewegung gearbeitet, teils tänzerisch, teils pur und reduziert (Hauptaugenmerk).

Anforderungen:

Interesse an der Entwicklungsarbeit des Stückes, Interesse an Mimamusik. Zeitgenössische TänzerInnen/SchauspielerInnen mit Tanzerfahrung und hohem Körperbewusstsein/TanzpädagogInnen/AkrobatInnen/....
Verfügbarkeit: September/Oktober fix; Juli/Aug wird Probenzeit an Urlaube der DarstellerInnen angepasst.

Bezahlung: sehr gering, dafür eine ungemeine Bereicherung für die Bühnenarbeit, da so spezielle Konditionen (direkter Publikumskontakt, kurzes Stück wird etwa 30-50 Mal gespielt,...) je nachdem wie gut die Kunden zahlen, vermutlich insgesamt 200-250€ pro DarstellerIn.

Bei Interesse bitte eine E-mail mit künstlerischem Lebenslauf, Foto und kurzem Bezug zu Arbeitsweise/Thema an: chantal.stummer@tochterderkunst.at

5.

Theater Drachengasse: Nachwuchs-Theater-Wettbewerb

Einreichfrist: 11. November 2012

EMPÖRT EUCH!

Nachwuchs-Theater-Wettbewerb im Theater Drachengasse/Bar&Co

Einreichfrist: 4. November 2012

Spielzeit: 3. - 22. Juni 2013

2011 veröffentlichte der 93-jährige Stéphane Hessel die Streitschrift „Empört euch!“, innerhalb kurzer Zeit erreichte sie in Frankreich und im deutschsprachigen Raum Millionenauflagen. Die Kernaussage: Das Schlimmste, was man sich und der Welt antun kann, ist Gleichgültigkeit gegenüber politischen Verhältnissen. Was empört EUCH? Und warum? Den Assoziationen sind keine Grenzen gesetzt!

Wir laden junge TheatermacherInnen ein, Konzepte für Kurzprojekte zum Thema einzureichen. Die drei spannendsten Projekte/Gruppen erhalten die Gelegenheit, drei Wochen im Theater Drachengasse zu proben und anschließend ihre Arbeit in einer Spielserie von 16 Tagen zu präsentieren.

Die GewinnerInnen des Wettbewerbs werden über Juryentscheid bzw. Publikumsabstimmung ermittelt. Der Jurypreis beträgt auch heuer wieder € 5.000,-, zur Verfügung gestellt vom Kuratorium für Theater, Tanz und Performance in der Stadt Wien für die weitere Ausarbeitung des Projektes. Die Drachengasse stellt Bar&Co samt Infrastruktur für die Aufführung in der kommenden Saison zur Verfügung. Der Publikumspreis beträgt € 1.000,-.

Wir bieten:

Budget:

5000 € pro realisiertem Projekt (beinhaltet Projektentwicklung und 16 Spieltage)

1000 € Prämie für den Gewinner/die Gewinnerin des Publikumspreises

5000 € Prämie für den Gewinner/die Gewinnerin des Jurypreises

Proberaum für 3 Wochen

Projektbegleitung: Katrin Schurich.

Dramaturgische und organisatorische Betreuung: Beate Platzgummer.

Produktionsleitung: Johanna Franz. Technische Leitung: Gordana Crnko.

Bühne: 3,5 x 5 m, technische Grundausstattung vorhanden

Werbung, Marketing

Projektbeschreibung:

Dauer: 20 Minuten. Bitte keine Monologe!

Abgesehen vom allgemeinen Thema „Empört euch!“ keine inhaltlichen Vorgaben.

TeilnehmerInnen: TheaterkünstlerInnen in Ausbildung oder am Beginn ihrer Berufslaufbahn

Fokus auf Text, Schauspiel und Regie (minimale bühnentechnische Anforderungen)

Einreichdaten:

Einreichfrist: 11. November 2012

Unterlagen:

Name und Kontakt der Gruppe

Projektbeschreibung (maximal 1 Seite)

Info über Mitwirkende (Name, Alter, Kurzbiografien inkl. Ausbildung)

Zu richten an: newcomer@drachengasse.at oder per Post an

Theater Drachengasse, 1010 Wien, Fleischmarkt 22, Kennwort: „Newcomer“

www.drachengasse.at

6.

1000 Funkel - Funkelstadt Dresden sucht TänzerInnen, SchauspielerInnen, ArtistInnen, AkrobatInnen

Castings 23.-25.7.

Für die Produktion 1000 FUNKEL – die Funkelstadt in Dresden, eine deutschlandweit einzigartige Weihnachts- und Erlebniswelt auf 15.000 qm (in beheizten Zelten und open-air) suchen HELMNOT THEATER und WUNDERRÄUME GmbH folgende Künstler:

TänzerInnen

SchauspielerInnen

ArtistInnen/AkrobatInnen

Jetzt anmelden zur Audition und zum Casting:

TänzerInnen: 23.07.2012, Beginn 10 Uhr

SchauspielerInnen: 24. & 25.07.2012, Beginn 10 Uhr

ArtistInnen/AkrobatInnen: nach Absprache

Ort : Messe Dresden

Rahmenbedingungen TänzerInnen:

mit guter moderner Technik & Interesse an experimentellen Tanzformen, verfügbar für

Veranstaltungszeitraum 01.12.-31.12.2012 (mit Off-Tagen), 6-10 Auftritte am Tag, Probenzeit nach Absprache

Rahmenbedingungen SchauspielerInnen:

für Darstellung von Fantasiefiguren mit szenischen Improvisationen, teilweise mit Sprache, Einsatzzeitraum: mehrere Stunden pro Tag, ohne klassische Bühne; verfügbar für Veranstaltungszeitraum vom 01.12.-31.12.2012 (mit Off-Tagen), Probenzeit nach Absprache

Rahmenbedingungen ArtistInnen/AkrobatInnen:

gesucht werden Künstler aus allen artistischen und akrobatischen Bereichen, verfügbar für

Veranstaltungszeitraum 01.12.-31.12.2012 (mit Off-Tagen), 6-10 Auftritte am Tag, Probenzeit nach Absprache

Bitte senden Sie Ihren Lebenslauf mit Foto (und falls vorhanden: Videomaterial) bis spätestens 20.07.2012 an:

WUNDERRÄUME GMBH, Laura Ludenia, Neumarkt 11, D-09350 Lichtenstein/Sa. oder per E-Mail an info@wunderraeume.de

Telefonische Auskünfte unter: 03 72 04-94 19 14

Nähere Infos zur Funkelstadt unter www.1000funkel.de

Ausschreibung siehe auch: www.helmnot.com/job...

7.

OPEN CALL - Interferencias Austria

<http://interferencias.info/> 3.-13.08.2012, Wien

INTERFERENCIAS is an encounter/research collective of 26 international artists in the field of choreography, dance and performance.

INTERFERENCIAS provides a frame for an „artistic research happening“ in form of gatherings in several

countries by creating temporary communities. The first edition took place 2010 in Mexico and lasted 3 weeks, combining the aspects of education, research and performance. During this period the participants developed a collective research frame, focusing on contemporary working conditions (means of creation, politics of performance, locality of actions and collective self-organization), which offered the space to follow your individual interest within the topic as well. In 2012 the 26 artist form a nomadic collective traveling through Portugal, Austria, Mexico.

As part of their stay in Vienna INTERFERENCIAS invites 26 contemporary artists of contemporary dance, performance, fine arts, music and theory field to collaborate. Participation free of charge!
Accessing through your own interest on researching contemporary working modes, this group of 52 people provides itself as a resource, reflector and opportunity for exchange.

Timeframe:

- 4. - 5. August 2012: Icebreaker Weekend
- 6. -10. August 2012: collaboration/research phase – 4h a day or more
- 11. August 2012: process sharing in WUK (site specific sharing 9th district Vienna)
- 12. August 2012: closing day

Further:

- 1. October - 5. October 2012: refreshing and prepare presentations
- 6. October 2012: Participation at Herbstfest of 7th district
- 11. October 2011: Presentation of the research at "Salon der Kulturen"/Educult

For the October events we can offer most likely a payment of arround 120€ total. It is obligatory to participate the research week in August to then be part of the oktober presentations. But you can participate the researchweek in August even if you do not have time in October.

Please apply with CV till 12th of July 2012 to interferencias.austria@gmail.com

Infos about the first edition in the web:

[interferenciasmexico.blogspot.com/...](http://interferenciasmexico.blogspot.com/)

www.interferenciasmexico.com

With thanks to MA7, 9. Bezirk, 7. Bezirk, Educult, tt/WUK

8.

Mietkaufwohnung in Graz – Straßgang

90 qm, 3 Schlafzimmer extra begehbar, Wohnzimmer und Küche, großer Vorraum, Bad mit Badewanne und Fenster, WC extra auch mit Fenster, Abstellkammer, großer Balkon über alle 4 Räume reichend!

2. Stock ohne Lift, großer Keller, Tiefgaragenplatz für ein Auto, weitere Parkmöglichkeiten ausreichend vor dem Haus! Kinderspielplätze in der Siedlung, gute Infrastruktur und Verkehrsanbindung durch Bus und Bahn! Ca. 12 Jahre alt – Auch sofort kaufen möglich!

Frei ab 15. 7. oder 1.8.2012

Kosten:

Ablöse: € 10.000,-

Anzahlung: € 26.000,-

Monatliche Miete: € 560,- inkl. Betriebskosten, inkl. Heizkosten und inkl. Tiefgarage!

Bitte nur ernst gemeinte Anfragen: asmai306@gmail.com

Tel.: bitte erst NACH 19.00 Uhr! 0650/7118949

9.

Wunderschöne, helle Wohnung zu vermieten

Die 131 m² Wohnung mit eigenem Gartenteil liegt in einem Zweifamilienhaus in der Nähe von Gleisdorf und wurde kürzlich eigenhändig liebevoll renoviert. Die Zimmer sind sonnig und sehr hell. Die neue Küche, ein Badezimmer und das große Wohnzimmer liegen im Untergeschoß. Im Obergeschoß befinden sich 4 Zimmer, ein geschützter Balkon und eine große sonnige Terrasse. Die Wohnung ist größtenteils unmöbliert. Das Haus liegt in einem wunderschönen Garten mit altem Baumbestand (Obstbäume).

Geheizt wird mit Pellets, eine Solaranlage sorgt für Warmwasser. Es gibt eine Garage, 2 Parkplätze für Pkw und einen großen Keller.

Die Natur rundum ist sehr schön (oststeirisches Hügelland) und auch die Infrastruktur ist sehr gut. Bahnhof mit S – Bahn Verbindung nach Graz ist in 15 Minuten sogar zu Fuß erreichbar, die Autobahn ist ca 5 km entfernt. Volksschule, Hauptschule und 2 Kindergärten sind im Ort vorhanden, Billa, Schlecker, Apotheke, Post und Laden mit Bauernprodukten sind in unmittelbarer Nähe.

Preis: 930 Euro, inklusive BK und Heizung

Tel.: 0650 9847607, email: shierzer@hotmail.com

-- tanzplatzgraz@gmail.com

www.tanzplatzgraz.info