



Newsletter 12/2012

15. Juni 2012

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Veza Fernandez-Wenger, Christina Medina und Alina Stockinger

HINWEIS: Tanzplatzgraz macht Urlaub im August und schreibt nur im 15. August.

Sommer Newsletter: 1. und 15. Juli / 15. Aug

Der nächste reguläre Newsletter erscheint amfang September.

VERANSTALTUNGEN:

1. GETANZTES DASEIN / Ein zeitgenössisches Solo-Tanzstück von Valentina Moar
2. Konservatorium Wien Privatuniversität - konsidance
3. 21. Int. Tanztheaterfestival Graz von 8. bis 15. Juli 2012

WORKSHOPS:

1. Int.Bühnenwerkstatt
2. De KISS moves: Summer Workshop & Opportunity for 2013 Audition

AUSSCHREIBUNG / ANDERE:

1. Koproduktionen in der Spielzeit 2013/ LOFFT - Produktionszentrum für Freies Theater in Leipzig
2. Interferencias Vienna - open call
3. Residenzprogramm 2013, schloss bröllin e.V.: Ausschreibung
4. Konservatorium Sunrise Studios: Aufnahmeprüfung
5. für professionelle ChoreographInnen und KomponistInnen - 15. bis 21. Oktober 2012, Theater Reutlingen
6. IGTanz Call: AUDITION
7. Bank Austria Kunstpreis 2012 / Bewerbungsfrist: 28.09.2012
8. DarstellerInnen für Körpertheater/Bewegungsstück gesucht
9. Die Secession hat ca. 500 m2 spiegelnden Bodenbelag (Tanzboden) günstig abzugeben
10. Mietkaufwohnung in Graz – Straßgang

VERANSTALTUNGEN:

1.

GETANZTES DASEIN - Ein zeitgenössisches Solo-Tanzstück von Valentina Moar

Eine Choreographin hat verschiedene Möglichkeiten, den Körper der Tänzer zu inszenieren. Sie muss Entscheidungen treffen:

Welche Identitäten sollen die Tänzer haben?

Geschichten über die zeitgenössische Choreographie, erzählt in einer hypothetischen Woche aus dem Leben einer Tänzerin.

Konzept, Choreographie und Tanz: Valentina Moar

Lichtdesign: Ralf Beyer

Assistenz: Bostjan Ivanjsic, Marco Schretter

UA: 6. und 7. Juli 2012, 20 Uhr

MUMUTH Studiobühne

Lichtenfelsgasse 12–14, Graz

Tram Linie 1 und 7 - Station Lichtenfelsgasse/Kunstuniversität

reservierung@zimt.at, 0650 42 00 157, www.gd.zimt.at

2.

Abteilung Tanz / Studiengang Zeitgenössische Tanzpädagogik Konservatorium Wien Privatuniversität

konsisdance

DO 28. und FR 29. Juni 2012 19:30

Leonie Rysanek Saal

Konservatorium Wien Privatuniversität

Johannesgasse 4a

1010 WIEN

Kartenreservierung: kassa@konswien.at

01/512 77 47 / 89329

Kartenpreise: € 15,00 / € 9.- (ermäßigt)

3.

21. Int. Tanztheaterfestival Graz von 8. bis 15. Juli 2012

Die Int. Bühnenwerkstatt will in ihrem 21. Jahr Barrieren zum zeitgenössischen Tanz aufbrechen: Von 7. bis 15. Juli 2012 werden im Rahmen des 21. Int. Tanztheaterfestivals renommierte internationale KünstlerInnen und Compagnien Highlights ihrer Arbeit auf öffentlichen Plätzen in Graz zeigen.

Dieses Jahr im wunderbar neu gestalteten JOANNEUMSVIERTEL (Raum Neutorgasse/Landhausgasse/Raubergasse/Kalchberggasse).

Für die ERÖFFNUNG nutzen wir den herrlichen Platz zwischen den beiden Gebäuden mit seinen spektakulären Glaskuben, die auch bespielt werden.

Programm 2012

Sonntag, 08. Juli 2012, 20:00 Joanneumsviertel - Innenhof

ERÖFFNUNGSPERFORMANCE

PREVIEW / SHOWING ALLER KÜNSTLERINNEN

Eröffnungsbuffet

Eintritt frei

12. bis 14. Juli 2012, 20:00 Lesliehof - Joanneumsviertel

Eingang: Raubergasse 10

Tanz im open space

u.A. mit:

DO-THEATRE St.Petersburg & Guests - Sin Agua

Cie. Drift

Isael Mata Cruz

Andrew de Lotbinière Harwood

Karine LaBel

Kira Kirsch

Zoi Efstathiou

Eintritt frei

WORKSHOPS:

1.

Liebe Tanzinteressierte & FreundInnen der **Int. Bühnenwerkstatt** und des Int. Tanztheaterfestivals, auch im Jahr 2012 findet wieder unser alljährliches Programm statt. Heuer fällt es auf den Zeitraum 7.-15. Juli 2012. Lest mehr dazu im Anschluß oder auf unserer Homepage www.buehnenwerkstatt.at! Also: nicht versäumen und heute gleich stöbern, gustieren und buchen!

Workstätten Internationaler DozentInnen in der neuen Tanzebene im Probenhaus der freien Theater, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Wochenende 7. und 8. Juli:

11:00-14:00 Axis Syllabus für EinsteigerInnen / Kira Kirsch (USA)

15:00-18:00 Contact Improvisation / Kira Kirsch (USA)

15:00-18:00 Parkour/FreeRunning / Flavius Speedspider (ROM/AUT)

Montag 9. bis Freitag 13. Juli

08:00-09:30 Gyrokinesis® / Manuela Rojko Schranz (CH/A)

09:00-12:00 KI*RA : Raum für Kinder / Astrid Seidler (A) (Kinderbetreuung von 08:00-13:00)

09:30-12:30 Axis Syllabus / Kira Kirsch (USA)

13:00-14:30 Contemporary / Evgeny Kozlov (RUS) (Do-Theatre)

13:00-14:30 Flying Low Niveau II / Isael Mata Cruz (VEN)

14:30-16:00 Flying Low Niveau I / Isael Mata Cruz (VEN)

14:30-16:00 Performance Workshop / Do-Theatre (RUS)

16:00-17:30 New Style Choreography Hip Hop / Markus Isopp (A)

16:00-17:00 Afro für Kinder mit Live-Percussion / Karine LaBel (Haiti/A)

17:00-19:00 Contact Improvisation Niveau II / Andrew Harwood (CAN)

17:30-19:00 Afro Haitianisch mit Live-Percussion Niveau I / Karine LaBel (Haiti/A)

19:00-20:30 Contact Improvisation Niveau I / Andrew Harwood (CAN)

19:00-20:30 Afro Haitianisch mit Live-Percussion Niveau II / Karine LaBel (Haiti/A)

Wochenende 14. und 15. Juli

10:00-13:00 Contemporary (Limon) / Olga und Ilya Romanov/a (RUS)

Niveau I bedeutet offener Kurs, auch für AnfängerInnen geeignet;

Niveau II richtet sich an Fortgeschrittene und TänzerInnen

Kursgebühren

1 Projektwoche à 90min = € 100,-

1 Projektwoche à 120min = € 145,-

1 Projektwoche à 180min = € 180,-

1 Projektwoche à 100min = €

Wochenendintensiv à € 100,-

Anmeldegebühr = € 30,-

Ab 2 gebuchten Kursen der Int. Bühnenwerkstatt 5% Ermäßigung; Für Profitänzer und TanzstudentInnen mit Nachweis ab 3 gebuchten Kursen der Int. Bühnenwerkstatt 10% Ermäßigung STIPENDIEN für besondere Leistungen.

Anmeldungen müssen SCHRIFTLICH per E-MAIL an office@buehnenwerkstatt.at erfolgen. Näheres im Tab "Anmeldung & Kontakt"

Bei STORNIERUNG ab dem 30. Juni wird eine BEARBEITUNGSGEBÜHR von € 37,- einbehalten
Änderungen bleiben dem Veranstalter vorbehalten.

2.

De KISS moves: Summer Workshop & Opportunity for 2013 Audition

2.-6.07.2012, Budapest

Application Deadline: 28.06.2012

FUSION Dance Company

(Amsterdam, the Netherlands)

Openness – respect – quality – creativity – continuity
is offering:

a 5 days intensive FUSION workshop

-FLAB 2012- (FUSION LABoratory)

In BUDAPEST

Learn and get inspired...

Get involved with the company's FUSION concept!
Earn your way to the upcoming AUDITION in 2013!

De KISS moves will choose 1 DANCER and finance her/his TRAVELCOSTS to Amsterdam for the upcoming AUDITION in 2013 (March)!

de KISS moves offers:
5 days of total fusion workshop & repertoire!
min 7 - max 25 participants
Daily 10.00 – 17.00
For age 16 -40

Meet & work with: The director/ choreographer, co choreographer & dancer

Prices:
5 days 50.000 HUF (175 EUR)
4 days 45.000 HUF (158 EUR)
3 days 38.000 HUF (134 EUR)
2 days 27.500 HUF (97 EUR)
1 day 15.000 HUF (53 EUR)

For cheap and good (!) accommodation please contact:
szinhaz@bakelitstudio.hu
or call: 00 36 30 950 3780

APPLY! Send CV & Photo to: flab@dekissmoves.com
Subject: Budapest FLAB

ABOUT us:
de KISS moves FUSION Dance Company aims to fuse different kinds of dance techniques (academic ballet, folk and contemporary techniques with popular urban dance forms for instance) and music genres (classical, pop, rock, jazz, house and electric music to name a few). The conceptions and themes for its creations mainly consist of the updating of classical masterpieces and social relevant themes (mostly based on the fusion of scientific research and dance art).
6 Premieres - 6 National Tours- 280 performances
200 workshops - 65.000 audience - more than 150 artists

AUSSCHREIBUNG:

1.

Lofft Leipzig: Ausschreibung Koproduktionen Spielzeit 2013

DEADLINE: 30. Juni 2012

LOFFT - Produktionszentrum für Freies Theater in Leipzig | Ausschreibung Koproduktionen in der Spielzeit 2013
Leipzig und deutschsprachiger Raum

Für die Spielzeit 2013 werden künstlerische Partner für bis zu 10 Neuproduktionen gesucht, die im Lofft entstehen, zur Premiere kommen und dort 6-10 Vorstellungen haben.

Informationen und Bewerbungsbogen unter: www.lofft.de
& www.lofft.de/web/lofft.php?nr=37

2.

Interferencias Vienna - open call

As part of their stay in Vienna Interferencias invites 26 contemporary artists of contemporary dance, performance, fine arts, music and theory field to collaborate. Participation free of charge!
3.-13.08.2012, Wien (Application deadline 26.06.12)
Alle Infos auf <http://netzwerktaenz.at/jobs/>

3.

Residenzprogramm 2013, schloss bröllin e.V.: Ausschreibung

Bewerbungsfrist: 10.07.2012

schloss bröllin e.V. bietet professionellen Künstlergruppen aus dem In- und Ausland im Zeitraum von April bis November 2013 Residenzaufenthalte für maximal drei Wochen für die Produktion von Tanz-, Theater- und Performance-Projekten. Während des Aufenthaltes werden entsprechende Arbeitsräume, Unterbringung und Verpflegung zur Verfügung gestellt.

Diese Residenz wird gefördert über das „artist in residence“-Programm von schloss bröllin e.V. welches vom Ministerium für Bildung, Wissenschaft und Kultur des Landes Mecklenburg–Vorpommern unterstützt wird.

Bewerbungsschluss: 10. Juli 2012

Weitere Informationen und das Bewerbungsformular unter: www.broellin.de/ausschr.html

Ansprechpartner:

Katharina Husemann und Jenny Galow

Schloss Bröllin, international art research location

Bröllin 3, 17309 Fahrenwalde, Tel. 039747-5650-21,

E-Mail: residenz@broellin.de

www.broellin.de

4.

Konservatorium Sunrise Studios: Aufnahmeprüfung

Audition: 30.06.2012, Wien

Das in der Wiener Neubaugasse beheimatete Konservatorium Sunrise_Studios bietet professionelle, vierjährige Bühnenausbildung in Schauspiel, Tanz und Gesang mit Musical-Schwerpunkt. Die Schule hat es sich zur Aufgabe gemacht, Talent effizient und zukunftsorientiert zu fördern. Für das Schuljahr 2010/2011 wurde dem Konservatorium Sunrise_Studios erstmals das Öffentlichkeitsrecht verliehen. Im Unterricht wird auf hohen praxisnahen, bedarfsorientierten und zeitgemäßen Ausbildungsstandard Wert gelegt. Die Studierenden haben im Rahmen von diversen Projekten auch immer wieder Gelegenheit, Auftrittserfahrungen zu sammeln. Das Dozententeam besteht aus erfahrenen, aktiven Künstlern, die über weitreichende Bühnen-, Film- und TV-Praxis verfügen. Zusätzlich werden regelmäßig Workshops mit internationalen Gast-Dozenten angeboten. Die Ausbildung schließt mit staatlich anerkanntem Bühnenreife-Diplom ab, darüber hinaus werden die Studierenden auch für die Paritätischen Prüfungen vorbereitet.

Die nächste Aufnahmeprüfung ("Audition") findet am Samstag, 30. Juni um 11 Uhr statt. Alle Details dazu finden sich auf der Homepage www.sunrisestudios.at

Bei terminlicher Verhinderung können auch Individualtermine vereinbart werden.

Etwaige Fragen werden per Mail (sunrisestudios@gmx.net) oder Telefon (Tel.: 0699/81455713) gerne beantwortet.

5.

für professionelle ChoreographInnen und KomponistInnen

15. bis 21. Oktober 2012, Theater Reutlingen Die Tonne, Planie 22

Künstlerische Leitung: James Sutherland, Koordination: Elsa Genova

In Kooperation mit dem Theater Reutlingen Die Tonne unter der Leitung von Enrico Urbanek

Bei diesem einwöchigen Arbeits-Forum, das seinen Schwerpunkt auf die inspirierende Begegnung von Musik und Bewegung – die wesentlichen Elementen von Tanz – legt, können professionelle ChoreographInnen und KomponistInnen eine kreative, experimentelle Arbeitsmethode erforschen, sich für die jeweils andere Sparte sensibilisieren, risikobereit Grenzen überschreiten, darüber neue Wege für die eigene Kunstform entdecken und sich gleich praktisch darin beweisen:

Vier in einem europaweiten Bewerbungsverfahren ausgewählte ChoreographInnen erarbeiten jeden Tag mit einem Teil der 10 dafür zur Verfügung stehenden professionellen TänzerInnen in unterschiedlichen

Konstellationen eine Kurzchoreografie zu einem vorgegebenen Thema. Diese trifft im Moment der Aufführung jeweils am Ende der täglichen Probeneinheit auf die zum selben Thema von den 4 KomponistInnen unabhängig entwickelte Musik. Dabei liegt der Reiz gerade im Überraschungsmoment der Begegnung dieser unterschiedlichen Kunstformen, die über das gemeinsame Thema und die tänzerische Umsetzung zusammenfinden. Am Ende dieser von einem straffen Arbeitspensum geprägten Woche wird eine Auswahl aus den solcherart entwickelten Uraufführungs-Choreografien und -Kompositionen zu einem kompletten Tanztheaterprogramm zusammengestellt, das an zwei Abenden öffentlich präsentiert wird, wobei das Hauptaugenmerk des Forums nicht auf einem Wettbewerb, sondern vielmehr auf dem Zugewinn wertvoller Erfahrungen für zukünftige Projekte liegt.

Die Risikobereitschaft, vertraute Formen zu verlassen, Grenzen und Vorurteilen zu überwinden, um völlig Neues auszuprobieren und die dazu erforderliche Offenheit und Kreativität sind neben der professionellen Versiertheit absolute Voraussetzung für ein Gelingen dieses Experiments, das eine größtmögliche Sensibilisierung für die jeweils andere Kunstform erreichen möchte und darüber eine gegenseitige Inspiration, die beide Formen bereichert und damit die Kunst an sich.

James Sutherland

Studium an der Rambert School of Dance, London, Engagements am London Festival Ballet, Irish National Ballet und Ballett Basel. Seit 1992 freischaffender Choreograph, Auftragsarbeiten für europäische Tanzkompanien u.a. Stuttgarter Ballett. Seit 2002 Leitung der eigenen Kompanie BallettPforzheim, die sich einen Ruf als kraftvolles, kontroverses, ehrliches, starkes Tanzensemble erarbeitet hat, das grenzüberschreitende Produktionen befördert und hinterfragt, was Tanz ist und sein kann.

Nach ihrer Ausbildung an der Staatlichen Ballettschule Sofia in Bulgarien in der Vaganova Methodik tanzte sie in den großen Tanzkompanien in Bulgarien, Ägypten, Japan und der Schweiz. 1994 übernahm sie die Leitung des Balletts am Landestheater Detmold, wo sie international bekannte Gastchoreographen ans Haus holte, u.a. James Sutherland. Daraufhin wurde ihr 2002 die Co-Leitung des BallettPforzheim angeboten. Bis heute leitet sie das Ballett gemeinsam mit James Sutherland.

INFORMATIONEN FÜR BEWERBER/INNEN

Unbedingt einzuhaltende Deadline für die Bewerbung ist
Samstag, der 30. Juni 2012

ChoreographInnen

die ihre choreografischen Fähigkeiten professionell oder in Kompanie-Workshops bereits unter Beweis gestellt haben, werden bei den Bewerbungen bevorzugt, aber auch freischaffende und weniger erfahrene, aber talentierte ChoreographInnen können sich bewerben. Alle BewerberInnen sollten in diesem Forum einen signifikanten Beitrag zum Tanz als theatraler Kunst beitragen können und, wenn auch dem choreografischen Handwerk an sich eine wichtige Rolle darin zukommt, ihr Hauptaugenmerk auf die kreative Zusammenarbeit mit den KomponistInnen legen. Das einzureichende Bewerbungsvideo sollte zwei oder drei Kurzchoreographien des Bewerbers/der Bewerberin zeigen (max. 20 min.)

KomponistInnen

die bereits professionell tätig sind, oder auch weniger erfahrene, dafür aber umso begabtere NachwuchskomponistInnen, die sich nachweislich für eine enge Zusammenarbeit mit dem Tanz interessieren und ihr Spektrum für künftige Projekte in dieser Richtung erweitern und bereichern wollen. Einzureichen sind zwei Partituren und eine CD mit höchstens drei Stücken (max. 20 min).

Bewerbungsverfahren

Formlose Bewerbung: Name, Adresse, Telefon und Fax, Email-Adresse, Staatsangehörigkeit, Sparte mit entsprechend spezifiziertem Lebenslauf (siehe „Informationen für BewerberInnen“) und Begründung des Interesses an diesem Forum an:

BallettPforzheim
James Sutherland
Am Waisenhausplatz 1
75172 Pforzheim

6.

IGTanz Call: AUDITION

für einen Studienvorbereitungslehrgang in der IGTanz „Abendschul‘ TANZ“
Wann: in der Woche vom 09. -15.06.2012

Anmeldung ab sofort unter :

- +43/650-3210340 oder
- im Büro der IGTanz Steiermark,
Orpheumgasse 11, 8010 Graz

7.

Bank Austria Kunstpreis 2012

Bewerbungsfrist: 28.09.2012

Als eine der führenden Banken der „Kulturnation Österreich“ ist es uns ein wichtiges Anliegen, die Kunst- und Kulturszene des Landes lebendig und vielfältig zu halten, indem wir neue Akzente im Kultursponsoring zu setzen. Mit dem Bank Austria Kunstpreis 2012 wollen wir erneut Impulsgeber dafür sein, dass spannende und interessante Projekte die verdiente Anerkennung erlangen.

Wir laden Sie daher ein: Bewerben Sie sich mit Ihren Projekten und Ideen für den Bank Austria Kunstpreis 2012!

Der Bank Austria Kunstpreis ist ein Förderpreis, der in vier Kategorien ausgeschrieben wird und zu den höchst dotierten Preisen in Österreich zählt. Die vier festgesetzten Kategorien lauten:

- Die beste Kulturinitiative, die überzeugende Impulse für ein regionales Kulturleben gibt.
- Das beste heimische Projekt, das international einen wichtigen Beitrag zur Positionierung von Österreichs Kunstszenen leistet. Damit soll die Position Österreichs als kreative Kulturnation international gestärkt werden.
- Das beste Projekt, das Kunst erfolgreich möglichst vielen Menschen nahebringt bzw. Kunst und soziale Anliegen verbindet.
- Ein Preis für hervorragenden Kulturjournalismus.

Die Bewerbungsfrist läuft vom 22. Mai bis zum 28. September 2012. Eine hochkarätig besetzte Jury wird die eingereichten heimischen Kulturprojekte auswählen und auszeichnen.

Mehr Information und Bewerbungskriterien:

www.kunstpreis.bankaustria.at/dom...

8.

DarstellerInnen für Körpertheater/Bewegungsstück gesucht

Kurzstück (15 min) im Rahmen des unkonventionellen Kurztheaterstück-Festivals Mimamusich im Oktober 2012 (<http://www.mimamusich.at>), dieses Jahr Thema: "Wenn ich mir was wünschen dürfte".

Gespielt wird ab Fr 28. September bis Sa 27. Oktober jeden Freitag und Samstag 20h Abends bis 3h in der Früh! (20 verschiedene Kurzstücke laufen parallel die ganze Nacht! in kleinen Separees. Man flirtet das Publikum an, schleppt es ab, verhandelt den Preis, und zeigt dann seine käufliche Kunst; parallel sind Konzerte, es wird gefeiert und getanzt. Alles zusammen ein rauschendes Fest mit allerhand Kunst).
Geprüft wird Juli/August/September

Das Stück ist ein Bewegungsstück, ohne Worte. Die Geschichte steht bereits, die Umsetzung wird mit den DarstellerInnen gemeinsam im Sommer erarbeitet. Es geht um eine junge Frau, die immer mehr/Tolleres/Größeres/Besseres will, sich in einen Ego-Strudel hineinlebt, und am Ende doch wieder am Boden ankommt und erkennt, dass das Wichtigste ist, mit dem zufrieden zu sein was man hat. Es wird über Bewegung gearbeitet, teils tänzerisch, teils pur und reduziert (Hauptaugenmerk).

Anforderungen:

Interesse an der Entwicklungsarbeit des Stückes, Interesse an Mimamusich. Zeitgenössische TänzerInnen/ SchauspielerInnen mit Tanzerfahrung und hohem Körperbewusstsein/TanzpädagogInnen/AkrobatInnen/....
Verfügbarkeit: September/Oktober fix; Juli/Aug wird Probenzeit an Urlaube der DarstellerInnen angepasst.

Bezahlung: sehr gering, dafür eine ungemeine Bereicherung für die Bühnenarbeit, da so spezielle Konditionen (direkter Publikumskontakt, kurzes Stück wird etwa 30-50 Mal gespielt,...) je nachdem wie gut die Kunden zahlen, vermutlich insgesamt 200-250€ pro DarstellerIn.

Bei Interesse bitte eine E-mail mit künstlerischem Lebenslauf, Foto und kurzem Bezug zu Arbeitsweise/ Thema an: chantal.stummer@tochterderkunst.at

9.

Die Secession hat ca. 500 m2 spiegelnden Bodenbelag (Tanzboden) günstig abzugeben

In der Ausstellung von David Claerbout Diese Sonne strahlt immer, die letzte Woche zu Ende ging (Bilder hier: www.secession.at/art... war der Boden im Hauptraum der Secession komplett mit folgendem Belag ausgelegt:

SHOWFLOOR BROADWAY SILBER

silber hochglanz

100% Vinyl, Breite 150 cm / 40 Lfm per Rolle, Dicke ca. 1,2 mm, einseitig verwendbar

schwer brennbar lt. EN 13501-1 Bfl-S1, B1, Q1

Es wurden ca. 550 m2 verlegt, der Boden ist im Großen und Ganzen in noch gutem Zustand, es gibt auch noch unbenutztes Material.

Da die KünstlerInnenvereinigung nach Ausstellungsende akut keine Verwendung für den Bodenbelag hat, wird er sehr günstig abgegeben.

Handelspreis: 36,- / Lfm

Angebot Secession (verhandelbar): 10,- / Lfm

Bei Interesse bitte eine Email senden an:

Jeanette Pacher

Kuratorin / Curator

secession

Friedrichstraße 12, A-1010 Wien

T. 43-1-587 53 07-20, F. 43-1-587 53 07-34

jeanette.pacher@secession.at,

www.secession.at

10.

Mietkaufwohnung in Graz – Straßgang

90 qm, 3 Schlafzimmer extra begehbar, Wohnzimmer und Küche, großer Vorraum, Bad mit Badewanne und Fenster, WC extra auch mit Fenster, Abstellkammer, großer Balkon über alle 4 Räume reichend!

2. Stock ohne Lift, großer Keller, Tiefgaragenplatz für ein Auto, weitere Parkmöglichkeiten ausreichend vor dem Haus! Kinderspielplätze in der Siedlung, gute Infrastruktur und Verkehrsanbindung durch Bus und Bahn! Ca. 12 Jahre alt – Auch sofort kaufen möglich!

Frei ab 15. 7. oder 1.8.2012

Kosten:

Ablöse: € 10.000,-

Anzahlung: € 26.000,-

Monatliche Miete: € 560,- inkl. Betriebskosten, inkl. Heizkosten und inkl. Tiefgarage!

Bitte nur ernst gemeinte Anfragen: asmai306@gmail.com

Tel.: bitte erst NACH 19.00 Uhr! 0650/7118949

-- tanzplatzgraz@gmail.com

www.tanzplatzgraz.info