



Nr. 10/12
15. Mai 2012

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Sie/Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Veza Fernandez-Wenger und Christina Medina
tanzplatzgraz

Performances

1. Vor der Premiere
2. CHANGING SPACES GRAZ-WIEN

Kurse, Workshops, Ausbildungen

3. Workshops in Rahmen von CHANGING SPACES:
4. 21. Int. Bühnenwerkstatt Graz
5. IMPRO WORKSHOPS mit Jacob Banigan, Theater im Bahnhof
6. RELAX YOURSELF - MOVE YOURSELF

Ausschreibungen, Jobs

7. Dance Video Academy Linz
 8. Interdisciplinary Research Platform: "FEEDBACK"
 9. ttp WUK: Interferencias - Open Call
 10. Dramatic Arts Center of Iran: 7th International Street Theater Festival – Call
 11. Kleist-Förderpreis für junge Dramatiker 2013
 12. Dschungel Wien: DarstellerInnen/TänzerInnen für Kindertanzstück
-

PERFORMANCES

1. Vor der Premiere

Dido and Aeneas/DnA

Zum Tanzen braucht man Platz. Aus diesem Grund findet die einer Premiere vorausgehende Einführungsveranstaltung diesmal vor dem Eisernen Vorhang im Opernhaus selbst statt. Darrel Toulon wird mit seiner Kompanie zahlreiche Beispiele aus seiner Interpretation der Oper Henry Purcells geben und überdies wird Gelegenheit sein, vom Komponisten Christian Jost zu erfahren, was man sich unter dem zweiten Teil des Abends, der aus seiner Feder entsprungenen Uraufführung „DnA“, vorzustellen hat. Und wie das bei der Tanzkompanie der Oper Graz üblich, bekommen die Tanzfans – quasi außerhalb der offiziellen, themengebundenen Stunde – noch eine Extraportion „Bewegungsstudie“ vorweg: Ab 10.15 Uhr bereits kann man die Tänzer beobachten, wie sie sich aufwärmen und von Ballettmeister Allen Yu durch eine Trainingseinheit geführt werden.

Sonntag, 13. Mai 2012, 11.00 Uhr

Premiere: Donnerstag, 24. Mai 2012, 19.30 Uhr

Weitere Vorstellungen: 2.6., 6.6., 8.6., 14.6., 15.6., 20.6., 30.6. und 1.7.

2. CHANGING SPACES GRAZ-WIEN

Drei Tanz- und Performancepremieren im TTZ-Graz mit KünstlerInnen aus Graz und Wien.

- CONSEQUENCE OF SIMPLICITIES

Eine Performance an der Schnittstelle zwischen Choreographie und Musik: Christina Lederhaas & Thomas Rottleuthner

29. & 30. Mai sowie 1. & 2. Juni 2012, 20:00, TTZ-Graz

Each CLIP is a composition of imagesounds. An imagesound is a movement, a sound and a thought put together on a spot on the stage. All imagesounds have been created and developed in the timeframe spring 2011 till spring 2012 by Christina Lederhaas and Thomas Rottleuthner embedded in their pretty daily life while others died, starved, struggled and fainted. Johannes Schrettle was so kind and wrote the final speech for the evening of CONSEQUENCE OF SIMPLICITIES. CLIPS, because life is not long enough to become a story.

- Der beschriebene Körper – Moment, Biographie und Kultur im Körper

29. & 30. Mai 2012, 20:00, TTZ-Graz

Alle Ereignisse die geschehen, formen uns. Sichtbar oder weniger sichtbar, schreiben sie das Leben in den Körper ein. Obwohl wir die Daseinsform `Körper` als kollektive Realität mit allen Menschen teilen, ist bei Dir nichts wie bei mir. Das Erlebte verändert gleichermaßen unsere Präsenz im Hier und Jetzt, wie es das Mögliche, das künftige, kommende Sein beeinflusst.

Konzept, Choreographie: Anna Knapp

Tanz: Stefanie Wieser

Konzeptuelle Mitarbeit: Gerald Dittel

Sound: Peter Plos

<http://steffiwieser.wordpress.com>

- Approaching myself as a stranger

Eine performative Lesung von und mit Sabina Holzer

1. & 2. Juni 2012, 20:00, TTZ-Graz

Approaching myself as a stranger ist ein Plan sich an die Er/Lebenswelten von Frauen aus dem arabischen Raum anzunähern. Eine Erkundung der Stadt Wien durch das Aufsuchen von arabischen, muslimischen Institutionen und Vereinen. Ein Selbstgespräch mit arabischer feministischer Literatur & Theorie. Eine Verflechtung von Vertrautem, Fremdem, Tradiertem und Aktuellem. Eine Collage aus Überlegungen und Beschwörungen (weil sonst nichts klappt).

Text und Performance: Sabina Holzer

Raum und Begleitung: Jack Hauser

Beratung: Elke Krasny

Produktion: cattravelsnotalone

www.cattravelsnotalone.at

Infos und Karten: 0681/10115735, 0676/5930823 oder www.ttz-graz.at

Alle Abende finden in Kooperation mit sprungbrett Tanz und Im_flieger CHANGING SPACES national statt. <http://imflieger.net>

Dank an Theater im Bahnhof, Forum Stadtpark, TTZ Graz, ARGE Tanz, Das andere Theater, Land Steiermark, Stadt Graz

KURSE, WORKSHOPS, AUSBILDUNGEN

3. Workshops in Rahmen von CHANGING SPACES:

- Der beschriebene Körper – Moment, Biographie und Kultur im Körper

Workshop / Repertory Einheit von und mit Steffi Wieser

Samstag, 26. Mai 2012, 16:00 bis 18:00

Sonntag, 27. Mai 2012, 11:00 bis 13:00

Im Probenhaus der Freien Theater, 2. Stock, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

- Dreaming the Body - Exploration & Composition

mit Sabina Holzer

Samstag, 2. Juni 2012, 11:00 bis 14:00

Sonntag, 3. Juni 11:00 bis 14:00

Im Probenhaus der Freien Theater, 1. Stock, Raum A, Orpheumgasse 11, 8020 Graz

Anmeldung und Infos unter 0650/7819377, sprungbrett.tanz@gmail.com,

<http://tanzplatzgraz.weblog.mur.at/2012/04/15/changingspacesworkshops/>

4. 21. Int. Bühnenwerkstatt Graz

Kommt zu den Tanz-Workshops der

21. Int. Bühnenwerkstatt Graz von 7. bis 15. Juli 2012,

tanz und trainiert

Compositional Improvisations

Dynamic Geometry

Zumba

Contact Improvisation

Contemporary

Axis Syllabus

Afro

HipHop

Free Running

mit internationalen KünstlerInnen wie

Evgeny Kozlov vom Do-Theatre St. Petersburg

Kira Kirsch
Andrew Harwood
Kelly Keenan
Isael Mata Cruz
Chandiru Mawa Straub
u.A.
Info: <http://buehnenwerkstatt.at/>
Kontakt: office@buehnenwerkstatt.at

5. IMPRO WORKSHOPS mit Jacob Banigan, Theater im Bahnhof

LEVEL I (ANFÄNGER) - jeweils Dienstags am 15., 22. und 29. Mai 2012 von 18:30 bis 21:30.

LEVEL II (FORTGESCHRITTENE) - am Do: 17., Do, 24. und Mi, 30. Mai 2012 von 18:30 bis 21:30.

Theater im Bahnhof, Elisabethinergasse 27a, 8020 Graz - anmelden!

Lernen Sie Improvisation von einem Weltmeister im Improvisationstheater! Geben Sie Ihrem Gehirn neue Anregungen und trainieren Sie ihre kreativen Muskeln im Impro Dojo. Jacob Banigan gibt Workshops, die Spaß machen und entspannt sind, aber dennoch herausfordernd und inspirierend.

Learn improvisation from a world champion of impro! Give your brain stimulation, and exercise your creative muscles at the Impro Dojo. Jacob Banigan leads training sessions that are fun and relaxed, yet challenging and inspiring.

Contact: Jacob Banigan
pobunk@gmail.com
0650 661 7589

6. RELAX YOURSELF - MOVE YOURSELF

ENTSPANNUNG für KÖRPER GEIST und SEELE

Entspannung für den Körper, Ruhe für den Geist Gelassenheit für die Seele sind zentrale Bedürfnisse für eine ausgewogene und gesundheitsbewusste Lebensweise.

Mit einfachen körperlichen Entspannungsübungen, Imaginationen und Atemübungen werden wir versuchen Dysbalancen zu lösen und vom Alltag abschalten.

Ein Seminar zum Ausprobieren verschiedener Entspannungstechniken und Körperübungen mit dem TOGU-Ball.

TERMIN: Freitag 25. Mai von 18.00 - 21.00

PREIS: 45,-- inkl. TOGU-Ball und Skript

Ort: wird noch bekannt gegeben.

Bitte bequeme Bekleidung + Decke und Matte mitbringen!

Anmeldung bis 19. Mai per e-mail: bewegunsatelier@aon.at oder Tel: 069912600112

AUSSCHREIBUNGEN, JOBS

7. Dance Video Academy Linz

Dear EON-Members,

we would like to invite you to spread the news to all dancers and dance film oriented artists from all over the world.:

For the first time we are organizing a dance video academy in Linz, Austria, at the RedSapata Tanzfabrik, a contemporary dance network organization which recently moved to the Tabakfabrik Linz, a new hotspot in town.

Since some time we are thinking about supporting the dance film genre and how to approach local and international artists to deal with dance on screen. So our first tool is this one: we teach you how to do it!

The project-oriented workshop for dance video will be held from the 2nd of September (arrival date) till the 9th of September (departure date) and is open to all international artists who want to dive into the art of dance film making. The deadline for the application is the 15th of July 2012. We reserved a second deadline in case we need to make a clearer selection: 15th of August 2012.

Attached you find all the description of the DVA12 and here is the link to it:

<http://issuu.com/redsapata/docs/dancevideoacademy>

Please spread the news to all dance students / dance artists and feel welcome to join!

Lots of Greetings,

Ilona Roth

(head of RedSapata Tanzfabrik)

www.redsapata.com

Registrations to: kurse.redsapata@gmail.com

8. Interdisciplinary Research Platform: "FEEDBACK" (Work in Progress)

We are looking for artists interested in supporting developing a research project, that deals with the question of communication beyond language and the exploration of the social emotional collective mind. Since Spring 2011 we are devising this project called "FEEDBACK" together with artists from Europe and America.

Our goal is to set up a space where different artforms and research topics (like psychology, physics, sociology, etc.) can clash and illustrate different systemic forms & their possibilities in society. The setup/space equals a model or laboratory where systems can be observed and manipulated.

We invite interested artists to a three week workshop- phase in Linz/Austria this summer. Participation requires familiarity with improvisational structures, an openness towards discussion about the process and the contribution of ideas and thoughts.

The workshop takes place at Hafengelände Linz between Saturday June 16th and Sunday July 1st. Hours TBA. Part-time contribution can be discussed.

Interested artists can contact me with their headshot and resume on a rolling basis. Detailed information will be provided individually.

sinaheiss@gmx.net

9. ttp WUK: Interferencias - Open Call

Application Deadline: 26.06.2012

3.-13.08.2012, Wien

INTERFERENCIAS is an encounter/research collective of 26 international artists in the field of choreography, dance and performance.

INTERFERENCIAS provides a frame for an „artistic research happening“ in form of gatherings in several countries by creating temporary communities. The first edition took place 2010 in Mexico and lasted 3 weeks, combining the aspects of education, research and performance. During this period the participants developed a collective research frame, focusing on contemporary working conditions (means of creation, politics of performance, locality of actions and collective self-organization), which offered the space to follow your individual interest within the topic as well. In 2012 the 26 artists form a nomadic collective traveling through Portugal, Austria, Mexico and Brazil.

As part of their stay in Vienna INTERFERENCIAS invites 26 contemporary artists of contemporary dance, performance, fine arts, music and theory field to collaborate. Participation free of charge!

Accessing through your own interest on researching contemporary working modes, this group of 52 people provides itself as a resource, reflector and opportunity for exchange.

Timeframe:

4. - 5. August 2012: Icebreaker Weekend

6. -10. August 2012: collaboration/research phase – 4h a day

11. August 2012: process sharing in WUK (site specific sharing 9th and 7th district Vienna is planned)

12. August 2012: closing day

These days you should be available in the mornings around 9h to 13h

Further:

1. Oktober - 5. Oktober 2012: refreshing and prepare presentations

6. Oktober 2012: Participation at Herbstfest of 7th district

11. Oktober 2011: Presentation of the research at "Salon der Kulturen"/Educult

Please apply till 26th of June 2012 to interferencias.austria@gmail.com

There will be an Info Day on 29th of May 2012

At 8p.m. at ttp WUK office, Währingerstr. 59. 1090

Infos about the first edition in the web:

[interferenciasmexico.blogspot.com/...](http://interferenciasmexico.blogspot.com/)

www.interferenciasmexico.com

10. Dramatic Arts Center of Iran: 7th International Street Theater Festival - Call

Deadline: 31.07.2012

Das Dramatic Arts Center of Iran lädt zur Teilnahme am "7th International Street Theater Festival" vom 25 – 29 September 2012 in Marivan (Iran, Kurdengebiet, Grenze zu Irak) ein.

Das Österr. Kulturforum unterstützt gerne die Teilnahme einer österr. Theatergruppe!

Mehr Information zur Ausschreibung inklusive Richtlinien zur Bewerbung bitte bei uns unter office@freietheater.at anfordern.

Die Vorschläge für eine Teilnahme sollten bis zum 31. Juli 2012 direkt bei Herrn Ali Akbar Tarkhan (Director of International Affairs) eingehen:

Vahdat Hall

Dramatic Arts Center of Iran

Ostad Shahryar St., Hafez Ave.,

1133914934 Tehran, Iran

Tel: 98 21 66 70 88 61

Fax: 98 21 66 72 53 16

Email: dramatic.artcenter.iran@gmail.com

www.theater.ir/en/

11. Kleist-Förderpreis für junge Dramatiker 2013

Einsendeschluss: 31.08.2012

Die Kleist-Stadt Frankfurt (Oder), die Ruhrfestspiele Recklinghausen und das Kleist Forum Frankfurt (Oder) vergeben in Zusammenarbeit mit der Dramaturgischen Gesellschaft im Jahr 2013 zum 18. Mal den Kleist-Förderpreis für junge Dramatiker.

Bewerben können sich Autorinnen und Autoren, die zum Zeitpunkt des Einsendeschlusses nicht älter als 35 Jahre sind, mit deutschsprachigen Theatertexten, die zur Uraufführung noch frei stehen. Sollte nach der Einsendung des Manuskripts eine Uraufführung mit einem Theater verabredet werden, sind die Autorinnen und Autoren bzw. die Verlage gebeten, sich mit dem Kleist Forum in Verbindung zu setzen.

Der Preis ist mit 7.500 Euro dotiert und mit einer Uraufführung verbunden, die im Rahmen der Ruhrfestspiele Recklinghausen 2013 stattfinden wird.

Die Stückmanuskripte sind in zweifacher Ausfertigung und unter Angabe von Name, Anschrift, Telefonnummer und E-Mail-Adresse sowie dem Geburtsdatum zu senden an: Messe und Veranstaltungs GmbH Frankfurt

(Oder), Kleist-Förderpreis für junge Dramatiker 2013, Platz der Einheit 1, 15230 Frankfurt (Oder).

Außerdem sind alle Stücke zusätzlich als PDFDateien an das Kleist Forum (p.paschinger@muv-ffo.de) zu senden.

12. Dschungel Wien: DarstellerInnen/TänzerInnen für Kindertanzstück

Casting: 19.05.2012, Wien

Für ein Kindertanztheaterstück im Dschungel Wien suchen wir:

Einen männlichen Darsteller/Tänzer

Einen weiblichen Darsteller/Tänzer

Eine männliche und eine weibliche Nebenrolle

Voraussetzungen:

Tänzerisches, musikalisches, schauspielerisches Profil

Probenzeitraum

3-4 Wochen im September/Okttober 2012

Premiere: 3.11.12

Vorstellungszeitraum: Doppelvorstellungen am 4., 5. November und voraussichtlich 2. Serie zwischen 20. und 25. November

Vergütung: Probenpauschale plus Vorstellungsgeld

Möglichkeit ab Jänner 2013 auf Tournee zu gehen

Casting:

Samstag 19. 5. 2012

nachmittags

Ort wird noch bekanntgegeben

Bei Interesse Anmeldung an:

Anna-Christina Hanousek

annachrhanousek@hotmail.com

0664/4624454

kurzer Lebenslauf per Mail erwünscht!

Auf www.tanzplatzgraz.info können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an tanzplatzgraz@gmail.com und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

Liebe Grüße

Euer tanzplatzgraz-Team

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern • er diesen Newsletter verschickenmöchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats) schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen

Dichselbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info