



4/2012
15. Februar 2012

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Veza Fernandez-Wenger, Sabina Kaiser und Christina Medina, Alina Stockinger
tanzplatzgraz

Kurse, Workshops

- 1. Zeitgenössischer Tanz für Kinder mit Jessy Servenay**
- 2. Ägyptischer Tanz - monatliche Workshops in Graz mit Astrid Pinter**
- 3. Einzelstunden in Tanztherapie mit Astrid Pinter**
- 4. Neues Tanzkonzept: BALLROOM CONTEMPORARY mit MarkusM**
- 5. ALL BODY THINKING mit Christina Lederhaas**
- 6. Contact Improvisation Workshop mit Jakob Maché (Berlin)**
- 7. Klaus Seewald, Monika Zöhrer: Kalaripayattu als Training für den zeitgen. Performer**

Konzepteinreichungen, scholarship

- 8. Raw Matters - Konzepteinreichungen**
- 9. IUGTE & ArtUniverse announced scholarships for the February event 2012 - International Physical Theatre Lab**

Kurse, Workshops

1. Zeitgenössischer Tanz für Kinder mit Jessy Servenay

Mittwochs, 16.10 – 17.10 Uhr von 7. März bis 4. Juli 2012
7 – 9 Jährige

Information und Anmeldung
0650 2410033 / jessie.servenay@gmail.com
<http://tanzplatzgraz.weblog.mur.at>

DaT
Tanzebene
Orpheumgasse 11
8020 Graz

2. Ägyptischer Tanz - monatliche Workshops in Graz mit Astrid Pinter

Termine:

jeweils Samstag, 14:30 – 17:30 Uhr

18. Februar, 17. März, 14. April, 5. Mai, 2. Juni, 6. Oktober, 17. November, 1. Dezember 2012

Ägyptischer Tanz hat eine lange Tradition und ist einer der Ursprünge für den im Westen besser bekannten „Bauchtanz“ oder „Orientalischen Tanz“. Als wahrscheinlich ältester aller Frauentänze ist er ein entspannter und lustvoller Weg zu mehr Wohlbefinden. Seine Grundlagen sind Erdigkeit, lockere Hüftbewegungen und eine gute Verankerung im Zentrum. Eine entspannte, aufrechte Haltung, der Ausdruck weiblicher Kraft und Würde, sowie Ganzheitlichkeit der Bewegungen stehen im Vordergrund.

Miteinander zu Tanzen macht einfach Spass, baut Stress ab und bringt neue Lebenslust, Lebendigkeit und Kreativität. In einer Atmosphäre gegenseitiger Unterstützung erleben wir die Kraft der Frauengemeinschaft und finden so zu den Quellen unserer Vitalität.

Ort: Jugend- und Familiengästehaus Graz, Idlhofgasse 74, 8020 Graz

Kosten: EUR 42,-- / Workshop, EUR 110,-- für 3 Workshops

Anmeldung:

(bitte einen Termin auswählen und das Anmeldeformular ausfüllen - weitere Termine können im Kommentarfeld eingegeben werden)

http://www.astrid-pinter.at/kalender/index.php?rubrik_nr=28

oder: Astrid Pinter, Tel. 0650 / 602 5 602

e-mail: office@astrid-pinter.at

<http://www.astrid-pinter.at>

<http://www.facebook.com/tanzundtherapie>

3. Einzelstunden in Tanztherapie mit Astrid Pinter

ermöglichen Dir in geschütztem Rahmen die eigene Befindlichkeit auf spielerische Art und Weise zu erkunden, Veränderungsprozesse anzuregen, den eigenen Standpunkt zu finden und so Lebensfreude und „Im-Fluß-Sein“ zu erleben.

Je nach Situation arbeiten wir dabei z.B. mit Rhythmus, dem Umgang mit Raum, Zeit, Kraft- und Energieeinsatz, Spannung und Entspannung oder Musik.

Kosten: EUR 50,-- / Einheit (50 min)

Ort: Leibnitz

Termine nach Vereinbarung:

Astrid Pinter, Tel. 0650 / 602 5 602

e-mail: office@astrid-pinter.at

<http://www.astrid-pinter.at>

<http://www.facebook.com/tanzundtherapie>

4. Neues Tanzkonzept: BALLROOM CONTEMPORARY mit MarkusM

Mein neues Konzept spricht alle Contemporary Tänzer an, die sich an tradierte (Partner-)Form wagen wollen, ohne zu versteifen, sondern um mehr bewussten "Spielraum" zu gewinnen. Zudem eignet es sich sehr gut für alle Gesellschaftstänzer, die sich an weniger konventionelle Erfahrungen machen möchten, ohne sich gleich nackt im Schlamm zu suhlen.

Im ersten Theil (2h) beschäftigen wir uns mit einem (abstrakten) Thema und seinem Bezug zum Tanz, im zweiten Theil (3h) arbeiten wir direkt mit Bewegungsmaterial aus dem (professionellen) Gesellschaftstanz -- mit der Betonung auf Bewegungsbewusstsein und anatomisch orientierte Leichtigkeit.

Wozu?

Bewegungsbewusstsein, Weite, Musikalität, Präsenz, Schönheit, Unbeschwertheit

Wann?

Sa, 25.02., von 11 bis 13 Uhr bzw. 15 bis 18 Uhr, Thema: Energie, Material aus Tango und Samba.

Wo?

Der Ort wird voraussichtlich Ungergasse 24 in Graz sein.

Kosten?

15 Euro für den ersten Theil, 20 Euro für den zweiten oder 30 Euro für beide zusammen.

Ich freue mich auf Euch und Eure Anmeldungen unter eMotion@MarkusM.de oder 0650 / 66 44 078. (Es ist kein Partner nötig.)

Hintergrundinfos zu meiner Arbeit gibt es (auf Englisch) unter <http://eMotion.MarkusM.de>

Weitere Themen und Termine in Graz (Ort steht noch nicht fest):

03.03. Thema: Gesang, Material: Langsamer Waltzer, Rumba

10.03. Thema: Meditation, Material: Slow Fox, Paso

17.03. Thema: Theater, Material: Quickstep, Jive

24.03. Thema: Authentische Kommunikation, Material: Wiener Walzer, Cha Cha

Ich bitte zu beachten, dass es sich hierbei nicht um ein Tanzschulangebot handelt. Wer "Schritte in gemütlicher Atmosphäre" lernen möchte, wende sich bitte an eine der zahlreichen Tanzschulen in Graz.

5. ALL BODY THINKING mit Christina Lederhaas

Workshop & Labor zu Bewegung, Atmung und Text

WANN: Samstags 10-12 Uhr – 18.02, 25.02, 3.03, 10.03 2012

WO: Orpheumgasse 11, Raum 2, 8010 Graz

MONATSTHEMA: Das Thema der kommenden 4 Sessions heisst ÜBERGÄNGE und konzentriert

sich darauf, wie sich Aktionen unter den SpielerInnen gegenseitig lenken. Insbesondere werden wir uns auch wieder der Beschreibung von Bewegungen durch persönliche Textdokumentation widmen.

ALLGEMEINES ZU ALL BODY THINKING: Die Aufmerksamkeit der Arbeit ALL BODY THINKING beginnt im spielerischen Umgang mit der Live-Dramaturgie einer Bewegung, eines Bewegungsmusters.

Dort findet ein Dialog mit Bewegungsimpulsen, Atmung, Stimme, Text, anderen SpielerInnen, Gedanken etc. statt. Zumindest zwei dieser Elemente befinden sich in einer unaufhaltsamen Konversation, einem Prozess, den die TeilnehmerInnen im Workshop und Labor ALL BODY THINKING beobachten und formen.

Wir arbeiten mit Montagen aus improvisierten Bewegungsmustern, gesprochenem und gesungenem Text und selbst-entwickelten Choreographien.

Ziel von ALL BODY THINKING ist es, freies Spiel mit Elementen aus dem Inhalt Körper zu entdecken, weiterzuentwickeln, zu kommunizieren, zu performen.

ALLGEMEINES ZU LABOR UND WORKSHOP: ALL BODY THINKING bietet bis zum Saisonende ein kontinuierliches Labor mit Monatsschwerpunkten an. Vorangegangene Themen: VORBEREITUNG ALS PERFORMANCE, SPRACHE ALS PHYSISCHE GESTE, LIED ALS TEXT.

KOSTENBEITRAG: 5 Euro / Einheit, Beitragshöhe nach Absprache aufwärts oder abwärts variabel.

Erfahrungen in den Bereichen Tanz, Theater, Improvisation, Performance können von Vorteil sein oder auch nicht.

Anmeldung und Information: c_lederhaas@yahoo.co.uk , 0660 14 66 429

6. Contact Improvisation Workshop mit Jakob Maché (Berlin)

24. und 25. März

Der Zauber des Zuhörens

Aufmerksamkeit ist eines der wertvollsten Dinge, die wir zu geben haben. Wenn wir Aufmerksamkeit schenken, geben wir einen kleinen Stück unserer Lebenszeit. Und natürlich gibt es wohl kaum was schöneres als Aufmerksamkeit zu bekommen, ein Leben zu leben ganz ohne Aufmerksamkeit zu bekommen ist schwerlich vorstellbar. Nun ist es aber Aufmerksamkeit zu bekommen keine Sache, die sich direkt so einfach erlernen lässt. Jedoch kommt das ganz von alleine, sobald wir beginnen genauer zuzuhören: uns selbst und vor allem den anderen. Genauso ist diese Art von Zuhören der Schlüssel zu sehr erfüllenden Tänzen.

In diesem **Sinne** bietet der Workshop eine ganze Reihe von Übungen an, die einerseits die Aufmerksamkeit für uns selbst vergrößern, aber auch andererseits die Aufmerksamkeit unseren. Da sich in unserer Kultur die Aufmerksamkeit weitgehend auf den fokussierten Sehsinn beschränkt, arbeiten wir verstärkt mit Übungen, die es erleichtern, den übrigen Körpersinnen mehr Aufmerksamkeit und Vertrauen zu schenken. Abgesehen davon gibt es grundlegende Einführungen und Hilfestellungen für Beckenlifts, *body surfing* und *center-to-center* Technik.

In diesem Workshop sind Anfänger und Fortgeschrittene gleichermaßen willkommen.

Samstag, 24. März: 12-18:30 (inklusive Pause)

Sonntag, 25. März: 11-17:30 (inklusive Pause)

Ort: salon emmer studio

Ungargasse 3/2/8

1030 Vienna

Unterrichtssprachen: Deutsch, Englisch, Französisch (wenn gewünscht)

Workshopgebühr: 70 Euro (50 Euro - wenn bis zum 10. März bezahlt)

Für nicht in Wien lebende Teilnehmer stehen ein paar Schlafplätze zur Verfügung

Weitere Informationen

und Anmeldung über eMail: jakob@lynix.net

7. Klaus Seewald, Monika Zöhrer: Kalaripayattu als Training für den zeitgen. Performer

26.02.2012, im Lalish Theaterlabor, Wien

In diesem Workshop lernen wir zuerst grundlegende Elemente des Kalari:

- Tierposen (*vadivu*), in denen die Qualitäten von Tieren verkörpert werden: Elefant, Löwe, Pferd, Schlange.
- Kicks (*kal etupp*), in denen es um das Zusammenspiel von Gleichgewicht, Erdung, Flexibilität, Fokus und Projektion von Energie geht.
- Wir beginnen mit dem Kalari Vanakkam (Begrüßungsform); es bietet uns die Möglichkeit Formen des Kalari im Fluss zu erfahren.

Im zweiten Teil des Workshops werden wir an Hand von strukturierten Improvisationen die erfahrenen Prinzipien (Fokus/Konzentration, Präsenz, Wahrnehmung, Zentrierung, Ganzkörperbewegung, Projektion von Energie) anwenden.

So., 26. Februar von 13:00 - 18:00 Uhr

Kosten: € 70,-

Ermäßigung: € 50,- (für Studenten, vorherige WorkshopsteilnehmerInnen von Lalish Theaterlabor, Klaus Seewald und Monika Zöhrer)

Anmeldung erforderlich bis 23. Februar unter: lalishtheater@hotmail.com

Mitzubringen: Kleidung, die Bewegung zulässt, Trinkflasche

Danach werden alle TeilnehmerInnen zum Essen und Trinken eingeladen.

Konzepteinreichungen, scholarship

8. Raw Matters - Ein ungeschliffener Tanz- und Performanceabend nimmt noch bis zum 20. Februar Konzepteinreichungen an. Nähere Infos auf: www.rawmatters.at

Insbesondere werden für den Termin am 16.04.12 noch Filme im Bereich Tanz und Performance gesucht.

Konzepteinreichung inkl. kurzem Lebenslauf, Namen der Mitwirkenden und Länge der Performance an: raw.matters@gmx.net

9. IUGTE & ArtUniverse announced scholarships for the February event 2012 - International Physical Theatre Lab

The scholarship amount is **300 EUR** and covers part of the participation fee.

To apply for the scholarship, please send your CV/resume with photo and a brief cover letter to physiktheater@gmail.com

Performers of different genres and techniques - dancers, choreographers, actors and directors are welcome to apply for participation.

The event will take place at the 15th century castle, today the international education centre in Styria, Austria.

Accommodation and meals are organized for the participants.

The Lab working language is **English**.

The program is designed for experienced performing arts practitioners with professional stage experience interested to find new international network opportunities and collaborators. The Lab is a great opportunity to approach a unique methodological and practical material that will enrich your professional skills and will offer you the possibility to share an intense creative experience at a global level. **Moreover, the Lab opens the door towards the new collaboration project in Russia in autumn 2012 - the six-week period of performance creation in a Russian repertory theatre together with Russian actors and performers from different countries!**

Gallery of the past events:
<http://picasaweb.google.com/globtheatre>

Programme details: <http://www.iugte.com/projects/physicaltheatre>
<http://www.youtube.com/watch?v=8pN6pCaJhXA>

Auf www.tanzplatzgraz.info können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an tanzplatzgraz@gmail.com und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschauen, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

Liebe Grüße
Euer tanzplatzgraz-Team

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info