



Nr. 18/2011
02. November 2011

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Sie/Euch!

Außerdem möchten wir zwei neue Freiwillige in unserem tanzplatzgraz-Team begrüßen: Veza Fernandez-Wenger und Alina Stockinger. Herzlich willkommen und vielen Dank für euer Engagement!

Lieben Gruß,
Euer tanzplatzgraz-Team

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Veza Fernandez-Wenger, Sabina Kaiser, Christina Medina und Alina Stockinger

VERANSTALTUNGEN

1. Theater ASOU: DER TAG AN DEM HERA IHR HAUSTIER VON DER LEINE LIESS
2. Oper Graz: 3. Internationale Tanzgala
3. Kons Wien: Choreographien zu vier von Gustav Mahlers "Rückert-Liedern"
4. Cie.D.ID: IKARUS & NEWTON
5. WUK: Do not forsake me oh my darling
6. Raw Matters – An Unpolished Performance Evening

KURSE, WORKSHOPS, TRAINING

7. Zeitgenössisches Tanztraining mit @tendance/C.Medina
8. DanceAbility Workshops in Graz
9. Neues von Jagati
10. Axis Syllabus Workshop in Wien mit Nicola Bolzau

AUSSCHREIBUNGEN

11. Festival Österreich Tanz - Bewerbungsfrist 15.11.2011
12. Im_flieger: CROSSBREEDS - Deadline: 20 . November 2011
13. Tanz die Toleranz sucht Tänzer! – und Requisiten
14. International Physical Theatre Laboratory: Scholarships

1. Theater ASOU: DER TAG AN DEM HERA IHR HAUSTIER VON DER LEINE LIESS

Steirische Kulturinitiative
Physical Theatre

URAUFFÜHRUNG:

10. November 2011, um 20 Uhr

WEITERE AUFFÜHRUNGEN:

11.-13. November 2011., jeweils um 20 Uhr

ORT: TTZ, Tanz & Theater Zentrum Graz
Viktor-Franz-Str. 9, 8051 Graz

KARTEN & INFORMATION: 0699-18 432 837, info@theaterasou.at
http://www.theaterasou.at

ZUM STÜCK:

Ein Stück über Erinnerungen und wer wir sind, wenn sie verlorengehen ...

Sie ... hält verzweifelt an der Welt fest, wie sie sie einst kannte.
Die Kreatur ... will der Umklammerung entkommen, die Welt erforschen.
Was würde ihr noch bleiben?
Was wird die Kreatur entdecken?

Körper, Geste und Bewegung sind die wesentlichen Ausdrucksmittel in einem Stück, das zum Herzen spricht, das die Fantasie herausfordert.
Westliches Denken, fernöstliche Feinheit und menschliche Gefühle treffen aufeinander.
Eine Einladung zu einem Abend um das sichtbar zu machen und zu entdecken ... was war.

TEAM:

Regie: Jing Hong Kuo (Singapur)
Schauspiel: Monika Zöhrer, Klaus Seewald
Kostüme: Katharina Krois
Bühne: Christina Weber
Lichtgestaltung: Eugen Schöberl
Stück: Kuo, Zöhrer, Seewald

2. Oper Graz: 3. Internationale Tanzgala

Die "Tanzgala" ist in Graz bereits zu einem Begriff geworden, einem Synonym für Highlights aus den eigenen Tanz-Produktionen, für hochklassige Gasttänzerinnen und für die Begegnung mit den spannendsten Choreographien.

Samstag, 10. Dezember 2011, 20.00 Uhr

Musikalische Leitung Marius Burkert

Grazer Philharmonisches Orchester

Tanzkompanie der Oper Graz und Gäste

Wieder findet in Graz ein international besetzter Abend statt, der auf hohem Niveau alle Tanzstile, von Zeitgenössisch bis Klassik, vielfältig präsentiert. Ballettdirektor Darrel Toulon hat dafür ein Programm zusammengestellt, das sowohl seine eigene Tanzkompanie der Oper Graz mit Ausschnitten aus Arbeiten der letzten Jahre glänzen lässt, als auch Gaststars eingeladen, die beispielhaft Tendenzen der neueren Tanzszene ins Rampenlicht stellen.

Auf der Programm stehen heuer u.a.:

"New Sleep" von William Forsythe, Musik von Thom Willems, mit Noah Gelber und Katherina Markowskaja

"Giselle"-Pas de deux von David Dawson, mit Yumiko Takeshima und Raphael Coumes-Marquet, Solisten des Balletts der Semperoper Dresden

"Drift" von James Wilton mit Solisten des Scottish Dance Theatre

"Passacaglia" von Vasco Wellenkamp, mit Solisten der Compania Baillado Contemporanea di Portugal

"Córdoba" von und mit Carlos Chamorro

"Lamb of God" von James Sutherland, mit Cornelius Mickel

Marco Barbieri, BallettPforzheim, Musik von Marilyn Manson

"In the rain again" von Paul Julius, mit Solisten des Mecklenburgischen Staatstheaters Schwerin

Ausschnitte aus "Nussknacker" und "Dornröschen" von Darrel Toulon, mit der Tanzkompanie der Oper Graz

3. Kons Wien: Choreographien zu vier von Gustav Mahlers "Rückert-Liedern"

Abteilung Tanz mit der Liedklasse des Kons

Gesang: Melanie Henley Heyn

Klavier: Mehrdoht Manavi

Einstudierung der Lieder: Carolyn Hague

Choreographie (UA): Leslie Hughes

"Ich atmet' einen linden Duft" (1901) getanzt von: May Tepper, Magdalena Maria Jankowska

"Blicke mir nicht in die Lieder!" (1901) getanzt von: Christina Zauner, YiYi Wang, Wei-Da Chen

"Liebst du um Schönheit" (1902) getanzt von: Pauline Stöhr und Dominik Nagy

"Ich bin der Welt abhanden gekommen" (1901) getanzt von: Katharina Deschler, YiYi Wang, May Tepper, Magdalena Maria Jankowska, Christina Zauner, Wei-Da Chen, Pauline Stöhr und Dominik Nagy

Donnerstag, 10. November 2011 18.00

1010 Wien, Johannesgasse 4a

Leonie Rysanek Saal

Eintritt frei

Im Rahmen der Veranstaltungsreihe "Gustav Mahler in Forschung und Praxis"

(7.-10. November 2011) an der Konservatorium Wien Privatuniversität

Weitere Infos zur Tanzabteilung auf facebook ->

<http://www.facebook.com/#!/pages/Tanzabteilung-an-der-Konservatorium-Wien-Privatuniversit%C3%A4t/166274910059633>

Infos zu allen Veranstaltungen des Gustav Mahler Schwerpunktes ->

<http://www.konservatorium-wien.ac.at/index.php?PHPSESSID=f6efc23145b81ecc99ffcefa8c5c5a44&event=4290&sub1=1&sub2=3>

4. Cie.D.ID: IKARUS & NEWTON

Tanzstück von Liz King

Liz King's Tanzkompanie „Cie.D.ID“ geht mit dem Stück „Ikarus & Newton“ auf Österrichtournee.

Sie besteht aus sieben Tänzeln, die ihre Ausbildung an österreichischen Tanz-Universitäten absolviert haben.

Ikarus & Newton

Sieben TänzerInnen begeben sich auf eine Reise mit unvorhersehbarer Bestimmung. Aufsteigend in eine ungewisse Sphäre riskieren sie Schwindel und den Verlust des Gleichgewichts. Ein heroischer Versuch, sich dem Alltag zu widersetzen und die oberen Welten zu erforschen.

Künstlerische Leitung: Liz King

Tanz: Laura Amtmann, Pawel Dudus, Anna Possarnig, Alex Crozier Jackson, Andrea Handler, András Dobi, Celia Hickey

Information: d.id.danceidentity@gmail.com, Telefon 0664-1961564

Termine:

17. und 18.11.2011 / 20:00 Uhr / diemonopol Innsbruck

Eintritt: VVK Euro 10,- / AK Euro 12,-

Infos und Kartenbestellung: Nikolaus Granbacher, Telefon 0664-1036268 oder 0664-1961564,
nick@catbull.com

25. November 2011 / 20:00 Uhr / Kulturzentrum Güssing Schulvorstellung: 25.11.2011 / 11:00 Uhr

Eintritt: Schülervorstellung: Euro 5,- / Abendvorstellung: VVK Euro 10,- / AK Euro 12,-

Infos und Kartenbestellung: KUZ Güssing, Schulstraße 6, 7540 Güssing, Telefon 03322-42146

21.11.2011 / 20:00 Uhr / Joseph-Haydn-Konservatorium Eisenstadt

Eintritt: VVK Euro 10,- / AK Euro 12,- / StudentInnen und SchülerInnen Euro 8,-

Infos und Kartenbestellung: Pädagogischen Hochschule Burgenland, Telefon: 05-901030 610,
eva.stahleder@ph-burgenland.at,

Telefon 0664-1961564

30. November 2011 / 20:00 Uhr / republic Salzburg Schulvorstellung: 30.11.2011 / 11:00 Uhr

Eintritt: VVK Euro 10,- / AK Euro 12,-

Infos und Kartenbestellung: Telefon 0662-843711 oder 0664-1961564

2.,3.,4.12.2011 / 20:00 Uhr / Offenes Haus Oberwart Schulvorstellungen: 2. und 5.12.2011 / 11:00 Uhr

Eintritt: Schülervorstellung: Euro 5,- / Abendvorstellung: VVK Euro 10,- / AK Euro 12,-

Infos und Kartenbestellung: Offenes Haus Oberwart, Lisztgasse 12, 7400 Oberwart, Telefon 03352-38555,
info@oho.at

5. WUK: Do not forsake me oh my darling

The Ballad of High Noon

3. 4. 5. November 2011 jeweils 20:00Uhr im WUK

Ein Bahnsteig. Gleißende Sonne. Absolute Stille. Selbst den Grillen vergeht das Zirpen.

Vier Männer warten. Und warten. Noch eine Stunde, dann ist High Noon...

Do not forsake me oh my darling basiert auf dem Filmklassiker High Noon, in dem es um den großen Kampf des Helden geht. Sheriff Kane sieht sich von seinen Freunden und seiner Frau verlassen. Allein steht er vier Banditen entgegen, die sein Leben und die Sicherheit der Stadt bedrohen. Obwohl als Sherriff nicht mehr im Amt, zwingt ihn die innere Verantwortung zum Handeln. „Ich muss hier bleiben!“ gibt er seiner Frau zur Antwort, als diese ihn zur Flucht überreden will. Kane bleibt allein. Das Leitbild ist erfüllt. Sein Verhalten ist weder rational noch nachahmenswert; er tut, was er tun muss, wie alle Western-Helden.

Der Choreograph und Tänzer Nikolaus Adler hält sich in seiner Version strikt an die zeitliche Abfolge. Sheriff Kane hat genau eine Stunde Zeit, sich auf den großen Showdown vorzubereiten. Allerdings betrachtet Nikolaus Adler das ganze Geschehen aus einem anderen Blickwinkel. Er zeigt die vier wartenden Cowboys....

Choreografie / Konzept: Nikolaus Adler

Tanz / choreografische Mitarbeit / Musik: Luke Baio, Salvatore La Ferla, Simon Mayer, Manuel Wagner

Bühnenkonzept: Ariane Unfried

Kostüm: Moana Stemberger

Lichtdesign: Andrea Korosec

Originalkomposition: Simon Mayer, Manuel Wagner, Luke Baio

Sounddesign / musikalische Dramaturgie: Pascal Holper

Bühnenbau: Daniel Sommergruber

Foto: Katharina Gossow

Dramaturgie: Genia Enzelberger, Julian Vogel

Produktion: Nikolaus Adler, Julian Vogel

Eine Produktion vom Kulturverin für zeitgenössischen Tanz in Ko-Produktion mit WUK Teater/Tanz gefördert durch die Kulturabteilung der Stadt Wien und durch das Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur

3. 4. 5. November jeweils 20:00Uhr im Saal des WUK

Werkstätten- und Kulturhaus, Währinger Straße 59, 1090 Wien

Kartenpreise: VVK: 10,-€, Abendkassa: 12,-€, ermäßigt: 8,-€

Reservierungen: 01/4012170, tickets@wuk.at

6. Raw Matters – An Unpolished Performance Evening

Zum dritten Mal ist Raw Matters mit dem ungeschliffenen Performance Abend im Schikaneder Kino zu Gast. Dabei wird der Kinosaal zu einer Location für Tanz und Performance. Ein Abend an dem KünstlerInnen zeigen dürfen was sie wollen, ohne Vorgaben und Kriterien, ein Abend zum Ausprobieren, Schauen, Scheitern und zum Gelingen. Wertfrei und Roh.

Der Abend dient dem künstlerischen Prozess noch unfertiger Stücke, dem Research beim Anpassen bereits Bühnereifer Werke und dem Ausprobieren von Ideen welche bisher keinen passenden Rahmen zur Präsentation gefunden haben.

Auch diesmal steht mit DaniMayu und Runa Hatariy, Julia Danzinger, Valerie Kattenfeld und Nils (A.K.A. Florian Schober) ein vielfältiger Abend auf dem Programm, welcher mit einem von Raw Matters zur Verfügung gestelltem Buffet ausklingt.

14. November, 19:30 Uhr, Schikaneder Kino, Margaretenstraße 24, 1040 Wien

Eintritt: freiwillige Spende (Vorschlag 7 Euro)

www.rawmatters.jimdo.com

7. Zeitgenössisches Tanztraining mit @tendance/C.Medina

Im Rahmen seines Company-Trainings bietet @tendance ab Mitte Oktober Interessierten TänzerInnen die Möglichkeit an daran teilzunehmen. Das Training wird von Lindsay Alford geführt und richtet sich primär an professionelle TänzerInnen. Gleichzeitig steht das Training aber auch fortgeschrittenen AmateurtänzerInnen offen.

Beschreibung:

Classes will be Lindsay's own unique fusion of various contemporary techniques and dynamic body conditioning. Not only is Lindsay working as professional dancer she is also a certified personal trainer. A focus on combining the traditional structure of a dance class with the specific conditioning needs of a dancer to promote longevity, technical improvement and overall body health. Whether you are looking for a warm up class before starting a day of rehearsals or improvement to your contemporary technique this integrated training style will provide an enjoyable class for all levels.

Die Zeiten fuer das Training werden alle zwei Wochen bekanntgegeben und haengen von der Verfügbarkeit eines Raumes im Probenhaus ab.

Der Unkostenbeitrag beträgt:

15 Euro pro Trainingseinheit

30 Euro pro Woche (drei Einheiten).

Momentan sind folgende weitere Termine geplant

(Aenderungen vorbehalten):

Dienstag, 1.11., Raum 1A

Donnerstag, 3.11, Raum 2

Dienstag, 8.11., Raum 1A

Donnerstag, 10.11., Raum 2

Donnerstag, 17.11. Raum 1A

jeweils 8:00h-9:30h im Probenhaus Orpheumgasse 11

Weitere Informationen demnaechst auch auf unserer webpage

www.at-tendance.com

8. DanceAbility Workshops in Graz

Leitung: Angelika Holzer

Organisation: Stefania Kregel

Anmeldungen: Stefania.jagati@gmail.com

Tanzebene, 3. Stock Das andere Theater, Orpheumgasse 11, 8010 Graz. (barrierefrei)

Termine:

Samstag 12.November 13.00-18.00

Samstag 17.Dezember 13.00-18.00

Samstag 28. Jänner 13.00-18.00

Samstag 11. Februar 13.00-18.00

Kosten:

Einzelne Einheit: 40,- € / Mixed-Abeled Team: 30,-€pro person

Pass für 5 Termine: 160,- € (ein Workshop gratis!)/Mixed- Abeled Team: 120,-€ pro person

Außerdem: DanceAbility-Teacher-Cerfitation mit Alito Alessi in Bogotá, Kolumbien

mehr auf <http://www.danceability.com/teacher.php>

9. Neues von Jagati

...für diesen Herbst ist eine üppige Palette angerichtet
gemeinsam mit der Einladung
den körperlichen Eindrücken nachzugehen,
zu tanzen, zu begegnen, sich berühren zu lassen
von dem was ist
in uns selbst
im Gegenüber
in dem, was uns umgibt.

DANCEABILITY

Improvisierter Tanz für ALLE Menschen! mit Angelika Holzer
Samstag 12. November 13.00-18.00 Tanzebene im Anderen Theater, Orpheumgasse 11 (barrierefrei)
Beginn des ersten 5-er Blocks, alle sind willkommen! Und dann einmal im Monat!

5 RHYTHMEN

Freitag 4. November 18.00-21.00 "Ongoing Schatten Wave: Chaos" mit Damjan Makovec im Studio KI.
eine fortlaufende Gruppe, wo die Schattenseiten der 5 Rhythmen erforscht werden. Es ist möglich, sich
für einzelnen Abende anzumelden. Für erfahrene 5Rhythmen TänzerInnen.

Offene WAVE mit Lucija Ana Glagolic im Studio KI

Freitag 18. November 18.00-21.00

Offen für alle!

Offene WAVE mit ADAM BARLEY aus England!

Freitag 25. November 19.00-22.00

26-27 November: Wochenendworkshop mit ADAM BARLEY "Heart to Heart"

MOVING MAMAS

Freier Tanz für Mamas und Babies/Kinder mit Stefania Kregel!

Mamas und Babies Gruppe (0-1 Jahr ca): Freitags 10.30-12.00, YogaHerzRaum, Plüddemanngasse 27.

Der nächste 5-er Block beginnt am 18. November. Anmeldungen jetzt willkommen!

Mamas und Kleinkinder: Dienstags: 16.00-17.30, Kindergarten Hatschi Puh, Zentralfriedhof.

Der nächste 5-er Block beginnt am 22. November. Anmeldungen jetzt willkommen!

Offene Stunde: (für Mamas aus allen Gruppen, Papas, und für Mamas, die nicht regelmässig kommen können) Einmal im Monat, Freitags 16.00-17.30 Tanzebene im Anderen Theater, Orpheumgasse 11

BODYWORK IMPROVISATIONS

Wer unseren neuen Format mit Uli Schedler noch nicht probiert hat, hat wieder die Gelegenheit am:

Freitag 11. November 18.00-21.00 Bodywork Improvisations mit Uli Schedler im Studio KI

MOOVING DEEPER

Die Revolutionsstimmung unserer Jugend durch Tanz ausdrücken- yuhuuu! und Tanz und Aufstellungsarbeit erforschen mit Eva Brunner:

Dienstag 8. November 18.30-22.00: Aufstellungsarbeit und Tanz mit Eva Brunner im Studio Ki

Dienstag 15. November 19.00-22.00 mOOving deeper – ich mit mir 4 – Jugend-Revolution im Studio KI

Mehr Infos und Aktuelle Termine: www.jagati.at.tf

Anmeldungen: verein.jagati@gmail.com

Bitte für alle Veranstaltungen anmelden!!

10. Axis Syllabus Workshop in Wien mit Nicola Bolzau

2.-4. Dezember 2011

Ein besonderes Anliegen von Axis Syllabus ist es, den Menschen in der Fortbewegung zu beobachten und Bewegungsmöglichkeiten unter besonderer Berücksichtigung der funktionellen Anatomie und Biomechanik zu analysieren. Wir wenden diese Prinzipien in einer Tanzklasse an mit folgendem Fokus

Unterstützende Hände

Der Fokus dieses Workshops liegt auf den Händen und Armen – als peripherer Antrieb und Unterstützung.

Wir beginnen mit einem Überblick über die Anatomie von der Hand und dem Arm, betrachten das Skelett und die Muskelketten und erforschen die Wege der Bewegungsenergie um die Verbindung der Hände und Arme mit dem restlichen Körper zu erspüren. Ich benutze die Improvisation als Möglichkeit das eigene Bewegungspotential und im speziellen den Gebrauch der Arme zur Fortbewegung und zur Unterstützung zu entdecken. Außerdem biete ich festgelegte Bewegungsmotive und –sequenzen (Choreographien) an, um diese Erfahrung in einem bestimmten Rahmen anzuwenden und zusammen zu tanzen.

Wo: WUK, Währingerstraße 59, 1090 Wien

Freitag, 2.12.11: 18.00-21.00 Uhr

Samstag, 3.12.11: 11.00-13.00 und 14.00-16.00 Uhr

Sonntag, 4.12.11: 11.00-14.00 Uhr

120,-€ / 100,-€ bei Anmeldung bis 28. November 2011

Kontakt und Anmeldung: Gina Battistich: gina.battistich@gmail.com oder 0699 138168905

Infos: www.gina-battistich.at

11. Festival Österreich Tanzt - Bewerbungsfrist 15.11.2011

Das Festival Österreich Tanzt 2012 findet von 6.-9. Juni 2012 am Festspielhaus St. Pölten statt. Es steht diesmal unter dem Motto erinnern/Erinnerung/vergessen.

Die Österreich TANZT-Kuratoren Manfred Aichinger und Nikolaus Selimov sowie der Künstlerische Leiter des Festspielhaus St. Pölten, Joachim Schloemer, laden in Österreich arbeitende Choreografinnen ein, künstlerische Konzepte zum Thema „erinnern/Erinnerung/vergessen“ für das renommierte Festival Österreich Tanzt 2012 einzureichen.

Eingereicht werden können bereits im Repertoire vorhandene und thematisch passende Arbeiten, Short-Works von bis zu 10 Minuten und neue choreografische Konzepte von mindestens 40 Minuten.

Aufführungsort: Bühne im Festspielhaus St. Pölten.

Angaben zur künstlerischen, inhaltlichen und ästhetischen Ausrichtung sowie ein persönliches Statement sind Teil der Einreichungsunterlagen. Die eingeladenen KünstlerInnen erhalten Abendgagen.

Die Finanzierung der Produktionskosten ist nicht möglich.

Kontakt und Info: ulla.steyrleuthner@festspielhaus.at, Tel.: 02742 908080-849

www.festspielhaus.at

12. Im_flieger: CROSSBREEDS - Deadline: 20 . November 2011

CALL FOR PROJECTS/WORKS

CROSSBREEDS ist eine Plattform für künstlerische Positionen im Dazwischen.

In Zeiten globaler gesellschaftlicher Krisen und Naturkatastrophen, zunehmender Flexibilisierung und Prekarisierung, der Ungewissheit und des Wandels ruft CrossBreeds 2012 auf, aktuelle künstlerische Positionen, Strategien und Praktiken des Über_Leben/s zu generieren, zu sammeln und zu radikalieren.

CROSSBREEDS 2012 fokussiert auf „CrossNeeds“ - der Notwendigkeit mit anderen Systemen in Kommunikation zu treten um Fragen zum Potential und zur Relevanz von künstlerischen Erfahrungsfeldern im Allgemeinen und dem Körperwissen im Speziellen zu stellen.

Es werden transdisziplinäre Arbeiten gesucht, die sich mit der Verschränkung von Tanz/Performance und anderen Kunst- und Lebensformen und/oder Arbeitsfeldern, wie Wissenschaft, Wirtschaft, Realpolitik,..... auseinandersetzen, sowie Fragenstellungen zu „Über_Leben/s_Kunst“ untersuchen.

We Need

Tanz/Performance, (Kurz)Film, Video, Installation, Intervention, Lectures bzw. künstlerische und diskursive Äußerungen, die sich hier nicht zuordnen lassen.

You Cross

In allen Formaten soll vom Körper und/oder von choreographischen Denkansätzen ausgegangen werden.

We Give

Probemöglichkeit, Produktionskostenzuschuss/Aufwandsentschädigung, Technische Unterstützung, Werbung, Plattform für Austausch.

Aus einer Auswahl der eingereichten Arbeiten wird für März 2012 (19-25.3.2012) ein Programm erstellt, das in und um die unterschiedlichen Räumlichkeiten des Palais Kabelwerk Einblick in künstlerische und diskursive Hybride bietet.

Tanz/Performances können nur von in Österreich ansässigen, (Kurz)Film, Video und Installation auch von internationalen KünstlerInnen berücksichtigt werden.

CROSSBREEDS 2012 wird realisiert von Im_flieger in Zusammenarbeit mit Palais Kabelwerk. Besichtigung der Räumlichkeiten jeden Mittwoch um 11.00 Uhr, Oswaldgasse 35A, 1120 Wien. www.palaiskabelwerk.at
Info/Einreichformular: www.imflieger.net, Kontakt/Info: imflieger@gmail.com

Im_flieger - Independent Artists' Initiative
Free Space and Experimental Ground for Dance, Performance and Related Art Forms
Währingerstr. 59, 1090 Vienna, Austria, imflieger@gmail.com, www.imflieger.net

13. Tanz die Toleranz sucht Tänzer! – und Requisiten

Call for dancers!

Für das Community Dance Projekt "Bilder einer Ausstellung" von Tanz die Toleranz werden noch rund 40 Tanzbegeisterte gesucht!

Darunter vor allem Kinder, Jugendliche (zwischen 10 und 25 Jahren) sowie Männer! Es sind keine Vorkenntnisse notwendig!

Die Teilnahme ist kostenfrei!

Voraussetzung für die Teilnahme am Projekt ist Spaß am Tanz sowie die Teilnahme bei den Proben über den Verlauf von vier Wochen, insbesondere während der letzten Probenwoche sowie die Anwesenheit bei der Auftaktveranstaltung am 6. November.

Zwischen 7. bis 26. November finden an drei Tagen der Woche sowie an jedem Samstag Proben statt. In der letzten Probenwoche, von 28. November bis 4. Dezember üben alle Tänzerinnen und Tänzer täglich gemeinsam im Palais Kabelwerk. Am 2. Dezember feiert das Stück Premiere, am 3. und 4. Dezember gibt es zwei weitere Aufführungen.

Details zu Probenzeiten und -orten laut Probenplan. (Versand nach Anfrage)

InteressentInnen melden sich bitte unter

tanzdietoleranz@caritas-wien.at (Betreff: Herbstprojekt), 0664/842 7669, 01/878 12 - 207

Außerdem suchen wir für das Projekt noch Requisiten: wir brauchen ca. 60 Bilderrahmen jeder Farbe, Form und Größe!

Abzugeben sind diese im Büro von Tanz die Toleranz, Albrechtskreithgasse 19-21, 1160 Wien.

14. International Physical Theatre Laboratory: Scholarships

for Actors, Dancers, Directors, Choreographers 2011

IUGTE and ArtUniverse have announced five scholarships for the December programme 2011:

International Physical Theatre Laboratory and the International Conference

"Theatre Between Tradition & Contemporaneity".

The scholarship amount is 300 EUR and covers half of the participation fee.

To apply for the scholarship, candidates should send CV/resume with photo and a brief cover letter to iugte.projects@gmail.com

Performers of different genres and techniques, actors, dancers, directors and instructors from different countries are welcome to apply for participation.

The programme includes intensive practical training with the Russian theatre director and teacher Sergei Ostrenko, and workshops, presentations, lectures, performances, works-in-progress and discussions with performing arts experts and teachers from different countries.

Participants can receive the Certificate of Participation.

The working language is English.

Accommodation and meals are organized for the group.

The Lab will take place at the 15th century castle, the international educational centre in Styria, Austria.

Nearest international airports - Graz and Vienna.

www.iugte.com

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern er diesen Newsletter verschicken möchtest, sende bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info