

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

Tanzperformances

1. DI DAY (Arbeitstitel) - Der Tag, an dem Hera ihr Haustier von der Leine ließ
2. reminder: Die neueste Produktion von GE(H)ZEITEN - Quattro Stagioni -
3. reminder: WILDE MISCHUNG & CHANGING SPACES
4. God's Entertainment
5. splendid isolation
6. ARTIST AT RESORT - Term 4 / Präsentation II

Kurse, Workshops

1. reminder: AXIS SYLLABUS WORKSHOP with BARIS MIHCI in GRAZ
2. Shiatsu für KünstlerInnen und diejenigen, die sich angesprochen fühlen
3. Zeitgenössischer Tanz trifft Gebärdensprache
4. Steppkurs für AnfängerInnen und leicht Fortgeschrittene
5. Haltung bewahren – Bühnenpräsenz: ein Workshop für Liantänzer

Ausschreibungen, Informationen

1. reminder: professionell prekär? Das andere Theater und die IG Freie Theaterarbeit
Informationen
2. Tunttenball in Graz sucht für die Eröffnungspolonaise noch tanzbegeisterte Menschen

Tanzperformances:

1. DI DAY (Arbeitstitel) - Der Tag, an dem Hera ihr Haustier von der Leine ließ

Theater ASOU / Showing des Work in Progress

TERMIN

5. November 2010, 20:00 Uhr
anschl. Talk

WO

Theater im Bahnhof
Elisabethinerg. 27a, 8020 Graz

KARTENRESERVIERUNG

0699-18 432 837
info@theaterasou.at

ZUM PROJEKT

Die Landschaft im Geist eines Menschen mit Demenz - dient als Inspiration für Di Day.

Wenn die Erinnerungen

verblassen, wenn die kognitiven Fähigkeiten schwinden, wenn sich Psyche und Körper zu dem eines Kindes

zurück entwickeln, was spielt sich dann im Geist dieser Person ab?

Jing Hong Kuo (Singapur), Monika Zöhrer und Klaus Seewald forschen nach dieser Reise des Geistes und

dessen Ausdruck mittels einer Melodie des Körpers.

<http://www.theaterasou.at>

2. reminder: Die neueste Produktion von GE(H)ZEITEN - Quattro Stagioni –

- Quattro Stagioni – ist keine Schonkost. Das Tanz-Performance-Stück, konfrontiert mit Fragen, wagt den Versuch anhand von skizzierten Zustandsbildern kaleidoskopartig menschliche Hintergründe zu erfassen. Es setzt sich mittels seinem provokanten Tiefgang mit dem Thema, wie weit persönliche Intimität im Öffentlichen Raum Platz hat und wie sich diese ausdrückt, auseinander. In - Quattro Stagioni – werden die Reaktionen auf Anpassungszwänge, ebenso, wie die Wechselwirkungen zwischen Innen- und Außenwelt untersucht. Es werden die Fragen gestellt: Wo ist die Grenze zwischen Öffentlichem und Intimem Raum? Was hat die Intimität einer Person in der Öffentlichkeit zu suchen? Wie verhält sich Körper im Öffentlichen Raum, wie im privaten, wie im intimen Raum, welches Gesicht tragen wir in der Öffentlichkeit, was passiert, wenn Intimität in den öffentlichen Raum eindringt? Wer oder was bricht dann ein, wird gesprengt? Sind die Grenzen nicht schon längst verwischt oder sind sie schärfer gezogen denn je? Und was geschieht mit uns, wenn wir Antworten nicht nur suchen, sondern auch finden?

Idee/ Inszenierung: Mona May

Choreografie: Mona May

Tanz: Yves Brägger, Gerhard Fritz, Christa Springer, Rositta Wokoma

Foto-/ Video-/ Lichtcollagen: Eva Postl

Ton- und Lichttechnik: Paul Pritz

Musik/ Komposition: Christian Handler

Kostüm: Mona May

Produktionsleitung: GE(H)ZEITEN Team

Do 04.11.2010, Fr 05.11.2010, Sa 06.11.2010 jeweils um 20:00 Uhr im TTZ Graz

Ort: TTZ / Tanz- und Theaterzentrum Graz, Viktor-Franzstraße 9, 8051 Graz

Kartenreservierung: karten@gehzeiten.at oder 0650/ 520 6 520

Rückfragehinweis:

Rositta Wokoma

Obfrau von GE(H)ZEITEN

0650 / 4500 621

3. reminder: WILDE MISCHUNG & CHANGING SPACES

national in Kooperation mit IG Tanz Steiermark & ARGE Tanz Graz

Im Rahmen der erstmaligen Zusammenarbeit zwischen Im_flieger und IG Tanz Steiermark / ARGE Tanz Graz erhielten zwei in Wien tätige junge Choreografinnen (Stefanie Wieser, Eva Stopajnik) die Möglichkeit, ihre Arbeiten bei Sprungbrett Tanz (2.-4.9.2010) in Graz zu zeigen:

the theater - Tanz, Choreografie: Stefanie Wieser

Dance Company Low Motivation - Concept/Performance: Eva Stopajnik

Außerdem werden von Oktober bis Dezember 2010 drei Performances von Grazer Künstlerinnen bei Im_flieger WILDE MISCHUNG / CHANGING SPACES national präsentiert – ein weiterer wichtiger Beitrag zur Vernetzung der österreichischen Tanzszene!

Fr. 29. Oktober 2010

20.00 Uhr

„I could never be in love with someone whose name looks orange“ - Asher O’Gorman,
Malika Fankha

Schlachtfelder - Christina Lederhaas

Sa. 13. November 2010

20.00 Uhr

we are not expecting rainbow coloured skies - Gisela Heredia & Lisa Lengheimer
tom waits until it's over - Elisabeth Cartellieri, Christine Scherzer

Sa. 11. Dezember 2010

20.00 Uhr

tRADition - Su Albrecht

smetiar - Tomas Danielis

Im_flieger

WUK, Währinger Str. 59, 1090 Wien

www.imflieger.net

imflieger@wuk.at

4. God’s Entertainment

God’s Entertainment sind wieder im Haus und diesmal geht die Reise nach Indien: Trans – Europa – Bollywood. Wie bei jedem Flug gilt auch hier: wer früher bucht zahlt weniger. Tickets gibt’s unter www.wuk.at und Restplätze an der Abendkasse. Am 12. und 13. November gibt es die neue Performance von Valerie Oberleithner zu sehen. Splendid isolation ist der Versuch einer Geisterbeschwörung, bei der Valerie Unterstützung von Olivier Tirmarche (den viele vielleicht von den Superamas kennen), Jennifer Lacey und anderen erhält.

Hier mal die knackige Übersicht samt Link zur detaillierten Beschreibung auf der hauseigenen Homepage:

God's Entertainment
TRANS – EUROPA – BOLLYWOOD
6., 9., 10., 12. und 13. November
20.00
Saal
<http://www.wuk.at/event/id/14807>

5. splendid isolation

Valerie Oberleithner
12. und 13. November
20.00
Projektraum
<http://www.wuk.at/event/id/14800>

Ansonsten sind Koproduktionen von uns auch weiterhin im In – und Ausland zu sehen. Otmar Wagner kommt gerade vom Theaterdiscounter aus Berlin zurück. Elisabeth Tambwe mit ANOMALIC und Fanni Futterknecht mit WHERE LIVE HAS NO VALUE PARADISE SOMETIMES HAS IST PRICE sind beide beim Tanzwut – Festival im Kosmos zu sehen. Elisabeth spielt dann bei Vivat in Armentieres (F) und Fanni bei Frascati in Amsterdam (NL). Die von mir heiß geliebten Dolce & Afghaner sind gerade von der IG Kultur mit dem Integrationspreis für Internationalen Austausch bedacht worden und kommen 2011 ebenso wie Gintersdorfer/Klaßen und Far A Day Cage auch wieder zu uns. Bis dahin gibt's auch noch ein paar andere echte Kracher, aber dazu ein anderes Mal mehr.

6. ARTIST AT RESORT - Term 4 / Präsentation II

Bis Dezember 2010 werden ausgewählte KünstlerInnen im Rahmen des ARTIST AT RESORT–Programms im Tanz*Hotel proben. Es werden solistische Werke erarbeitet; ebenso wird es eine Fortsetzung der “Inklusiven Tanzbewegung” geben. Nach der Präsentation I Ende November mit Howool Baeks NOTHING und Steffi Wiesers SPECK, ist jetzt die Präsentation II zu begutachten:

Michael Turinsky & Cie (A), Paolo Baccarani (I) und Tobias Draeger (D) zeigen ihre neuen Arbeiten am 3., 4. & 5. Dezember 2010 ab 19:00 Uhr.

Ø Michael Turinsky, von ‘danse brut’, erarbeitet seine neue Choreografie NARCISSUS PROJECT mit einer Gruppe von Tänzern mit und ohne körperliche Behinderungen. Zum Projekt, das im Frühjahr 2011 Premiere haben wird, gibt es nun die erste Veröffentlichung zu sehen.

Ø Tobias Draeger widmet sich in seinem Solo AUTODIMIURGIA den Strategien und Risiken im Sport. Eigensinn, Teamgeist und Selbstreferenzialität prallen aufeinander.

Ø Paolo Baccarani, begibt sich in seinem neuen Solo THE HALF TRIP auf eine abenteuerliche Reise durch Familienchronik, Illusionen und ethnologische Abgründe.

ARTIST AT RESORT - Term 4 / Präsentation II:
NARCISSUS ROJECT | AUTODIMIURGIA | THE HALF TRIP

Termine: 3., 4., 5. Dezember 2010, 19 Uhr

Tanz*Hotel | Resort 1020 , Zirkusgasse 35, 1020 Wien

Kartenreservierung: 0699 19190131

Kartenpreise: € 7-€ 10 (Limitierte Plätze, Reservierung erbeten)

Info: www.tanzhotel.at

Barbara Frank-Vanura | Kultur-PR

Tel. +43/676/341 75 48 | E-Mail: vanura@aon.at

Hauptstraße 165, A-3400 Kierling

Kurse, Workshops

1. reminder: AXIS SYLLABUS WORKSHOP with BARIS MIHCI in GRAZ
Fr. 19th - So. 21st of November 2010

Times: Fri. 19th - 18 to 21

Sat. 20st - 10 to 12 and 13 to 15

Sun. 21st - 10 to 13

Space: Hauptschule St. Leonhard, Elisabethstr. 56,
(Hartenaugasse/Dürergasse 2- entrance through the courtyard)
(tram nr. 1 or 7 get off at Reiterkaserne)

Registration and contact:

alexa@dance-it.info

info: 0043- (0) 650 -2631452

Assistance for Organising: Nadine Puschnigg

Workshopfees: 100 € for 3 Days/10 Hours

This Workshop is for all LEVELS!

You get discount and pay 90 € with registration until end of Okt. 2010
For organising reasons the workshop can only be booked in the package
of paying for 10 hours it is not possible to book separate days or
times!

Note: Please pay at least 50% of your classfee until 5th of Nov. 2010
in order to confirm your place

Bankdetails:

Alexandra Zach, Salzburger Sparkasse

Accountnumber / Kontonummer: 1500508796

Blz: 20404

IBAN: AT042040401500 5087 96

BIC: SBGSAT2S

please don't forget to put your name and issue

Information: www.axissyllabus.com

2. Shiatsu für KünstlerInnen und diejenigen, die sich angesprochen fühlen

Im Shiatsu wird der Mensch als Ganzheit gesehen und die vier Ebenen des Seins - spirituelle, mentale, emotionale und körperliche Ebene – werden je nach Bedarf individuell unterstützt.

Wörtlich übersetzt bedeutet Shiatsu "Fingerdruck" und ist eine Form der ganzheitlichen Körperarbeit, deren Ursprünge in den traditionellen chinesischen und japanischen Gesundheitslehren liegen.

Shiatsu stimuliert durch Druck, Dehnungen, Rotationen und Schaukeltechniken den Organismus und hat eine ausgleichende, sowohl beruhigende wie auch belebende Wirkung. Auf diese Weise werden die Selbstheilungskräfte des Organismus angeregt und führen zu Wiederherstellung, Förderung und Aufrechterhaltung des energetischen Gleichgewichts, zu innerer Balance und Ausgeglichenheit und zu mehr Freiheit im Sein.

Shiatsu

dient der Prävention und ermöglicht tiefe Entspannung oder auch anregende Aktivierung lindert Befindlichkeitsstörungen wie z.B. Müdigkeit, Erschöpfung, Schlafprobleme, Kopfschmerzen, Migräne, Menstruationsbeschwerden, depressive Verstimmung oder Beschwerden des Bewegungsapparates
stärkt bei regelmäßiger Anwendung das Immunsystem und somit die Abwehrkraft hilft, im Fluss zu bleiben, kreativ zu sein, stärkt Mut und Willenskraft sensibilisiert die Wahrnehmung des gesamten Körpers und erhöht dadurch die Präsenz im Alltag und auf der Bühne
unterstützt in schwierigen Lebenssituationen und Phasen der Veränderung (z.B. Trennungssituationen, Schwangerschaft etc.)
Unterstützt die natürlichen Selbstheilungskräfte des Körpers

Shiatsu wird am bekleideten Körper auf einer Matte auf dem Boden ausgeübt.

Eine Einheit (60 Minuten): € 50,00

Gerne stelle ich auch Gutscheine für Behandlungen zum Weiterschenken (z.B. für Weihnachten) aus!

Mag. Elisabeth Cartellieri

Shiatsupraktikerin und Tanzpädagogin

Tel: 0650 32 95 640

e-mail: dancinglisl@hotmail.com

3. Zeitgenössischer Tanz trifft Gebärdensprache

Wochenend-Workshop mit Corinna Mindt und Doris Geist

6. und 7. November 2010 von 11.00-16.00 h
von tanz_bar Bremen

Anmeldungen bei vera@danceability.at

4. Steppkurs für AnfängerInnen und leicht Fortgeschrittene

Die inhaltlichen Schwerpunkte dieses Workshops liegen in der Vermittlung der Grundschritte (Time-Step...) und werden in einer kleinen Choreografie zusammengefasst. Musikalische Unterstützung bieten Swing und Jazz, Musik von Fred Astaire bis Robbie Williams.

Donnerstags, 20.30 – 22.00 Uhr, „Cueves de la Fuente“,
Kindermannngasse 6, 8020 Graz (Einfahrt Panthergarage)
bequeme Kleidung und Schuhe mit Ledersohle!!!

Nähere Infos: Frau Ines DROSG: 0676/7086498
Oder per mail: experidance@gmx.at

5. Haltung bewahren – Bühnenpräsenz: ein Workshop für Laientänzer

Freitag, 5.11. und Samstag, 6.11.2010
„Cueves de la Fuente“,
Kindermannngasse 6, 8020 Graz (Einfahrt Panthergarage)

Eine gute Tanztechnik ist (noch) nicht alles. Man ist mit den Schritten beschäftigt, konzentriert sich, der Kopf hängt nach unten, die Arme verkrampfen sich...?
Dieser Workshop richtet sich an alle LaientänzerInnen ohne einschlägige Ausbildung, die sich gerne auf einer Bühne präsentieren, aber noch ein paar Tipps brauchen, damit der „Auftritt“ auch wirklich glänzt.
Wir werden an diesem Wochenende von der Körperhaltung ausgehen, auf eine gesunde Haltung achten und herausfinden, wie die Konzentration auch hinter fröhlichen Gesichtern und lockeren Armen noch bleibt...

Organisation & Anmeldung:
Bitte bequeme Kleidung, Trainingskleidung, Socken
TeilnehmerInnen: mind. 10, max 16

Anmeldung telefonisch oder per e-mail erforderlich!
begrenzte TeilnehmerInnenzahl
Sabina Kaiser
Tel.: 0650/73-003-49
skib.dance@gmail.com

Ausschreibungen, Informationen

1. reminder: professionell prekär?

Produktionsbedingungen in der (Freien) Theaterarbeit und wie sie anders werden können
Bundesland-Tour der Interessengemeinschaft Freie Theaterarbeit

Das andere Theater und die IG Freie Theaterarbeit laden herzlich ein:
Mo, 8. November – Theater im Bahnhof
(Elisabethinergasse 27a, Graz) – in Kooperation mit IG Kultur Steiermark

16:30 Szene-Treff/Infoveranstaltung
19:00 Podiumsdiskussion: Gratis ist nicht. Gerechte Bezahlung und wie wir sie erreichen können

Di, 9. November
10:00 – 12:00 Beratungen nach Voranmeldung

Ansprechpartnerin: Katharina Dilena, office@dasanderetheater.at
Für mehr Informationen kontaktiere bitte: Katharine Dilena direkt
Büro "Das andere Theater"
T: 0316 720216
office@dasanderetheater.at

www.dasanderetheater.at

Im November begibt sich die IGFT auf eine Reise durch die neun Bundesländer Österreichs. Gemeinsam mit den BundeslandsprecherInnen hat das Team der IGFT Inhalte und Formate für die Tour entwickelt und auf Spezifika im jeweiligen Bundesland abgestimmt.

professionell prekär? bietet auf der Reise durch Österreich drei verschiedene Formate für Diskussion, Information und Vernetzung rund um das Thema Produktionsbedingungen für Theater, Tanz und Performance – im Spagat zwischen Selbstständigkeit und Anstellung – mit der Zielsetzung, die Rahmenbedingungen zu verbessern. Wir werden über die kulturpolitischen Neuerungen im Feld der darstellenden Kunst, als Folge der Interministeriellen Arbeitsgruppen (IMAG's), die Vereinbarkeit von unselbstständiger und selbstständiger Tätigkeit, Neuerungen im Schauspielergesetz und im Sozialversicherungs- und Künstlersozialversicherungsgesetz informieren. Eine Richtgagenbroschüre für den freien Theaterbereich, von Tristan Jorde und Sabine Kock für die IGFT verfasst, wird präsentiert und auf der Ebene der monetären Entgeltung von Theaterarbeit für Diskussions-Zündstoff sorgen.

Informationsveranstaltungen
Podiumsdiskussionen

Individuelle, kostenlose Beratungen

Aus organisatorischen Gründen bitten wir um vorherige Terminkoordination inklusive der Angabe, zu welchem Thema (Themen) Sie Beratung suchen – bei entsprechender Nachfrage ist eine Ausweitung der Beratungszeiten möglich. Terminanfragen an Carolin Vikoler, c.vikoler@freitheater.at, 01/403 87 94.

2. Tuntentball in Graz sucht für die Eröffnungspolonaise noch tanzbegeisterte Menschen

Proben finden ab sofort Donnerstag abends statt.

Nähere Infos bei Bernia Ogger
Tel.: 0676/9482289

Auf www.tanzplatzgraz.info können unter "Info für Tanzschaffende" --> "Veranstaltungsvorschau" geplante Tanzperformances eingetragen werden. Falls ihr also eine Performance plant, so sendet den Termin (mit einem Vermerk, wie fix er ist) an tanzplatzgraz@gmail.com und wir tragen ihn ein. Umgekehrt könnt ihr auch auf unserer Seite nachschaun, ob schon jemand für den jeweiligen Tag etwas vor hat. So sollte es möglich sein, Tanzveranstaltungen in Graz möglichst gut zu koordinieren.

Liebe Grüße
Euer tanzplatzgraz-Team

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, sende bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats) schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info

--

tanzplatzgraz@gmail.com
www.tanzplatzgraz.info