



Nr. 14/09
Datum 1. August 2009

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

Performances

1. Bodhi Project 2009/2010

Kurse, Workshops, Ausbildungen, Trainingsmöglichkeiten

2. Bodytrips
3. Body-Mind Centering
4. Gratis Trainingsmöglichkeit
5. International Physical Theatre Laboratory

Ausschreibungen

6. Biennial of Theatres for Children and Young People

1. Bodhi Project 2009/2010

Dear colleagues,

BODHI PROJECT, a contemporary repertory dance company, continues to tour Europe with a new repertory. In September 2009 the company starts its second year of creation and performing with interesting and talented dancers and internationally renowned choreographers.

SEAD has commissioned the internationally renowned choreographers Keren Levi (Israel/NL), Oleg Soulimenko (Rus/A), Milli Bitterli (A), Roberto Olivan (Esp/B) to work with BODHI PROJECT for 2009/2010.

Matej Kejzars choreography "New burlesque" and Diego Gils piece "how music sounds" which successfully toured through Europe in 2008/2009 will be reworked and part of the repertory.

We would love to start a cooperation. I wish you a happy summer and looking very much forward to your response.

Susan Quinn
Founder and Director
SEAD
Salzburg Experimental Academy of Dance
Schallmooser Hauptstraße 48a
5020 Salzburg
Austria

BODHI PROJECT

a contemporary repertory dance company curated by susan quinn

Repertory season 2009/2010 (choreographies of 30-60 minutes with 5-10 dancers)

Keren Levi (Isr/NL) from October 9th

Oleg Soulimenko (Rus/A) from December 19th

Milli Bitterli (A) from April

Roberto Olivan (Esp/B) from May 15th

Matej Kejzar (Slo) "New burlesque" (60 minutes) from October 20th

Diego Gil (Arg/NL) "How music sounds" (35 minutes) from September 20th

For further information and booking please contact: amelie.mayr@sead.at

2. Bodytrips

Training für erweiterte Bewegungsfreiheit

Bodytrips sind Reisen in und mit unserem Körper für all jene, die in angenehmer, ruhiger Atmosphäre etwas für ihren Körper und ihren Geist tun möchten.

Durch Lockerung, Kräftigung, Spannung und Entspannung erforschen wir die einzelnen Teile unseres Körpers genauso wie unsere körperlichen Zusammenhänge. Das dadurch erhöhte ganzheitliche Körperbewußtsein und die (wieder)gewonnene erweiterte Bewegungsfreiheit ermöglichen ein leichteres Bewegen im Alltag und eine wohltuende Ergänzung für jede andere körperliche und sportliche Aktivität. In die Übungen fließen meine Erfahrungen aus dem zeitgenössischem Tanz, Yoga und Shiatsu mit ein und eignen sich für Anfänger und Fortgeschrittene unabhängig vom Alter. Bitte eine rutschfeste Matte und eventuell eine Decke mitbringen.

Zeit: Freitag 9.45h – 11.00h

Ort: Pastoralraum der Pfarre St. Leonhard

Kursdauer: 4.9..2009-18.12.2009 (16 Einheiten)

Kursbeitrag: € 126,-

Der Einstieg ist jederzeit möglich.

Mag. Elisabeth Cartellieri

Psychologin, Tanzpädagogin, Shiatsu i. A.

Tel: +43 650 – 3295640

dancinglisl@hotmail.com

3. Body-Mind Centering(R): Klarheit und Effizienz - Bänder und Sehnen

Bänder und Sehnen verbinden Knochen und Muskeln; sie führen bzw. begrenzen Bewegungen, stehen also für Richtung, Klarheit, Wirksamkeit; ihren "mind" zu spüren und Möglichkeiten zu erfahren, wie man mit einzelnen Ligamenten arbeiten kann, ist Inhalt dieses Kurses.

Zeit: Freitag, 07.-28.August 2009, 17:00-18:30 Uhr

Ort: Yoga&Mehr, Radetzkystraße 5/I, 8010 Graz

Kontakt: Edith Rudman, +43 664 5415375; edith.rudman@gmx.at

4. WILDLAKS bietet gratis Trainingsmöglichkeit im August für TänzerInnen und SchauspielerInnen:

Während unserer Proben im August, besteht die Möglichkeit, gratis an unserem Training teilzunehmen.

Immer Mittwochs und Freitags gibt es YOGA von 9:00-10:30.

Die Termine sind:

12., 14., 19., 21., 26. und 28. August

Ort: Das andere Theater, 2.Stock, Orpheumgasse 11, Graz.

Einfach vorbeikommen, Yogamatte und Decke bitte mitnehmen!

Teilnahme am übrigen Tanztraining nach Rücksprache möglich.
Annika Tel: 0664 73 678 669

Auf euer Kommen freut sich,
Annika Luschin

5. Sergei Ostrenko (Russia): International Physical Theatre Laboratory

25.-31.10.2009, Retzhof Castle, Leitring bei Leibnitz (A)

The Lab is offering five places for reduced participation fee: 295 EUR

The fee covers participation in the programme, six nights of accommodation and three meals per day. The programme includes intensive practical training, lectures, discussions and participation in the two-day performing arts conference.

The Lab will take place in Leitring bei Leibnitz, the picturesque town located within 30 min from Graz Thalerhof Airport, 2.5h from Vienna by car, 40 min from Graz by car, and 20 minutes from the Slovenian border. The programme will take place in the historic castle of the 16th century. Accommodation and meals are organized for the group.

Participants: actors of physical, dramatic, dance and musical theatres, circus performers, dancers, choreographers and directors.

Physical Theatre Lab is open to performers from different creative genres and techniques inspired by Physical Theatre as a bold, vibrant and multidimensional approach to contemporary theatre performance. Participants will explore Physicality as the principal creative instrument, the key to form, style, atmosphere and emotional palette in contemporary performance.

Registration:

To apply for participation with the discount, candidates should send CV/résumé with photo and a letter of motivation stating the dates of the event to Alex Weller, Project Coordinator globtheatre@gmail.com
If you are applying for reduced participation fee, please include the request in your cover letter.

More details: www.iugte.com/pro...

6. Biennial of Theatres for Children and Young People, Kaposvar, Hungary (02.-09.05.2010)

Deadline for application: 30.11.2009

5th Biennial of Theatres for Children and Young People will be held between 2-9 May 2010 in Kaposvar, Hungary. The festival is a competition of the best Hungarian performances from the previous two years but year by year we invite also international groups in order to introduce the newest tendencies on world-wide scale.

Interested theatre companies are invited to send applications with DVDs till 30th November 2009.

Details:

Organiser of the festival: ASSITEJ Hungarian Centre

Host of the festival: Csiky Gergely Theater, Kaposvar

Artistic Director of the festival: Janos Novak President of ASSITEJ Hungary

The festival is supported by: The Municipality of Kaposvar, The Ministry of Education and Culture, Pecs 2010 European Capital of Culture

Conditions:

- there is no age or genre limit of the performances
- the festival welcomes applications from professional companies/groups
- shows with few words or non-verbal are preferred, but text-based performances will also be considered, but the Festival must be provided with the full text of the show at application time
- shows can be open air

The Festival provides:

- professional conditions and technical help
- accommodation
- meals
- transport from Budapest Airport
- performance fee
- Travel expenses will not be covered.

Contact:

Greta Adam, adamgreta.kolibri@szinhaz.hu
Tel./fax: 36 1 332 25 85

Address:

ASSITEJ Hungarian Centre
1061 Budapest
Jokai ter 10.
Hungary

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info