



Nr. 08/09
1. Mai 2009

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder jede Menge aktueller Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

Performances

- 1. 2 mal 2 Zwei Tanzperformances zu zweit von und mit Elisabeth Cartellieri und Christine Scherzer**
- 2. Bgld. Tanztage: Zeitgenössischer Tanz im OHO 1.-3. Mai 09**
- 3. Internationale Tanz-Residenz - HOFESH SHECHTER COMPANY**
- 4. HEAT - Probebühne Schauspielhaus**

Jam, Kurse, Workshops

- 5. TANZ-JAM Instant Composition und Scores mit Annika Luschin**
- 6. Tanz und Alexandertechnik mit Bettina Bergmair**
- 7. TENSEGRITY & BODY-SOUND LANDSCAPE mit Christina Lederhaas**
- 8. Workshop-Reihe zu Percussion und Maracatu für Brasilien-Fans**
- 9. Yoga mit Eva Stoisser**

Audition

- 10. AUDITION in Linz**

Ankündigung: Gründung der IG Tanz Steiermark:

Sehr geehrte Damen und Herren,

Es freut uns bekannt geben zu dürfen, dass die IG Tanz Steiermark mit konstituierender Sitzung am 22. April 2009 gegründet wurde.

Wir freuen uns über Ihre/Eure Beteiligung und Mitgliedschaft!

Für den Vorstand

Katharina Dilena, Edith Draxl, Ursula Gigler-Gausterer, Eveline Koberg, Annika Luschin, Andreas Schwarzmann

Um eventuellen Mißverständnissen vorzubeugen, möchte die tanzplatzgraz-Redaktion darauf hinweisen,

dass sie nicht Teil der IG Tanz Steiermark ist. Tanzplatzgraz unterstützt die Vernetzung und fördert den Austausch von Tanzschaffenden, selbst Tanzenden, Tanzförderern und Tanzbegeisterten via Newsletter, website und Organisation des Tanztisches.

1.

2 mal 2

**Zwei Tanzperformances zu zweit
von und mit Elisabeth Cartellieri und Christine Scherzer**

tom waits until it's over und left behind

Wann: 14. 15., 16. Mai und 19., 20. Mai 2009 jeweils um 20h
Wo: TTZ, Tanz- und Theaterzentrum Graz, Viktor-Franz-Straße 9, 8051 Graz
Reservierung unter: dancinglisl@hotmail.com, 0650 / 32 95 640
Eintritt: €8,-/13,-

Stückentwicklung und Performance: Elisabeth Cartellieri & Christine Scherzer
Sound: Thomas Bergner
Licht: Thomas Bergner
Dramaturgie left behind: Tom Greder

Mit freundlicher Unterstützung von:
Kultur Steiermark, Stadt Graz Kultur, das andere theater

tom waits until it's over

Zwei Personen warten - worauf spielt keine Rolle. Hauptsache, die Zeit vergeht irgendwie. Dabei ist ihnen jede Ablenkung willkommen. Kleinigkeiten werden plötzlich groß und Alltägliches absurd. Und so vergeht die Zeit, ganz ohne Däumchen drehen.

„Eine tänzerisch humoristische, teilweise sogar wortreich kabarettistische Abhandlung über das Vergehen der Zeit. ... Clever und mit einem Augenzwinkern inszeniert.“
Kronen Zeitung

„Unterhaltsamer kann Tanztheater kaum gestrickt sein.“
Falter

Left behind

Zwei, die immer wieder probieren. Aber nichts passt.
Manches ist mühsam, fremd, unnormal.
Wie weit tragen die äußeren Umstände dazu bei, ob etwas passt?
Was kann passieren, wenn ständig der Schuh drückt?
Ein Stück über körperliche Einschränkungen, Hürden im Kopf, Barrieren im Alltag und darüber, wie überraschend schön das Abnormale sein kann.

2.

**Bgld. Tanztage
Zeitgenössischer Tanz im OHO 1.-3. Mai 09**

7 Uraufführungen und Gäste aus Berlin, Budapest, Ljubljana und Zagreb

mehr Information unter: <http://weblog.mur.at/tanzplatzgraz/veranstaltungen/oesterreich/>

Tanztage 09 kuratiert von Liz King
Karten: www.oho.at

Info: www.dance-identity.at
d.id.danceidentity@gmail.com

3.

Internationale Tanz-Residenz

HOFESH SHECHTER COMPANY

Im Rahmen der 7-tägigen Tanzresidenz in Graz

In Zusammenarbeit mit der Internationalen Bühnenwerkstatt Graz

Begegnung, Tanz und Gespräch

Dienstag | 16. Juni 2009 | 11:00 bis 14:00 Uhr

Ort: Dom im Berg

Teilnahmegebühr: EUR 14,-

Fragments | Uprising

Montag, 15. Juni, 20:00 Uhr, Dom im Berg

Dienstag, 16. Juni, 20:00 Uhr, Dom im Berg

Uprising | In your rooms

Donnerstag, 18. Juni, 20:00 Uhr, Kasematten

Freitag, 19. Juni, 20:00 Uhr, Kasematten

Rückfragen und Anmeldungen:

Christoph Thoma, künstlerischer Leiter der Grazer Spielstätten

0316 / 8008 – 9010, christoph.thoma@spielstaetten.at, www.spielstaetten.at

Internationale Bühnenwerkstatt

0664 / 2439475, buehnenwerkstatt@utanet.at, www.buehnenwerkstatt.at;

mehr Information unter: <http://weblog.mur.at/tanzplatzgraz/veranstaltungen/grazsteiermark/>

4.

HEAT

Premiere am Donnerstag 18. Juni 2009 – Prodebühne Schauspielhaus – 20h

Weitere Vorstellungen am: 20., 24., 26., und 28. Juni 2009.

Die letzte Tanz-Produktion der Spielzeit 08/09 in der Grazer Oper wird derzeit Schritt für Schritt im Ballettsaal erarbeitet. Zwei Choreographinnen wurden dafür von Darrel Toulon eingeladen, zusammen mit der Compagnie den Abend unter dem Titel „HEAT“ zu gestalten. Cathy Marston, Ballettdirektorin in Bern, wird Ausschnitte ihrer Arbeit als Work-in-Progress „ASHES“ zeigen. Es geht um Beziehungen von der Anfangsglut bis zum bitteren Ende, an dem nur mehr ASHES bleiben.

5.

TANZ-JAM

Instant Composition und Scores

Improvisation auf der Bühne, oder Instant Composition, heißt, sich im Moment befinden, die Aufmerksamkeit sowohl nach innen als auch nach außen richten, blitzschnell Entscheidungen treffen, die Komposition als Ganzes wahrnehmen, auch im Ensemble agieren, die eigenen Talente einsetzen, Spaß haben, die anderen als aufmerksamer Zuschauer unterstützen.

Dies ist kein Kontaktimprovisation Jam.

Inhalt:

Warm-up

Scores und Strategien für die Improvisation auf der Bühne

Jamsession mit internem Publikum

Annika Luschin wird die Jams begleiten und gegebenenfalls auch anleiten.

Für: Tanz- und Bewegungsinteressierte mit *Bühnenerfahrung*, auch ohne Vorkenntnisse in Tanz.

Kosten: GRATIS

Termine und Zeiten:

Samstag 25. April: 18:00-21:00

Samstag 30. Mai: 18:00-21:00

Samstag 20. Juni: 18:00-21:00

Samstag 5. September: 16:00-19:00

Samsatg 3. Oktober: 16:00-19:00

Ort: Das andere Theater, Orpheumgasse 11, 8020 Graz, 2.Stock

Info: 0664 73 678 669

Annika Luschin studierte Tanz und Choreographie an der School for New Dance Development in Amsterdam und erhielt Unterricht von Impro-MeisterInnen wie Julyen Hamilton, Katie Duck (Magpie), Steve Paxton und Andrew de L. Harwood. Sie improvisiert leidenschaftlich gerne und versteht Improvisation für die Bühne als eine Technik mit gewissen Regeln, die gemeistert werden können.

6.

Tanz und Alexandertechnik mit Bettina Bergmair

Tanzen – Meer – Erholung

Zeit: 12. – 18. Juli 09

Ort: in Cesarica, ein kleines Fischerdorf in Norddalmatien (Kroatien)

Vormittags von 10 – 12h Tanzimprovisation mit Alexandertechnik zum Thema „Wasser“

Ansonsten individuelle, oder auch gemeinsame Freizeit – morgens Angebot: Sonnengruß, abends Freiraum für gemeinsame Aktivitäten, tanzen, singen, am Meer sitzen und worauf man sonst Lust hat, oder einbringen will, ein Tag ganz frei

Unterkunft im Pfarrhof direkt am Meer – vorwiegend 2-Bett-Zimmer; Gemeinschaftsküche zur Selbstversorgung – abends ist ein gemeinsames Kochen und Essen geplant

Kosten:

Unterkunft 84 – 114€ (je nach Teilnehmerinnenzahl), + Essensgeld

Kurs und Organisationsgebühr: 130€; min 8 – max 12 Frauen

Fahrtkosten werden in Fahrgemeinschaften aufgeteilt

Einübung in die Alexandertechnik

Alexandertechnik ist ein dynamischer Prozess ganzheitlichen Lernens. Mit Hilfe der Prinzipien: „Wahrnehmen – Innehalten – Neuausrichten“ die sowohl körperlich als auch geistig angewendet werden, erlangst du ein verbessertes Körperbewusstsein, um stressvolle, einschränkende Haltungs- und Bewegungsgewohnheiten zu erkennen und die Fülle deines Potentials mehr zu entfalten.

Zeit: 5. und 19. Mai 18.30-20.30

Ort Institut für Körper- und Bewegungstherapie, Morellenfeldg. 13/1, 8010 Graz

Kosten: bei 2 – 4 TeilnehmerInnen 25 € bei 5-8 Teiln. 15€, inkludiert eine ermäßigte Alexandertechnikstunde 40€ (statt 55€)

Tanzimprovisation mit Alexandertechnik

Die Alexandertechnikprinzipien helfen dir dabei, spielerisch die Fülle deiner Möglichkeiten zu entdecken und dich mit Leichtigkeit, Kraft, Lust und Unterstützung zu bewegen und zu tanzen. Nach einem angeleiteten Aufwärmritual mit Wahrnehmungs-, Atem-, und Mobilisierungsübungen speziell auch für die Wirbelsäule, gibt es Einzel-, Paar-, und Gruppenimprovisationen zu einem bestimmten Thema. Erfahrbare Anatomie und authentischer Tanz sind ebenso Elemente. Am letzten Abend werden wir mit Livemusik begleitet.

Zeit: 6., 20., 27. Mai und 3. Juni, mittwochs von 18.30 – 20.30

Ort: Mariengasse 6a, Graz, Exerzitenhaus

Kosten: 4 Abende 85€; Einzelabend 25€; inkludiert Möglichkeit einer ermäßigten Alexandertechnikstunde

Leitung und Anmeldung siehe oben

Meditation und authentisches Tanzen

Elemente des Abends: angeleitete Liegemeditation zum Ankommen im Hier und Jetzt; Bewegungsmeditation mit Alexandertechnik-Prinzipien vom Liegen ins Stehen; freies Bewegen; Sitzmeditation mit Einführung; authentisches Tanzen (Tanzen mit geschlossenen Augen in Stille, bei der man Bewegung und ev. Auch Stimme aus dem Inneren frei kommen lässt; verbaler Austausch der Wahrnehmungen und Segensberührung

Zeit: 28. April; 12. und 26. Mai 09

Ort: Morellenfeldgasse 13/1 – Institut für Körper- und Bewegungstherapie

Kosten: 10€ pro Abend

Leitung: Mag Bettina Bergmair Alexandertechniklehrerin, Tanzpädagogin und Theologin
Anmeldung: 0650 3440884, be_weg@hotmail.com, **Info:** www.be-weg.at

7.

TENSEGRITY & BODY-SOUND LANDSCAPE

ein workshop über Bewegung im Dialog mit einem Lied

mit Christina Lederhaas

Tensegrity, Bestandteil meines täglichen Trainings, ist die moderne Version der magischen Bewegungen der Schamanen des alten Mexiko. Das Wort ist eine Mischung aus den Begriffen Tension (Spannung) und Integrität, welche die beiden treibenden Kräfte der magischen Bewegungen bezeichnen. Tension bedeutet hier die durch Anspannung und Entspannung der Sehnen und Muskeln des Körpers erzeugte Aktivität, Integrität die Auffassung vom Körper als einer gesunden, vollständigen und vollkommenen Einheit.

Body-Sound Landscape ist ein workshop-Format, das sich dem spielerischen Umgang im Dialog zwischen Text und Körper widmet. Body-Sound Landscape wird im *laboratory of Branco-Hase Collaboration* seit 2004 trainiert und weiterentwickelt.

mitbringen: lockere Kleidung, ein Lied, das du auswendig singen kannst, Notizblock und Schreibstift, 5 Euro/Einheit.

wann: 13.05, 14.05, 20.05, 21.05, 27.05, 28.05, jeweils 18:30 – 20:30

wo: im Atelier zweite liga für kunst und kultur, c/o schaubad – Freies Atelierhaus Graz, Starhembergasse, 8052 Graz (eine Seitengasse der Waagner-Biro-Strasse)
Bitte 5 Minuten vor Beginn da sein, die Haupttüre bleibt von außen geschlossen. Kein Nacheinlass, danke für euer Verständnis.

Fragen & Voranmeldung unter:

c_lederhaas@yahoo.co.uk oder 0680 12 24 178

8.

Workshop-Reihe zu Percussion und Maracatu für Brasilien-Fans

Ab 16. Mai gibt es eine Workshop-Reihe zu Percussion und Maracatu (ein Tanz) mit zwei Gästen aus Brasilien.

Näheres auf: <http://weblog.mur.at/tanzplatzgraz/kurseworkshops/oesterreich/workshop-reihe-maracatu/>

Die Veranstaltungen können einzeln besucht werden. Interessierte senden ihre Anmeldung an:

amigos-do-brasil@hotmail.de

CeCAB Austria

Centro Cultural Capoeira Água de Beber Austria

Tel. 0664/4690809

Mail: capoeira@cecab-austria.at

www. cecab-austria.at

9.

Yoga mit Eva Stoisser

DI um 19:00 Uhr bis 20:30 bis Ende Juni im Yogagarten, Sackstraße 12 (durch den KREBSENKELLER-Restaurant- durch, bis zum Innenhof und dann beim Stiegenaufgang bis in den 2. Stock und dann ganz li zurück bis du anstehst.)

Die Einheit dauert 1 1/2 std. und kostet für die 11 Einheiten 120,--

Bitte anmelden!!

ich biete ab jetzt auch Hawaiianische Energiearbeit (Lomi Lomi Nui) Klangschalenmassage an.
Nähere Info: 0650 213 77 90

Viel Sonne und Liebe in eure Herzen und ich freue mich auf euch!

Eva

10. AUDITION in Linz

Choreographer Annika Luschin from the group Wildlaks is looking for 2 DANCERS (m/f) with good modern/contemporary dance technique for a dance production in Graz.
Also possible for students and apprentices.

Rehearsal period: August 3rd - Sept. 2nd 2009
Performances: September 3rd and 4th 2009 in Graz

The Audition takes place at Studio Performdance, Saal 1,
Hauptstrasse 18, 4040 Linz,
on Saturday May 16th from 11:00-14:00.

To register, please send your CV to [annikaluschin\(at\)gmail.com](mailto:annikaluschin(at)gmail.com)

More info: 0664 73 678 669

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.
Solltest Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Du gern über diesen Newsletter verschicken möchtest, senden bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Der Newsletter erscheint am jeweils ersten und 15. des Monats. Bitte die Informationen immer **bis spätestens 5 Tage vorher (also am 26. des Vormonats bzw. 10. des aktuellen Monats)** schicken!

Solltest Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann sende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

[Alle Informationen findest Du auch unter www.tanzplatzgraz.info](http://www.tanzplatzgraz.info)