

30. Jan 2009

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina

tanzplatzgraz

Bitte beachten:

FÜR Leute, die Informationen im Newsletter weiterleiten wollen:

Um den doch erheblichen Arbeitsaufwand zu optimieren, bitten wir euch um folgende Informationen im Textteil des E-mails:

- 1) *Art der Aktivität: z.B. Workshop, Auffuehrung, Jobangebot, Audition, etc.*
- 2) *Datum der Aktivität:*
- 3) *Zusammenfassung in einer Zeile für den Intro-Teil des Newsletter (Überschrift)*
- 4) *Informationen zu der Aktivität, inklusive Zeit, Ort, etc.*
- 5) *Kontaktperson*

-
1. **Choreographic Platform Austria (CPA)**
 2. **@tendance/C.Medina will perform A Line Drawn; 31. Jan.**

3. **Yogakurs - Katharina Wind**
4. **Yogakurse - Helga Sammer**
5. **Safatma-Kurs**
6. **Heartbeat-Workshop mit Adam Barley in Graz 30.1.-1.2.2009**
7. **Suche nach Unterkünften für Auswärtige TeilnehmerInnen**
8. **1 HelferIn gesucht**
9. **Freies Contact Improvisations (CI) Training - JAM**
10. **Schnupperstunden orientalischer Tanz**
11. **Roundtable für Tanz & Performance**
12. **CASTING INVITATION**

1.
Choreographic Platform Austria (CPA)
Freitag, 30. Jänner bis Sonntag, 01. Februar 2009 / Helmut-List-Halle, Graz

Das große internationale Interesse an der CPA 09 bestätigt einmal mehr, dass sich die österreichische Tanz- und Performanceszene in den letzten Jahren zu einer unverwechselbaren internationalen Marke entwickelt hat. Es gibt rund 150 Anmeldungen von Tanzveranstaltern aus der ganzen Welt, von Japan bis in die USA.

In der Helmut-List-Halle kann man am kommenden Wochenende also 15 aktuelle Arbeiten aus dem zeitgenössischen Tanz- und Performancebereich sehen, ist eine DVtake mit mehr als 200 Arbeiten in Österreich lebender Künstlerinnen und Künstler zugänglich und wird in Talks und Künstlergesprächen die

Situation der Tanzszene des Landes vorgestellt und diskutiert.

15 Arbeiten in 3 Tagen von:

Milli Bitterli / artificial horizon – Christine Gaigg / 2nd Nature – Philipp Gehmacher — Liquid Loft / Chris Haring – Anne Juren, Marianne Baillot, Alix Eynaudi & Agata Maszkiewicz – Krööt Juurak – Barbara Kraus – Michikazu Matsune & David Subal – @tendance / C.Medina – Amanda Piña & Daniel Zimmermann / nadaproductions – united sorry / Frans Poelstra & Robert Steijn – Oleg Soulimenko & Andrei Andrianov – Superamas – Doris Uhlich

Das gesamte Programm finden Sie unter: www.choreographicplatform.at; Kartenreservierungen nehmen wir unter +43 316 823 007 und tickets@choreographicplatform.at gerne entgegen.

Choreographic Platform Austria (CPA)
info@choreographicplatform.at / www.choreographicplatform.at
c/o steirischer herbst, Sackstraße 17, 8010 Graz, Austria
t +43 316 823 007 / f +43 316 823 007 77
Impressum

Attachments #1-4

2.

@tendance/C.Medina - A Line Drawn; 31. Jan. 17:00 at Helmut List Halle.

Das Solo "a line drawn" untersucht, wie externe Einflüsse unseren Horizont erweitern oder begrenzen; wie wir uns abhängig vom Umfeld neu definieren. Zu entschlüsselnde Informationen stellen eine Herausforderung dar, die letztendlich zu einem tieferen Verständnis führt. Scheinbar abstrakte Konzepte bleiben lange unverständlich; aber wenn sie in einer spezifischen Weise kombiniert werden, definieren sie eine dauerhafte Übereinstimmung. Der Ausgangspunkt von "a line drawn" ist der Londoner Vertrag von 1818 - Artikel II:

... a Line drawn from the most North Western Point of the Lake of the Woods, along the forty Ninth Parallel of North Latitude, or, if the said Point shall not be in the Forty Ninth Parallel of North Latitude, then that a Line drawn from the said Point due North or South as the Case may be, until the said Line shall intersect the said Parallel of North Latitude, and from the Point of such Intersection due West along and with the said Parallel shall be ...

Allerdings wurden Teile des 49. Breitengrades ursprünglich mit astronomischen Techniken vermessen, die nicht berücksichtigen, dass die Form der Erde leichte Abweichungen von einem simplen Ellipsoid aufweist. An einigen Stellen ist der vermessene Breitengrad bis zu einigen hundert Fuß vom tatsächlichen geografischen 49. Breitengrad entfernt. Wo ist dann der Punkt? Das Solo untersucht die Themen Integration, Ausgrenzung und Kommunikation.

Information @tendance/C.Medina: www.at-tendance.com

Information CPA: www.choreographicplatform.at

Kartenverkauf an Spieltagen, jeweils 1 Stunde vor der ersten Veranstaltung in der Helmut-List-Halle.

Reservierungen: t +43 316 823 007 bzw. per mail an tickets@choreographicplatform.at möglich.
Attachment: A Line Drawn

3.

Yogakurs - Katharina Wind

Yogakurse für Anfänger und Fortgeschrittene unter der Leitung von Katharina Wind!

Yoga als Start in den Tag: jeden Montag, 9:00-10:30 Uhr in Peggau (beginnt in der ersten Märzwoche)

jeden Donnerstag, 8:30-10:00 Uhr im "Anderen Theater" in Graz (beginnt in der ersten Märzwoche)

Yoga zum Tagesausklang: jeden Dienstag, 20:15-21:45 Uhr in Liebenau (beginnt in der ersten Märzwoche)
jeden Mittwoch, 19:00-20:30 Uhr in Peggau (Beginn 15.4.2009!)

Yogakurs für Anfänger und Fortgeschrittene, immer Montag von 16:30-18:00 Uhr "im Yogagarten"
(Sackstrasse 12).

Anmeldung und Information bei Katharina Wind unter 0650/3811994 oder per Mail:
katharinawind@hotmail.com

Attachment: Yogakurs_yogagarten

4. Yogakurse: Helga Sammer

Yogakurse oder Yoga Einzelstunden sorgen für einen gezielten Ausgleich zwischen Kraft und Dynamik, Aktivierung und Entspannung in Bewegung und Ruhe. Termine - auch für Kleingruppen - nach Vereinbarung: Helga Sammer, 0676 9564 027, www.yogaundmehr.info

5. Safatma-Kurs

Mit Anfang Februar geht der Safatma-Kurs weiter und ist für Neueinsteigerinnen wieder offen. Ab Montag 2. Februar tanzen wir von 20:00 bis 22:00 Uhr. Dieser Kurs geht für die Frauen, die seit Herbst dabei sind weiter und bietet allen Neueinsteigerinnen die Möglichkeit zu beginnen. Ebenso für Neueinsteigerinnen gibt es einen Vormittagskurs jeweils Freitag von 8:30 bis 10:30. Der Monat Februar ist Schnuppermonat für beide Gruppen bzw. normale Fortsetzung für die bereits Tanzenden.

Ich freue mich auf intensive Tanz- und Ritualabende im Frauenkreis und auf Dein Kommen.

Ganz liebe Grüße
Adelheid Boll

Adelheid Boll
Infos und Anmeldung: www.adelheid.boll.at 0676/ 56 59 557

Fr, 30. Jänner 2009 17 Uhr- So, 1. Februar 15 Uhr:

Der innere Krieger: maskuline Präsenz in rollen- verwirrten Zeiten, schamanisches Männerseminar mit Schwitzhüttenritual, Trommeln, Trance-Tanz und Ausdruck; Ahnenritual.

Ab 2. Februar 2009 Montag abend und ab 6. Februar Freitag Vormittag:
neue regelmäßige Frauengruppe Safatma-Tanz und Rituale in Graz. Schnuppermonat Februar.
Wintersemester Start 14. bzw. 18. September.

6. Heartbeat-Workshop mit Adam Barley in Graz 30.1.-1.2.2009

Adam Barley kommt am 30.1.2009 nach Graz und wird bis zum Sonntag 1.2.2009 eine Wave mit anschließendem Heartbeat Workshop unterrichten. Inhaltliche Details zum Workshop entnehmt bitte dem Flyer, die organisatorischen Koordinaten sind die folgenden:

Kosten für die Wave sind € 20,- Kosten für den gesamten Workshop (Freitag bis Sonntag) sind € 180,- Es gibt die Möglichkeit, sich nur für die Wave anzumelden, und dann zu entscheiden, sich doch in das Abenteuer Heartbeat zu stürzen.

Für eine fixe Anmeldung bitte ich um ein Mail und die Überweisung einer Anzahlung von € 50,- auf mein Konto
Nr: 52689 111 901
Bankleitzahl: 12000
IBAN: AT17 1200 0526 8911 1901
BIC: BKAUATWW

Die Wave am Freitag findet in Studio Ki (Burggasse 9/2. Stock – Innenstadt) statt. Beginn 19-22 Uhr
FÜR DIE WAVE BITTE UNBEDINGT ANMELDEN – DA DIE TEILNEHMERiNNEN-ZAHL IM STUDIO KI BEGRENZT IST!

Adresse für den Workshop am Samstag und Sonntag: Turnsaal des Bundesrealgymnasium Petersgasse, Petersgasse 110, 8010 Graz. Das ist eher im südöstlichen Teil der Stadt
Vom Zentrum aus kann man gut mit öffentlichen Verkehrsmitteln hinkommen (Straßenbahnlinie 6, Station St.Peter Schulzentrum). Am Wochenende ist es auch kein Thema, in Graz mit dem Auto zu fahren und einen Parkplatz zu finden – entweder auf der Petersgasse oder auf dem Parkplatz des Wirtschaftskundlichen Gymnasiums Sandgasse unmittelbar neben dem BRG Petersgasse.

Attachement: Adamflyer2

7.

Suche nach Unterkünften für Auswärtige TeilnehmerInnen (Heartbeat-Workshop mit Adam Barley in Graz 30.1.-1.2.2009)

UNTERKUNFT

Für TänzerInnen, die von außen zum Workshop kommen, suche ich Übernachtungsmöglichkeiten bei Grazer TänzerInnen.

Wer die Möglichkeit hat, jemanden bei sich unter zu bringen, und vielleicht auch einfach Lust hat, sich ein Wochenende lang mit einem neuen, interessanten Menschen auszutauschen - meldet Euch bei mir, damit ich eure Kontaktadressen weiter geben kann. Am besten mit Art der Übernachtungsmöglichkeit, Adresse, und Kontaktmöglichkeit. Vielen Dank im Voraus!

Ansonsten gibt es für TänzerInnen, die sich überlegen, nach Graz zu kommen folgende Möglichkeiten:
Unter www.graztourismus.at gibt es eine Auflistung von Übernachtungsmöglichkeiten sortiert nach Kategorien. Die meisten haben auch Ortsangaben und einen Lageplan dabei. Alles was im Süden und Osten liegt ist nicht sehr weit weg vom Veranstaltungsort. In unmittelbarer Nähe (Gehdistanz) sind:
Hotel Mercure Graz Messe
Gasthaus zur Endstation
Appartmenthaus Barbara
Hotel zur Stadt Feldbach

Außerdem gibt es noch das Jugend- und Familiengästehaus www.jfgh.at – preisgünstig wenn auch nicht ganz nahe am Veranstaltungsort,
und die Möglichkeit in meiner Praxis für insgesamt 6 Schlafplätze zu je 15,- pro Nacht (Schlafsack und Isomatte mitbringen, Dusche, Teeküche für Frühstück)

8.

1 HelferIn gesucht

(Heartbeat-Workshop mit Adam Barley in Graz 30.1.-1.2.2009)

Für den gesamten Workshop Freitag bis Sonntag bin ich noch auf der Suche nach einem Helfer/einer Helferin. Das heißt jeweils 1 Stunde vorher da sein um beim Aufbau/Reinigen/Vorbereiten zu helfen, in den Pausen unser Mini-Buffett zu betreuen, und nach dem Workshop ca. 1 Stunde beim Aufräumen/Abbau/... zu helfen, einfach mit zu schauen, mit zu denken, und mit zu tun. Als Gegenleistung beträgt dein Kursbeitrag nur € 100,-
Bitte bei mir melden!

Mag. Eva Brunner
mail: brunner.tanzbaar@aon.at
mobil: +43-650-2925790
www.tanzbaar.com

9.
Freies Contact Improvisations (CI) Training - JAM

in Graz jeden Montag von 19:00 - open end
im anderen Theater, Orpheumgasse 11, 2.Stock
Info: 0664 8574106 (Uli)

Wir treffen uns fortlaufend (keine Ferienpausen), improvisieren mit Bewegung (Tanz, Stimme, Körperarbeit) und sind dabei in Kontakt miteinander... kein Kurs, sondern eigenverantwortliches Tun - everybody welcome!

Contact Improvisation ist ein zeitgenössischer Tanzstil, bei dem es um die aktive Entdeckung aller Bewegungsmöglichkeiten geht, die zwei oder mehr menschliche Körper ausführen können - wie im Free Jazz versuchen die Tänzer, spontan aus dem Augenblick heraus alle Möglichkeiten zu erforschen, gegenseitig Gewicht abzugeben, an- und übereinander zu rollen, zu klettern, zu gleiten, zu schwingen...
... einem gemeinsamen Impuls zu folgen ohne den Bewegungsfluss zu unterbrechen und dabei diesem Impuls lustvoll Ausdruck zu verleihen...

link:
<http://www.youtube.com/watch?v=sBU9Oernv50&feature=related>
<http://rollingpoint.blogs.sonance.net/jams/>

10.
Schnupperstunden orientalischer Tanz

Neslihan Celebi Cand. Med Dipl.-KS

Orientalische Tanzkunst in Vollendung
www.orientalgroove.at
Glacisstrasse 25/9
A-8010 Graz
Tel.: +43 650 3110230

Attachment Schnupperstunden

11.
Roundtable für Tanz & Performance

Freitag, 6. Februar 2009 von 15:00 bis 17:00 Uhr in der Bar brut deluxe in brut im Künstlerhaus, Karlsplatz 5, 1010 Wien
roundtabletanz@lists.culturebase.org
<http://lists.culturebase.org/cgi-bin/mailman/listinfo/roundtabletanz>

Bettina Kogler

12.

CASTING INVITATION

Warren Rosenzweig of The Jewish Theater of Austria/ Jüdisches Theater Austria is currently looking to meet theater artists of all disciplines and all cultural backgrounds (specifically of non-Austrian heritage) for various experimental projects.

Of particular interest are actors, dancers and coreographers.

Requirements: trained, experienced artists only all languages

Send artist resumé and photo to
jta_casting@yahoo.de
for the attention of Kathrin Herbst

Jüdisches Theater Austria
Kandlgasse 6
A-1070 Wien

Tel: +43 1 319 96 19

Fax: +43 1 319 08 17

www.jta.at

tanzplatzgraz@gmail.com

www.tanzplatzgraz.info

8 attachments

2_2ndnature_vtrike.jpg

280K

3_haring_sushi.jpg

334K

4_uhlich_spitze.jpg

772K

ALineDrawn.jpg

12K

 **1_cpa09_kurz.doc**

643K

 **Yogakurs_Yogagarten.doc**

51K

 **Adamfly2.pdf**

274K

 **Schnupperstunden.pdf**

115K
