



Nr. 12/08
1. September 2008

Liebe Tanzinteressierte!

Hier wieder aktuelle Informationen für Sie/Euch!

Lieben Gruß,

Elisabeth Cartellieri, Katharina Dilena, Sabina Kaiser und Christina Medina
tanzplatzgraz

-
- 1. reminder: Tanz Start klar! TTZ Tanzssommer 2008**
 - 2. Tanz-Workshop mit Sabina Kaiser**
 - 3. American Stepdance für Anfänger, leicht Fortgeschrittene und Fortgeschrittene mit Ines Drosig**
 - 4. REGELMÄSSIGES KÖRPERTRAINING IM HERBST mit Christina und Michaela Lederhaas**
 - 5. Tanzimprovisation mit Alexandertechnik/ Meditation und Authent. Tanzen mit Bettina Bergmair**

**1.
reminder: Tanz Start klar! TTZ Tanzssommer 2008**

Eine neue Generation will tanzen, will Platz dafür und Aufmerksamkeit. Sie macht einen weiteren Anlauf, nach gar nicht so wenigen in der Steiermark, wo Tanztheater nicht wirklich auf die Beine kommt: trotz einer ständigen Profi-Truppe am Opernhaus, der mittlerweile 17. Int. Bühnenwerkstatt, trotz tanz schritt weise bei den Minoriten, internationalen „Hits“ beim Steirischen Herbst, anderen internationalen Beispielen und Workshop-Produktionen der Steirischen Kulturinitiative sowie ab und an leistbaren kleineren Produktionen von bewundernswert Ambitionierten.

Heuer bietet das TTZ genügend Raum, tanzplatzgraz animierte die neue Tanz-Generation, und die Steirische Kulturinitiative leistet Organisations- und Finanzhilfe. Sieben Gruppen zeigen so an zwei verschiedenen Abenden je eine Tanzproduktion unterschiedlicher Themen mit jungen TänzerInnen und jungen ChoreographInnen im TTZ und erproben sich vor Publikum.

Idee und Konzept: Steirische Kulturinitiative, Tanz & Theater Zentrum Graz, tanzplatzgraz
Leitung: Herbert Nichols-Schweiger, Katharina Dilena
Technische Leitung: Thomas Bergner
Fotos: Christian Lapp, Christina Lederhaas, D.ID, Georg Pellitsch
Grafikdesign: Kornelia Spari

Karten an der Abendkasse: 13 € / 9 € ermäßigt

Kombiticket: 19 € / 14 € ermäßigt

Reservierung: 0650 / 78 19 377

Für den Do., 4. September gibt es eine Programmänderung. Anstelle von „Maschine ärgere dich nicht“ wird ein erster öffentlicher Blick auf eine neue Produktion von Christina Medina gezeigt:

ASWANG-Choreolab – Contemporary Dance from @tendance/Christina Medina mit Valerie Klein, Charlotte Kupfer, Paige Lewis, Anja Majder, Keren Parker, Alexandra Waidacher und Gernot Rieger (video).

Diese Produktion hat erst vom 2. bis 4. Oktober im TTZ ihre Uraufführung.

**ASWANG - Choreolab
(Work-in-progress!)**

Contemporary Dance from @tendance/Christina Medina

Konzept: Christina Medina, Thomas Melde

Choreographie: Christina Medina mit den KünstlerInnen,

Musik: Gerhard Nierhaus, Clinker - Gary J. Joynes u. a.

Performers: Valerie Klein, Charlotte Kupfer, Paige Lewis*, Anja Majder, Keren Parker*, Alexandra Waidacher, Gernot Rieger (video),

Lichtdesign: Thomas Bergner

Bilder: Eugen Schöberl

* Participation in this project made possible by School of Contemporary Dancers Professional Program - Post Graduate Funds Residency provided by: D.ID/Dance Identity- Funding provided by Kulturamt Stadt Graz

Aswang ist eine mythologische Figur auf den Philippinen, mit der oftmals unvorhergesehene Ereignisse erklärt werden. In der Folklore fliegt er durch die Nacht und jagt bevorzugt schwangere Frauen. Es wird sogar vermutet, dass Aswangs ihre Gestalt wechseln und niemals ihre wahre Identität zeigen. Häufig wird Aswang als Außenseiter der Gesellschaft gesehen, der nicht der Norm entsprechen kann. – Das Publikum hat die Möglichkeit, an diesem choreographischen Prozess mitzuwirken, nach den Szenen ist Zeit für Diskussion und Vorschläge, die direkt ausprobiert werden können.

Das gesamte Programm gibt es unter:

<http://weblog.mur.at/tanzplatzgraz/veranstaltungen/grazsteiermark/ttz-tanzsommer-tanz-start-klar/>
<http://www.ttz-graz.at/>
und im Attachment

**2.
Tanz-Workshop mit Sabina Kaiser, 11.-13. September 2008**

„SEI HIER GAST...“

**... und starte schwungvoll
in den Herbst**

**Do., 11. 09.: 20.30h – 22.00 Uhr
Fr., 12. 09.: 20.00h – 22.00 Uhr
Sa., 13.09.: 18.00h – 20.00 Uhr**

Zum Inhalt:

In dieser Workshopreihe werden wir uns wie immer unserer Körpersprache auf der Bühne widmen, der Aufrichtung und der Bühnenpräsenz. Fitness und Ausdauer gehören ebenso dazu wie die Tanztechnik um eine Choreografie umsetzen zu können.

Dieser Workshop richtet sich an alle HobbytänzerInnen und Bewegungshungrige, die nun gerne mit Elan in den Herbst starten wollen.

Das Ziel bei diesem Workshop ist diesmal eine schwungvolle Gruppen-Choreografie. Auf dem Weg dorthin werden wir wie immer von der Körperhaltung ausgehen, auf eine gesunde Haltung achten und herausfinden, wie wir unseren Körper wieder auf Touren bringen, Muskeln lockern, stretchen und entspannen.

Sabina KAISER, geb. 1972 in Graz, Studium „Musik- und Tanzpädagogik“ am Mozarteum, Salzburg, Teilnahme an div. Workshops von Jazz, Modern, Hip-Hop über Akrobatik, Ballett, Musical bis hin zu

Showdance, Tanztherapie, Orientalischer Tanz und vieles mehr. z.Zt. tätig als Musik- und Tanzpädagogin für alle Altersstufen!

WO?

Flamencoclub Graz

Kindermannngasse 8, 8020 Graz

(Zufahrt Lidlsdorfsgasse, Einfahrt Panthergarage!)

Organisation & Anmeldung:

Bitte bequeme Kleidung, Trainingskleidung, Jazzschuhe oder Socken

TeilnehmerInnen: mind. 10, max 16

Kosten: € 48,-

Anmeldung erforderlich! begrenzte TeilnehmerInnenzahl!

Ines DROSG Tel.: 0676/70-86-498 oder experidance@gmx.at

3.

American Stepdance für Anfänger und leicht Fortgeschrittene mit INES DROSG

Die inhaltlichen Schwerpunkte dieses Workshops liegen in der Vermittlung der Grundschriffe (Time-Step...) und werden in einer kleinen Choreografie zusammengefasst. Musikalische Unterstützung bieten Swing und Jazz, Musik von Fred Astaire bis Robbie Williams.

INES DROSG, geboren 1971, begann ihre Ausbildung vor zehn Jahren bei Peter LICK, besuchte weiters diverse Workshops für amerikanischen sowie irischen Stepptanz – u.a. bei Pascal HULIN, Axel KAULICH, Stephen SCARIFF und Bettina KLINGER.

Auftritte der „TapDanceGraz“ bei unzähligen Bällen, Benefizveranstaltungen u.v.m.

WANN: Donnerstags, 20.30 – 22.00 Uhr, Beginn ab 18.09.2008

WO: „Cueves de la Fuente“, Kindermannngasse 6, 8020 Graz (Einfahrt Panthergarage)

MITZUBRINGEN: bequeme Kleidung und Schuhe mit Ledersohle!!!

Anmeldung und Informationen: Frau Ines DROSG: .: 0676/70-86-498

American Stepdance für Fortgeschrittene mit INES DROSG

Die inhaltlichen Schwerpunkte dieses Kurses liegen in der Erweiterung der Grundschriffe und des choreografischen Repertoires. Wir erarbeiten Choreografien wie z.B. zu „Pink Panther“, „Singing in the rain“, „Shim-Sham“ u.v.m. Musikalische Unterstützung bieten Swing und Jazz, Musik von Fred Astaire bis Robbie Williams.

WANN: Freitags, 20.00 – 22.00 Uhr, Beginn ab 19.09.2008

WO: „Cueves de la Fuente“, Kindermannngasse 6, 8020 Graz (Einfahrt Panthergarage)

MITZUBRINGEN: bequeme Kleidung und Steppschuhe

Anmeldung und Informationen: Frau Ines DROSG: .: 0676/70-86-498

4.

REGELMÄSSIGES KÖRPERTRAINING IM HERBST

Christina Lederhaas & Michaela Lederhaas

Der gemeinsame Punkt beider Trainings liegt darin, auf eine Reise zu gehen mit dem Körper, im Rahmen einer Struktur, die einen Abfahrtsort mit dem Körper bestimmt, dieser läuft über mehrere Stationen (Bewegungen & Stillstand) und findet sich an einem anderen Punkt, einem Ankunftsort, wieder.

Beide Trainings werden - unabhängig voneinander – auch als Einzelklassen angeboten, beinhalten jedoch eine in sich aufbauende Struktur.

Das Training von Michaela ist für alle Körpererfahrenen offen und konzentriert sich auf Bewegungen die sich

durch die Entspannung und Beobachtung des Körpers aufzun.

Das Training von Christina ist an alle gerichtet, die Interesse an Kreation und Komposition mit Körperbewegung und Stimme haben.

Kontakt, Fragen und Anmeldung:

c_lederhaas@yahoo.co.uk / 0680-1224 178 (Christina)

entdeckedich@yahoo.com / 0664-5989 818 od. 0650-6407 874 (Michaela)

Details anbei oder unter:

www.myspace.com/elamichaela „Herbst Training“

let all body think

für performer – schauspieler - tänzer

mit Christina Lederhaas

Die Aufmerksamkeit meiner Arbeit liegt im spielerischen Umgang mit der Live-Dramaturgie des Performers und dem Dialog mit anderen Spielern. Der Körper, die Gedanken und die Stimme befinden sich in einer unaufhaltsamen Konversation, einem Prozess den wir im Training beobachten und mitverfolgen.

In meiner Arbeit finden sich Teile aus folgenden Trainings zusammen:

workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards, Tensegrity, Mimenspiel, laboratory of Branco-Hase Collaboration, Odin Teatret - Angelelli.

Zeit:

jeden Montag, 8:00 – 10:00 Uhr

15.09./22.09./29.09./6.10. Körpertraining

Flexibilität, Rhythmus, Dialog, Körperresonanz

13.10. /20.10./27.10./03.11 Körper und Stimme

Körper und Stimme als Einheit im und mit dem Raum begreifen, Songs einzeln & im Chor (bitte einen dir bekannten Song mitbringen!)

10.11./17.11./24.11. Körper und Stimme und Text

Körper, Stimme und Text in Dialog

(bitte einen dir einverlebten Text mitbringen! Ca. 5 – 10 Zeilen)

Ort: im 2. Stock des Anderen Theater, Orpheumgasse 11

Geld: E 5 / Klasse

Christina Lederhaas studierte klassisches Schauspiel an der Universität für Musik und darstellende Kunst in Graz und mime corporel dramatique mit dem theatre de l'ange fou in London. Sie arbeitet mit Bewegung, Stimme und zeitgenössischen Texten in England, Norwegen und Österreich (theatre de l'ange fou, Branco-Hase Collaboration, carysfortstories, Kap Hase, zweite liga für kunst und kultur).

Fragen und Details unter c_lederhaas@yahoo.co.uk oder 0680 12 24 178

Entspannung und Kraft 4 Abende lang eine Reise in dir. mit Michaela Lederhaas

Bewegungen zum Kräftigen, Dehnen und Entspannen, *ankommen in deinem Körperhaus*. Wir begegnen Elementen aus Yoga, Qi gong und release based bodywork (Entspannungsbezogene Körperarbeit) und füllen übrigen Raum und Zeit mit Improvisation. Das Verknüpfen konkreter Bewegungsabläufe mit freier Improvisation, eröffnet Platz dich mit dir und deinen persönlichen Bewegungsbedürfnissen zu verbinden und diesen Impulsen zu folgen. (Tu was dir gut tut)

In 1 1/2 Stunden arbeiten wir an Kräftigungsübungen und befreunden uns mit Entspannungs-/Dehnungsmöglichkeiten außerdem stelle ich energetisierende Asanas (Posen aus dem Iyengar yoga) vor. (zum "Auf-tanken" wenn die Batterien "leer", aber der Tag noch nicht vorüber ist). Ich versuche im Laufe unserer kleinen Reise bestmöglichst auf verschiedene Ebenen Aufmerksamkeit zu lenken: Struktur, Muskel, Faszien, Flüssigkeiten, Atmung

Warum überhaupt bewegen? (Bewegungstherapeutische Denkanstöße)

Die Zellen unseres Körpers schwimmen in der Grundsubstanz, sind eingelagert zwischen Fasern (Fasziennetz). Ist die Grundsubstanz zu dehydratisiert und viskös oder die Fasern zu dicht, können Nährstoffe nur schlecht zu den Zellen hin- und Abfallprodukte nur schleppend abtransportiert werden. In meinem Unterricht werden diese Elemente adressiert, um somit interzelluläre Kommunikation gefördert. (**Wir wollen unseren Körper "gärtnern", ihm den Erhalt von Gesundheit ermöglichen**)

Zu mir: seit 2000 wuchs mein Interesse an Kommunikationsstudien (NLP), und parallel zu dieser Verbalen Form der Interaktion war ich an einer Schule für Körpertheater in London, UK. Mein Suchen nach mehr Möglichkeiten und alten Traditionen ließ mich in den 5 letzten Jahren sehr viel Zeit in asiatischen Ländern verbringen, hauptsächlich China und Indien, wo ich mich mit den Martial Arts und Yoga befasste. Ich lernte außerdem verschiedenste Ansätze der manuellen Therapie (fernöstl. Massagestile und Cranio Sacral). Mein Training und meine Einstellung zur Pflege und Erhaltung der Gesundheit des Körper/Geistes ist beeinflusst von eben genannten Erfahrungen plus den zahlreichen Workshops, Klassen und Jams im Bereich Contact Improvisation, Butoh und Released Based Bodywork.

Wann: RATSCH: 4 x Dienstagabends 19,00 bis 20,30 ab dem 7. Oktober 08 **Wo:** Volksschule Ratsch, Ratsch/a. d. Weinstrasse S-stmk, Turnsaal

GRAZ: 4 x Donnerstagabends 18,30 bis 20,00 ab dem 9. Oktober 08,

Wo: Im anderen Theater, Orpheumgasse 11, 8010 Graz

Was kostets: 4 Abende 35,- oder 10 für die Einzelstunde, Ermäßigung: Studenten, Schüler, Arbeitslose.

Info u. Anmeldung: entdeckedich@yahoo.com oder auf meinem Profile: www.myspace.com/elamichaela unter „Herbst-Training“. Tel.: 0664/5989818 bzw. 0650/640 78 74.

Mitbringen: Kleidung in der du dich gern und großräumig bewegen magst, barfuss, ein bis zwei festere Decken (zum draufsitzen, bzw. Erhöhungen legen, auf die wir Körperteile ablegen für unsere energetisierenden Posen) eine stärkere Schnur oder Band 1,20 bis 1,50 lang

5. Tanzimprovisation mit Alexandertechnik

Beg-Leitung: Mag. Bettina Bergmair

Tanzpädagogin u. Tänzerin, Alexandertechniklehrerin, Theologin u. Religionspädagogin

Raum: Mariengasse 6a, Graz, Exerzitienhaus (durch eisernes Tor im Innenhof)

Zeit mittwochs von 18.30 – 20.30

8., 22. Okt; 12., 19. Nov; 3., 10. Dez. 2008; 14., 21. Jän; 4. 11. Febr. 2009

ein Abend mit Livemusik: Sabine Kandlbauer (perc, fl, voc)

Anmeldung:

bei Bettina Bergmair

telefonisch + Einzahlung

0650-3440884

Stm. Sparkasse BLZ 20815

KTNR: 02601813039

bis spätestens 1. Okt. 2008

Kosten: 8 Abende: € 170/150

10 Abende: € 200/ 180; Einzelabend 25€

Incl. Gutschein für ermäßigte Alexandertechnik

TeilnehmerInnen min 8 – max 14

Mitzubringen sind: bequeme Kleidung, Socken, Decke

Lust auf innere u. äußere Bewegung

Info über den genauen Inhalt: be_weg@hotmail.com, www.be.weg.at

Wer sich gerne auf Stille einlässt biete ich dienstags von 19h-21h 14-tägig in meinem Praxisraum: Meditation mit einem Tanzen von Innen her – ein absichtsloses Entstehenlassen von Bewegung und Stimme, ein sogenanntes „authentisches Tanzen an. Dieses kann an einem, mehreren, bzw. 10 Abenden bis Febr. 08 besucht werden.

MEDITATION und AUTHENTISCHES TANZEN

Jeder Abend steht unter einem Thema.

Der Ablauf gestaltet sich mit folgenden Elementen:

- Liegemeditation zum Ankommen im Hier und Jetzt
- Bewegungsmeditation mit Alexandertechnik-Prinzipien
- Meditativer Kreistanz auch in Verbindung mit Taizé-Gesang
- Sitzen in Stille mit Einführung
- Authentisches Tanzen mit liebevoller Wahrnehmung
- Verbaler Austausch
- Dankgebet in Form von Tanzen oder Dasein in Stille, Schreiben oder Zeichnen

Zeit: dienstags 14-tägig jeweils von 19 – 21h
30. Sept.; 14. und 28. Okt.; 11. und 25. Nov.
9. und 16. Dez. 08; 13. und 27. Jän.; 24. Feb. 09

Ort: Morellenfeldgasse 13/1
Institut für Körper- und Bewegungstherapie

Kosten: für einen Einzelabend 10€,
für einen 5-er Block 40€

Anmeldung unter 0650 3440884 oder be_weg@hotmail.com

Für den Inhalt übernimmt tanzplatzgraz keine Gewähr.

Sollten/st Sie/Du selbst Informationen bezüglich Tanz haben, die Sie/Du gern über diesen Newsletter verschicken möchten/st, senden/e Sie bitte eine Mail an tanzplatzgraz@gmail.com

Sollten/st Sie/Du doch nicht an aktuellen Tanzangeboten und Veranstaltungen interessiert sein, dann senden Sie/ende eine Mail mit dem Betreff "Newsletter abbestellen" an tanzplatzgraz@gmail.com und wir nehmen Sie/Dich selbstverständlich aus unserem Adressbuch!

Alle Informationen finden/st Sie/Du auch unter www.tanzplatzgraz.info